

Kulttuurialan koulutusselvitys

Opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2015:20

Marja Hollo
ja Susanna Smahl

Kulttuurialan koulutusselvitys

Opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2015:20

Marja Hollo, Susanna Smahl



Opetus- ja kulttuuriministeriö / Undervisnings- och kulturministeriet

Koulutuspolitiikan osasto / Utbildningspolitiska avdelningen

PL / PB 29

00023 Valtioneuvosto / Statsrådet

<http://www.minedu.fi/OPM/julkaisut>

ISBN 978-952-263-383-5 (PDF)

ISSN-L 1799-0327

ISSN 1799-0335 (PDF)

Opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä/

Undervisnings- och kulturministeriets arbetsgruppspromemorior och utredningar 2015:20

Kuvailulehti

Julkaisija
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Julkaisun päivämäärä
18.2.2016

<p>Tekijät (toimielimestä: toimielimen nimi, puheenjohtaja, sihteeri)</p> <p>Selvityshenkilöt: Marja Hollo ja Susanna Smahl</p>	<p>Julkaisun laji Opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä</p>	
	<p>Toimeksiantaja Opetus- ja kulttuuriministeriö</p>	
	<p>Toimielimen asettamispyvm 23.5.2013</p>	<p>Dnro 23/240/2013</p>
<p>Julkaisun nimi (myös ruotsinkielinen) Kulttuurialan koulutusselvitys (Utredning om utbildningen på kulturområdet)</p>		
<p>Julkaisun osat Muistio ja liitteet</p>		
<p>Tiivistelmä</p> <p>Selvitys käsittelee kulttuurialan sekä käsi- ja taideteollisuusalan että viestintäalan (viestintä ja informaatiotieteet) ammatillista peruskoulutusta, jota toteutetaan sekä opetussuunnitelmaperusteisena että näyttötutkintoon valmistavana koulutuksena. Selvityksessä ovat mukana audiovisuaalisen viestinnän, kuvallisen ilmaisen sekä käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnot. Selvitystyön lähtökohtina ovat Koulutus ja tutkimus 2011–2016 -kehittämissuunnitelmassa esitetyt tavoitteet. Määrällisissä tavoitteissa vähennyspaineet kohdistuvat erityisesti kulttuurialalle, sillä koulutusta on tarjottu enemmän kuin mikä on työmarkkinoiden tarve alan arvioidusta kasvusta huolimatta. Kulttuurialan koulutukseen on kohdistunut jo pitkään vähentämispaineita, mutta vähentymistä ei ole tapahtunut juuri lainkaan, pikemminkin aloituspaikkoja koulutukseen on lisätty.</p> <p>Selvityksen tarkoituksena oli tuottaa tietoa kulttuurialan ammatillisen koulutuksen tilasta, vetovoimasta, tarpeesta sekä koulutuksen laadusta, vaikuttavuudesta ja koulutuksen järjestämisen edellytyksistä.</p> <p>Koulutustarjonnan vähentyessä koulutuksen toimintaedellytyksiä ja laadukkaan koulutuksen säilyttämistä tarkastellaan seuraavasti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - työvoiman tarpeen ja työelämän muutosten huomioiminen tarkastelemalla ammattialoja/suuntautumisja, aloituspaikkoja, koulutukseen hakeneita ja valittuja sekä alueen työllisyyttä - käsi- ja taideteollisuusalan ammattialojen valinnalla/vuorottelulla koulutuksen järjestäjät vastaavat työvoiman kysyntään työ- ja/tai kulttuurielämässä - aikuiskoulutuksen järjestäminen perustutkintokoulutuksen rinnalla ja/tai koulutuksen järjestäjän kokemus aikuiskoulutuksen toteuttamisesta - kulttuurialan ammattikorkeakoulutuksen muutosten vaikutukset ammatilliseen peruskoulutukseen alueellisesti ja sisällöllisesti. 		
<p>Avainsanat kulttuurialan ammatillinen peruskoulutus, koulutuksen järjestäjä, audiovisuaalinen viestintä, kuvallinen ilmaisu, käsi- ja taideteollisuusala, järjestäjäkohtainen tarkastelu, vähennyskehdotus</p>		
<p>Sarjan nimi ja numero Opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2015:20</p>	<p>ISSN-L 1799-0327 1799-0335 (PDF)</p>	<p>ISBN 978-952-263-383-5 (PDF)</p>
<p>Kokonaissivumäärä 162</p>	<p>Kieli suomi</p>	<p>Hinta</p>
<p>Jakaja -</p>		<p>Kustantaja Opetus- ja kulttuuriministeriö</p>

Presentationsblad

Utgivare
Undervisnings- och kulturministeriet

Utgivningsdatum
18.2.2016

Författare (uppgifter om organets namn, ordförande, sekreterare) Utredningsmän: Marja Hollo och Susanna Smahl	Typ av publikation Undervisnings- och kulturministeriets arbetsgruppspromemorior och utredningar		
	Uppdragsgivare Undervisnings- och kulturministeriet		
	Datum för tillsättande av 23.5.2013	Dnro 23/240/2013	
Publikation (även den finska titeln) Utredning om utbildningen på kulturområdet (Kulttuurialan koulutus selvitys)			
Publikationens delar Promemoria + bilagor			
Sammandrag <p>Utredningen gäller grundläggande yrkesutbildning inom kulturen samt inom hantverk och konstindustri och kommunikation (kommunikation och informationsvetenskaper) som genomförs både som läroplansbaserad utbildning och som utbildning som förbereder för fristående examen. Utredningen omfattar grundexamina i audiovisuell kommunikation, visuell framställning och hantverk och konstindustri. Utgångspunkterna för utredningsarbetet är målen som presenteras i Utvecklingsplanen för utbildning och forskning 2011–2016. I fråga om de kvantitativa målen riktas minskningsbehovet i synnerhet till kulturområdet eftersom utbudet av utbildning varit större än behovet på arbetsmarknaden trots den uppskattade tillväxten inom branschen. Det har redan länge funnits ett minskningsbehov i fråga om utbildning på kulturområdet, men någon nämnvärd minskning har inte skett utan snarare har antalet nybörjarplatser ökat i utbildningen.</p> <p>Syftet med utredningen var att ta fram information om läget, dragningskraften, behovet samt utbildningens kvalitet, genomslag och förutsättningarna för anordnande av utbildning i fråga om yrkesutbildningen på kulturområdet.</p> <p>När utbildningsutbudet minskar granskas utbildningens verksamhetsförutsättningar och bevarandet av högklassig utbildning enligt följande:</p> <ul style="list-style-type: none">- beaktandet av arbetskraftsbehovet och förändringar i arbetslivet genom att granska yrkesområden/inriktningar, nybörjarplatser, antal som sökt och antagits till utbildningen samt sysselsättningsnivån i regionen- genom val/växling av yrkesområden inom hantverk och konstindustri svarar utbildningsanordnarna på efterfrågan på arbetskraft i arbets- och/eller kulturlivet- ordnande av vuxenutbildning vid sidan om utbildning för grundexamen och/eller utbildningsanordnarens erfarenhet av ordnande av vuxenutbildning- konsekvenserna av förändringarna inom yrkeshögskoleutbildningen på kulturområdet för den grundläggande yrkesutbildningen regionalt och innehållsmässigt.			
Nyckelord: grundläggande yrkesutbildning inom kultur, utbildningsanordnare, audiovisuell kommunikation, visuell framställning, hantverk- och konstindustri, anordnarspecifik granskning, minskningsförslag			
Seriens namn och nummer Undervisnings- och kulturministeriets arbetsgruppspromemorior och utredningar 2015:20	ISSN-L 1799-0327 1799-0335 (Online)	ISBN 978-952-263-383-5 (PDF)	
Sidoantal 162	Språk finska	Pris	Sekretessgrad offentlig
Distribution -		Förlag Undervisnings- och kulturministeriet	

Description

Publisher
Ministry of Education and Culture, Finland

Date of publication
18.2.2016

Authors (If a committee: name of organ, chair, secretary)	Type of publication Reports of the Ministry of Education and Culture, Finland	
	Contracted by Ministry of Education and Culture, Finland	
	Committee appointed on 23.5.2013	Dnro 23/240/2013
Rapporteurs: Marja Hollo and Susanna Smahl		
Name of publication Report on education in the cultural sector (Kulttuurialan koulutusselvitys)		
Parts Report and Appendices		
Abstract		
<p>The report examines the initial vocational education and training for the cultural fields of crafts and design, and communication (information and communication), which are curriculum-based and prepare for competence-based qualification. The report focuses on education leading to an initial vocational qualification in audiovisual communication, visual expression, and crafts and design. The objectives listed in the development plan for Education and Research 2011–2016 were selected as the premises for this report. Pressure to cut quantitative targets has specifically affected the cultural sector, as more training has been offered than what the labour market needs, despite predictions that the field will grow. Pressure for cuts has been targeted at cultural education and training for quite some time, but no actual cuts have been implemented, on the contrary, the number of starting places has been increased.</p> <p>The purpose of the report was to produce information on the status, appeal and need of vocation education and training for the cultural sector, as well as the quality and impact of this education and the conditions for organising the education.</p> <p>As the education offer decreases, the prerequisites for education and maintaining an education of a high standard will be examined as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> - changes in the needs of the labour market and the workplace must be taken into consideration by examining fields/ specialisation, starting places, applicants and those selected for study places and the region's employment rate - by selecting/alternating handicrafts and design education providers will respond to labour market demand in the workplace and cultural life - providing adult education alongside education leading to vocational qualification and/or the provider's experience in organising adult education - the impact of changes to cultural studies at universities of applied sciences on initial vocational education and training regionally and content-wise. 		
Keywords: initial vocational education and training, education provider, audiovisual communication, visual expression, crafts and design, provider-specific inspections, proposed cuts		
Name and number of series Reports of the Ministry of Education and Culture, Finland 2015:20	ISSN-L 1799-0327 1799-0335 (Online)	ISBN 978-952-263-383-5 (PDF)
Number of pages 162	Language Finnish	Price
Distributed by -		Degree of confidentiality public
Published by Ministry of Education and Culture, Finland		

Sisältö

1	Taustaa	8
2	Lähtökohdat	9
3	Alakohtainen tarjonta 2013 ja 2014	12
4	Käsi- ja taideteollisuusala	15
	4.1 Käsi- ja taideteollisuusalan ammattialat	16
	4.2 Tekstiili- ja vaatetusala	16
	4.3 Puualan koulutustarjonta	22
	4.4 Metallialan koulutustarjonta	24
	4.5 Jalometallialan koulutustarjonta	24
	4.6 Muiden kuin edellä mainittujen ammattialojen koulutustarjonta	26
	4.7 Harvinaisten ammattialojen valtakunnallinen koulutustarjonta	29
5	Viestintä ja informaatiotieteet	31
	5.1 Audiovisuaalisen viestinnän koulutustarjonta	31
	5.2 Kuvallisen ilmaisun koulutustarjonta	38
	5.3 Koulutuksen järjestäjät, joilla on sekä audiovisuaalisen viestinnän että kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutus	40
	5.4 Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutusten vertailua	41
6	Työllistymistiedot	43
7	Toimintaedellytykset ja laatu	44
8	Järjestäjäkohtainen arviointi	45
	8.1 Käsi- ja taideteollisuusala sekä viestintä ja informaatiotieteet	46
	8.2 Ruotsinkielinen koulutus	82
9	Johtopäätökset ja vähennysehdotukset	85

Liitteet

<i>Liite 1.</i> Koulutuksen järjestäjien luvat käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ammatillisen perustutkintokoulutuksen ja näyttötutkintojen järjestämiseen, koulutusohjelmat, ammattialat/suuntautumiset, ammatillisen perustutkintokoulutuksen aloituspaikat vuosina 2013 ja 2014 sekä koulutusta järjestävät oppilaitokset	91
<i>Liite 2.</i> Yhteishakutilasto 2014 ja lisähakutilasto 2014 (tiedot 14.10.2014)	112
<i>Liite 3.</i> Vuonna 2007 kulttuurialan ammatillisen peruskoulutuksen aloittaneiden koulutuksen läpäisy kolmen vuoden kuluttua aloittamisesta	130
<i>Liite 4.</i> Käsi- ja taideteollisuusalan, audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutuksesta eronneet opiskelijat vuosina 2011–2013	134
<i>Liite 5.</i> Käsi- ja taideteollisuusalan, audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden pääasiallinen toiminta vuosina 2009–2012 vuoden kuluttua koulutuksen päättymisestä.	143
<i>Liite 6.</i> Matriisi 8.11.2014	156

1 Taustaa

Kulttuurialan koulutusselvitys kohdistuu kulttuurialan sekä käsi- ja taideteollisuusalan että viestintäalan (viestintä ja informaatiotieteet) ammatilliseen peruskoulutukseen, jota toteutetaan sekä opetus suunnitelmaperusteisena että näyttötutkintoon valmistavana koulutuksena. Selvityksessä ovat mukana audiovisuaalisen viestinnän, kuvallisen ilmaisun sekä käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnot. Selvityksessä ei ole mukana musiikin eikä tanssin ammatillinen peruskoulutus. Selvityksen lähtökohtina ovat Koulutus ja tutkimus 2011–2016-kehittämissuunnitelmassa esitetyt tavoitteet. Määrällisissä tavoitteissa vähennyspaineet kohdistuvat erityisesti kulttuurialalle, sillä kulttuurialan koulutusta on tarjottu enemmän kuin mikä on työmarkkinoiden tarve alan arvioidusta kasvusta huolimatta. Alan koulutukseen on kohdistunut jo pitkään vähentämisspaineita, mutta vähentymistä ei ole tapahtunut juuri lainkaan, pikemminkin aloituspaikkoja koulutukseen on lisätty. Mahdollisia syitä tähän ovat opiskelijoiden kiinnostus kulttuurialaa kohtaan, taloudelliset syyt ja hidas reagointi työelämän muutoksiin.

Käsi- ja taideteollisuusalan osaajien tilaa tulevaisuuden työmarkkinoilla on pohtinut myös Kristiina Soini-Salomaa väitöskirjassaan. Luovat alat ovat kasvussa ja kulttuuripalveluiden kysyntä kasvaa. Ongelmana on kuitenkin se, että nykyinen kulttuuri- ja taidealojen koulustarjonta ei ole kohdannut työmarkkinoiden kysynnän kanssa eikä koulutusta vastaaviin tehtäviin ole työllistetty riittävästi. Syy voi olla myös se, että koulutus on edelleen tuotesuunnittelukeskeistä eikä kovin asiakas- ja palvelukeskeistä. Nuorten odotukset ja mielikuvat kulttuurialan koulutuksesta ja alalla työskentelystä eivät välttämättä ole vastanneet työmarkkinoiden todellista tilannetta. Käsi- ja taideteollisuusalan ja muotoilun vetovoimaisuuteen on oletettavasti vaikuttanut yhteiskunnassa vahvistunut yksilöllistymistrendi. Toimialat luovat mielikuvaa ammateista, joissa luovuus ja itsensä toteuttamisen tarve korostuvat. Jo käsite *luovat alat* välittää viestiä erityisen luovista ammateista.

Opetus- ja kulttuuriministeriön selvityksen (2010, 26–28) mukaan alueellinen koulustarjonta on ollut monissa tapauksissa ristiriidassa maakuntien kulttuurialan työllisten osuuden kanssa. Opiskelijoiden työllistyminen alueelle, jossa he koulutautuvat, on usein ollut epätasaista. Valmistuneet opiskelijat eivät myöskään ole onnistuneet itse luomaan itselleen työtilaisuuksia opiskeluseudullaan esimerkiksi yrittäjinä. Merkittävä osa tutkimukseen vastanneiden opiskelijoiden tulevaisuuden suunnitelmista näytti kuitenkin perustuvan paikallisiin verkostoihin kotipaikkakunnalla. Varsinkin ammatillisen toisen asteen opiskelijat suuntautuivat paikalliseen työympäristöön. Korkea-asteen opiskelijoilla oli enemmän orientaatiota kansallisiin ja kansainvälisiin työtehtäviin. (Soini-Salomaa, K. 2013. Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisia tulevaisuudenkuvia. Akateeminen väitöskirja. Helsingin yliopisto, s 145–146)

2 Lähtökohdat

Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkintokoulutuksen järjestämiseen on lupa koko maassa 44 koulutuksen järjestäjällä ja viestintäalan perustutkintokoulutuksen järjestämiseen 38 koulutuksen järjestäjällä, joista 19 järjestää audiovisuaalisen viestinnän perustutkintokoulutusta, 6 kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutusta ja 13 molempia perustutkintokoulutuksia. Kaikki koulutuksen järjestäjät eivät kuitenkaan tarjoa kaikkia koulutuksia, joita heillä on lupa järjestää. Alla olevassa taulukossa on esitelty järjestäjäkohtaiset luvat käsi- ja taideteollisuusalan sekä viestintäalan ammatillisten perustutkintojen järjestämiseen.

Taulukko 1. Koulutuksen järjestäjien luvat käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan perustutkintojen järjestämiseen suuralueittain (tilanne 1.1.2013 lukien)

	Käsi- ja taide- teollisuusalan perustutkinto	Audiovisuaali- sen viestinnän perustutkinto	Kuvallisen ilmaisun perus- tutkinto
Koko maa	44	32	19
Metropolialue	8	11	5
<i>Uusimaa</i>	8	11	5
Ami-säätiö		x	
Axxell Utbildning AB	x		
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia	x	x	
Helsingin kaupunki		x	
Hengitysliitto Heli Ry	x	x	
Hyria koulutus Oy		x	x
Invalidiliitto Ry	x		x
Invalidisäätiö	x	x	
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä		x	x
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksia	x	x	
Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland	x	x	x
Svenska framtidsskolan i Helsingforsregionen AB		x	
Vantaan kaupunki	x	x	x
Väli-Suomi	9	4	4
<i>Kanta-Häme</i>	3	1	0
Kiipulasäätiö	x		
Koulutuskuntayhtymä Tavastia	x		
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä	x	x	
<i>Päijät-Häme</i>	1	1	1
Päijät-Hämeen koulutuskonserni	x	x	x
<i>Pirkanmaa</i>	*4	1	2
Aitoon emäntäkoulu	x		
*Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä	x		x
*Sastamalan koulutuskuntayhtymä	x		
Tampereen kaupunki	x	x	x

<i>Keski-Suomi</i>	1	1	1
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä	x	x	x
Lounaisrannikko	5	3	1
<i>Varsinais-Suomi</i>	3	2	0
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä	x	x	
Paasikiviopistoyhdistys Ry		x	
Raision seudun koulutuskuntayhtymä	x		
Salon seudun koulutuskuntayhtymä	x		
<i>Satakunta</i>	2	1	1
Pohjois-Satakunnan kansanopiston kannatusyhdistys Ry	x		
Satakunnan koulutuskuntayhtymä	x	x	x
Pohjanmaa	5	3	2
<i>Etelä-Pohjanmaa</i>	1	1	1
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä	x		x
Suupohjan koulutuskuntayhtymä		x	
<i>Pohjanmaa</i>	3	1	1
Optima Samkommun	x		
Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur	x		x
Vaasan kaupunki	x	x	
<i>Keski-Pohjanmaa</i>	1	1	0
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä	x	x	
Itä-Suomi	10	6	5
<i>Kymenlaakso</i>	2	0	1
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä	x		
Kouvolan kaupunki	x		x
<i>Etelä-Karjala</i>	1	1	1
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä	x	x	x
<i>Etelä-Savo</i>	3	1	1
Etelä-Savon koulutus Oy	x	x	
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä	x		
S. ja A. Bovalliuksen säätiö	x		x
<i>Pohjois-Karjala</i>	1	1	1
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä	x	x	x
<i>Pohjois-Savo</i>	3	3	1
Savon koulutuskuntayhtymä	x	x	
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö	x	x	x
Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä	x	x	
Pohjois-Suomi	7	5	2
<i>Pohjois-Pohjanmaa</i>	3	3	1
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä	x	x	
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä	x	x	
Raahen koulutuskuntayhtymä	x	x	x
<i>Kainuu</i>	1	1	0
Kajaanin kaupunki	x	x	
<i>Lappi</i>	3	1	1
Kemijärven kaupunki	x		
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	x	x	x
Saamelaisalueen koulutuskeskus	x		

* Vuoden 2014 alusta Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä kuuluu Sastamalan koulutuskuntayhtymään

Tämän selvityksen tarkoituksena on löytää ne koulutuksen järjestäjät, joilla on ammatilliset edellytykset järjestää käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ammatillista koulutusta. Kun aloituspaikkoja vähennetään, on tärkeää, että tarkastelun kohteena olevien alojen koulutusta tarjotaan alueellisesti sekä määrällisesti että laadullisesti suhteessa työvoimatarpeeseen. Erityisesti käsi- ja taideteollisuusalalla tulee huomio kiinnittää siihen, miten alan harvinaisten ammattialojen kuten esimerkiksi aseseppä-, kirjansidonta-, muinaistekniikka-, restaurointi- tai soitinrakennusalan koulutus voidaan säilyttää. Tavoitteena on löytää selkeät ja yhteismitalliset kriteerit, joiden pohjalta järjestäjiä arvioidaan valtakunnallisesti siten, että tarkastelu on läpinäkyvää ja perusteltua.

3 Alakohtainen tarjonta 2013 ja 2014

Kehittämissuunnitelman mukaan kulttuurialan koulutustarjonnan tavoitteet vuodelle 2016 ovat vajaa 3 000 aloittajaa nykyistä pienemmät, määrään sisältyy ruotsinkielisen koulutuksen 99 opiskelijaa (KESUN liite 2). Koulutustarjonnan tavoitteet vuodelle 2016 (KESU s. 13–14).

Suurimmat yksittäiset vähennystarpeet ovat ammatillisen peruskoulutuksen käsi- ja taideteollisuusosalalla sekä ammatillisen peruskoulutuksen ja ammattikorkeakoulujen viestintä- ja informaatiotieteissä. Käsi- ja taideteollisuusosalalla ammatillisessa peruskoulutuksessa oli aloituspaikkoja 1 693 vuonna 2013 ja tavoite vuodelle 2016 on 1 000 opiskelijaa, joten vähennystä on 693 aloituspaikkaa. Viestintä ja informaatiotieteissä (audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnot) ammatillisessa peruskoulutuksessa oli vuonna 2013 aloituspaikkoja 1 050 ja tavoite vuodelle 2016 on 500 opiskelijaa, joten vähennystä on 550 paikkaa.

Taulukko 2. Käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan perustutkintojen aloituspaikat suuralueittain vuonna 2013 ja 2014

	Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto		Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto		Kuvallisen ilmaisun perustutkinto	
	2013	2014	2013	2014	2013	2014
Metropolialue	269	253	246	250	98	136
Väli-Suomi	508	428	100	52	50	28
Lounaisrannikko	163	200	57	55	12	17
Pohjanmaa	111	83	88	64	20	20
Itä-Suomi	338	309	107	98	67	40
Pohjois-Suomi	304	190	153	137	52	52
<i>Yhteensä</i>	1 693	1 463	751	656	299	293

Taulukon 2 mukaan käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon aloituspaikkoja on vuonna 2014 vähennetty 230 paikkaa verrattuna vuoteen 2013. Vähennyksiä on tehty kaikilla muilla suuralueilla paitsi Lounaisrannikolla. Audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon aloituspaikkoja on vuonna 2014 vähennetty 95 paikkaa. Vähennyksiä on tehty kaikilla muilla suuralueilla paitsi Metropolialueella, jossa aloituspaikkoja on lisätty 4 paikkaa. Kuvallisen ilmaisun ammatillisen perustutkinnon aloituspaikat ovat pysyneet vuonna 2014 lähes ennallaan, vähennystä vain 6 paikkaa. Yhteensä viestintäalan aloituspaikkoja vuonna 2014 on 949.

Taulukko 3. Ammatilliset erityisoppilaitokset, jotka järjestävät käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ammatillista perustutkintokoulutusta sekä aloituspaikat vuonna 2014

	Käsi- ja taideteollisuusala	Viestintäala	
	Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	Kuvallisen ilmaisun perustutkinto
	Aloituspaikat	Aloituspaikat	Aloituspaikat
Koko maa	36	34	17
Metropolialue	24	34	10
<i>Uusimaa</i>	24	34	10
Hengityslitto Heli ry / Ammattiopisto Luovi, Helsingin ja Oulun yksiköt		24	
Hengityslitto Heli ry / Ammattiopisto Luovi, Alavuden yksikkö	4		
Invalidiliitto ry / Järvenpään koulutuskeskus	10		10
Invalidisäätiö / Keskuspuiston ammattiopisto, Arlan toimipaikka	10		
Invalidisäätiö / Keskuspuiston ammattiopisto, Ruskeasun toimipaikka		10	
Väli-Suomi	5	0	0
Kanta-Häme	3	0	0
Kiipulasäätiö / Kiipulasäätiön ammattiopisto, Kiipulan toimipaikka	3		
Pirkanmaa	2	0	0
Aitoon koulutuskeskus	2		
Itä-Suomi	9	0	7
Etelä-Savo	9	0	7
S. ja A. Bovalliuksen säätiö / Bovallius-ammattiopisto, Jyväskylä	9		7

Lähde: www.opintopolku.fi

Vuonna 2014 käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ammatillista perustutkintokoulutusta järjestäviä ammatillisia erityisoppilaitoksia on koko maassa yhteensä 6 ja ne järjestävät erityisopetusta yhteensä 9 toimipaikassa. Käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan perustutkinnoissa on erityisopetuksen paikkoja yhteensä 87, joista 36 on käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnoissa, 34 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnoissa ja 17 kuvallisen ilmaisun perustutkinnoissa.

Käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ammatillista perustutkintokoulutusta järjestävät lisäksi erityisopetuksena Päijät-Hämeen koulutus konserni/Koulutuskeskus Salpaus, Nastola, Villähde (kuvallinen ilmaisu, ei aloituspaikkoja vuonna 2014) sekä Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu, Nakkila (käsi- ja taideteollisuusala, 5 aloituspaikkaa ja kuvallinen ilmaisu, 17 aloituspaikkaa, joista osa on erityisopiskelijoille) sekä ruotsinkielinen Optima Samkommun/Optima, Uusikaarlepyy (5 aloituspaikkaa).

Taulukko 4. Käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ruotsinkieliset koulutuksen järjestäjät ja aloituspaikat vuonna 2014

	Perustutkinto	Koulutusohjelma	Ammattiala/ Suuntautuminen	Aloituspaikat 2014
Koko maa				112
Metropolialue				66
<i>Uusimaa</i>				66
Axxell Utbildning Ab	Käsi- ja taideteollisuus- alan perustutkinto	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Kultasepäнала	9
			Tekstiiliala	12
Samkommunen för yrkes- utbildning i Östra Nyland	Käsi- ja taideteollisuus- alan perustutkinto	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Sisustusala	16
Svenska framtidsskolan i Helsingforsregionen AB	Audiovisuaalisen vies- tinnän perustutkinto	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Ei mainittu	29
Pohjanmaa				46
<i>Pohjanmaa</i>				46
Optima samkommun	Käsi- ja taideteollisuus- alan perustutkinto	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Hienopuuseppä	16
		Ympäristön suunnitte- lun ja rakentamisen ko	Sisustus- assistentti	18
Svenska Österbottens för- bund för utbildning och kultur	Kuvallisen ilmaisun perustutkinto	Kuva- ja mediataiteen ko		12

Lähde: www.opintopolku.fi

Vuonna 2014 ruotsinkielisiä käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan koulutuksen järjestäjiä on yhteensä viisi, joista kolme sijaitsee Metropolialueella ja kaksi Pohjanmaalla. Aloituspaikkoja on tarjolla yhteensä 112.

4 Käsi- ja taideteollisuusala

Käsi- ja taideteollisuusosalalla korostuvat käsillä tekemisen taito, perinteisten työmenetelmien ja -tapojen ylläpitäminen ja kehittäminen. Ympäristömyönteinen ja asiakaslähtöinen tuotteen suunnittelu, tuotteiden elinkaaren huomioiminen ja kestävät raaka-aineiden valinnat sekä valmistus ovat sekä alan arvoja että kilpailuvaltteja. Toiminnan lähtökohtana on asiakaslähtöinen palvelu ja yhteistoiminta eri tahojen kanssa. Alan tyypillisiä työtehtäviä ovat laadukkaiden käsityötuotteiden valmistus, suunnittelu ja muotoilu, korjaaminen ja restaurointi, ohjaus- ja palvelutehtävät sekä erikoistuneet myyntitehtävät. Työ edellyttää usein verkostoitunutta yhteistyötä suunnittelijoiden, asiantuntijoiden ja muiden alan ammattilaisten kanssa. Teknologian kehitystä hyödynnetään alalla mm. suunnittelussa ja valmistuksessa sekä sähköisenä kaupankäyntinä.

Työelämässä alan ammattilaiset voivat toimia useilla palvelun ja valmistuksen toimialoilla eri ammateissa joko toisen palveluksessa, yrittäjänä tai itsenäisenä ammatinharjoittajana. Alan yritystoiminta perustuu osaamiseen, laatuun ja yksilöllisiin tuotteisiin tai palveluihin. Yritykset ovat tyypillisesti pieniä, ja verkostoituminen mukaan lukien alihankinta on toiminnalle luonteenomainen ja tärkeä tapa kasvattaa toimintavolyymia ja tehokkuutta. Käsi- ja taideteollisuusalan ammattilaiset voivat toimia tuotantoprosessin eri vaiheissa. Yritysten pienuus, osaamiseen painottuminen ja toimintatapojen joustavuus auttavat niitä toimimaan joustavasti talouselämän suhdanteissa. Raja käsityön, taideteollisuuden ja taidekäsityön välillä ei ole selkeä, joten alan tuotteet ulottuvat käyttöesineistä ja erilaisista palveluista taideteoksiin.

Käsityö- ja muotoilualan yrittäjä 2011 -selvitys sisältää tietoa käsityö- ja muotoilualan yrittäjien tilanteesta ja kehittämishaasteista. Tulokset myötäilevät aikaisempia tutkimuksia, mutta myös muutoksia on nähtävissä. Käsityöyrittäjiä on Suomessa laskutavan mukaan 10 000–15 000. Valtaosalla heistä on käsi- ja taideteollisuusalan koulutus. Osa käsityöläisistä työllistää itsensä, mutta alalla on myös kasvuyrityksiä, jotka työllistävät kymmeniä ihmisiä. Käsityöyrittäjät uskovat mahdollisuuksiin säilyttää yritystoiminta nykyisessä laajuudessa tai jopa kasvattaa sitä. Kuluttajien kiinnostukseen käsityö-, taidekäsityö- ja muotoilutuotteita kohtaan suhtaudutaan luottavaisesti. Myös käsityö- ja muotoilualan yrittäjät joutuvat perustelemaan tuotteensa ja kertomaan ovatko ne kestäviä, kauniita, koskettavia, kannattavia. Kuluttajat ja matkailijat haluavat tarinoita tekijästä, tuotteista ja palveluista. Hyvään tuotteen kuuluu riittävä tieto materiaaleista, käytöstä, huollosta ja hävittämisestä.

Käsityö- ja muotoilualan yrittäjä 2011 -selvityksen mukaan näillä yrityksillä liikevaihto vaihteli 10 000 eurosta yli 17 000 euroon. Vastaaajista kaksi kolmasosaa oli päätoimisia yrittäjiä. Yleisin yritysmuoto oli toiminimi ja yrittäjät valmistavat pääasiassa tuotteita, joi-

den yleisin valmistusmateriaali oli tekstiili. Selvitykseen vastanneiden keskuudessa palveluiden osuus oli noussut jonkin verran aikaisempaan verrattuna. Haasteena nähtiin mm. käsityö- ja muotoilualan näkyvyyden lisääminen ja markkinointikanavien kehittäminen. (Luutonen, M., Tervonen T. 2011. Käsityö- ja muotoilualan yrittäjä 2011. Käsityö- ja taideteollisuusliitto Taito ry., Helsinki)

4.1 Käsi- ja taideteollisuusalan ammattialat

Käsi- ja taideteollisuusala on alana laaja ja se sisältää hyvin erilaisia ja eri-ikäisiä ammattialoja. Ammattialat ovat lähtöisin työ-, elinkeino- ja kulttuurielämästä ja ne eroavat toisistaan materiaalin ja/tai erityisosaamisen perusteella. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon perusteiden mukaan koulutuksen järjestäjät päättävät koulutukseen otettavista ammattialoista. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkintokoulutusta tarjotaan tuotteen suunnittelun ja valmistuksen koulutusohjelmassa seuraavilla ammattialoilla: tekstiiliala, vaatetusala, puuala, metalliala, jalometalliala, keramiikka-ala, muotoilu ja mallintaminen, ohjaustoiminta, puuveneala, asesepäntyö, lasiala, soitinrakennusala, kaiverrus, taidekehystys, tarpeiston valmistus, stailaus, muinaistekniikka, kirjansidonta ja käsityömuotoilu (kivi- ja metalliala). Ammattialoja on yhteensä 19. Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelmassa koulutusta tarjotaan seitsemällä ammattialalla, jotka ovat viherrakentaminen, tilasuunnittelu ja toteutus, lavasterakentaminen, huonekalurestaurointi, maalausala, rakennusala, sisustusala.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammattialoista laajin tarjonta vuoden 2014 aloituspaikkojen perusteella on vaatetusalalla, jota tarjoaa 19 koulutuksen järjestäjää. Näistä koulutuksen järjestäjistä kolme ottaa uusia opiskelijoita myös tekniikan ja liikenteen koulutusalan vaatetuksen koulutukseen. Toiseksi eniten ammattialoista tarjotaan puualan koulutusta, 13 koulutuksen järjestäjää. Kolmanneksi eniten tarjotaan tekstiilialan koulutusta, 12 koulutuksen järjestäjää. Näistä koulutuksen järjestäjistä neljä on painottanut koulutustaan sisustukseen ja kaksi tarjoaa yhdistettyä tekstiili- ja vaatetusalan koulutusta. Luvuissa on mukana Saamelaisalueen koulutuskeskus. Metallialan koulutusta tarjoaa 7 koulutuksen järjestäjää ja jalometallialan (kulta ja hopea) koulutusta 6 koulutuksen järjestäjää.

4.2 Tekstiili- ja vaatetusala

Tekstiili- ja vaatetusalan koulutusta tarjotaan sekä kulttuurialan että tekniikan ja liikenteen koulutusaloilla. Opetushallituksen teettämässä selvityksessä on tarkasteltu molempien koulutusalojen koulutusta. Selvityksen mukaan koulutuksen järjestäjiä, jotka tarjoavat kumpaakin koulutusta, on 12. Koulutuksen järjestäjiä, jotka tarjoavat vain tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutusta, on 8. Koulutuksen järjestäjiä, jotka tarjoavat vain käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista peruskoulutusta, ammattialoina tekstiili ja vaatetus, on 21. (Ammattitaito on aina muodissa, Opetushallitus. Raportit ja selvitykset 2012:16).

Myös tekniikan ja liikenteen koulutusalan tekstiili- ja vaatustekniikan peruskoulutuksen aloituspaikkoja on KESU:ssa esitetty vähennettäväksi 131 paikkaa. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vaatetusalan ja tekstiili- ja vaatetusalan perustutkinnon vaatetuksen koulutusohjelman koulutuksessa on samoja sisältöjä. Koulutuksista valmistuneet työllistyvät ainakin osittain samoihin ammatteihin, joten niitä on tarpeen tarkastella rinnakkain.

Tekstiilialan koulutustarjonta ammatillisena peruskoulutuksena on käsi- ja taideteollisuusalan koulutusta, jota tarjoaa 14 koulutuksen järjestäjää. Tekniikan ja liikenteen koulutusalan tekstiilitekniikan (tekstiilivalmistaja) ja tekstiilihuollon (tekstiilihuoltaja) koulutusohjelmiin ei järjestetä tällä hetkellä ammatillista peruskoulutusta.

Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen koulutusohjelman/ osaamisalan ammattialojen koulutustarjonta

4.2.1 Tekstiilialan koulutustarjonta

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista peruskoulutusta ammattialana tekstiili tarjoaa yhteensä 15 koulutuksen järjestäjää, kun Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (vuoden 2014 alusta lukien Sastamalan koulutuskuntayhtymä), tarjoaa tekstiilialan koulutusta vuodesta 2014 lähtien aikuiskoulutuksena ja Satakunnan koulutuskuntayhtymä, vuodesta 2013 lähtien erityisopetuksena.

Sisällöllisesti tarkasteltuna neljä koulutuksen järjestäjää on painottanut tekstiilialaa sisustustekstiileihin:

- 1 Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksia/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Vihti
- 2 Salon seudun koulutuskuntayhtymä/Salon seudun ammattiopisto
- 3 Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Saimaan ammattiopisto Sampo (ent. Etelä-Karjalan ammattiopisto) Lappeenranta
- 4 Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia, Tervola.

Yhdistettyä tekstiili- ja vaatetusalan koulutusta on tarjonnut Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti, Tammelan toimipiste ja Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, Raahen. Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu, tekniikka ja kulttuuri on tarjonnut tekstiilialan koulutusta ammattialana tekstiili- ja vaatetusmuotoilu.

Kolme koulutuksen järjestäjää ei ota uusia opiskelijoita vuonna 2014, joten koulutusta tarjoaa 12 koulutuksen järjestäjää. Tekstiilialan aloituspaikkoja on vuonna 2014 yhteensä 250.

Taulukko 5. Tekstiiliala ammattialana koulutuksen järjestäjät, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Koko maa	126/129	250	250
Metropolialue	15/13	18	12
<i>Uusimaa</i>	15/13	18	12
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksia	15/13	18	12
Väli-Suomi	13/22	34	56
<i>Kanta-Häme</i>	4/4	22	8
Koulutuskuntayhtymä Tavastia	4/4	8	8
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä (tekstiili- ja vaatetusala)	Tietoa ei löytynyt	14	Ei hakua keväällä 2014
<i>Keski-Suomi</i>	9/18	12	48
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä	9/18	12	*48
Lounaisrannikko	25/26	46	56
<i>Varsinais-Suomi</i>	25/26	46	56
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä	3/4	18	24
Raision seudun koulutuskuntayhtymä	11/7	10	10
Salon seudun koulutuskuntayhtymä	11/15	18	22
Itä-Suomi	34/34	108	94
<i>Etelä-Karjala</i>	-	18	0
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä	Tietoa ei löytynyt	18	Ei hakua keväällä 2014
<i>Etelä-Savo</i>	24/24	58	64
Etelä-Savon koulutus Oy	14/13	**32	**38
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä	10/11	***26	***26
<i>Pohjois-Karjala</i>	10/10	16	10
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä (tekstiili- ja vaatetusmuotoilu)	10/10	16	10
<i>Pohjois-Savo</i>	-	16	20
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö (tekstiilimuotoilu- ja sisustusala)	Tietoa ei löytynyt	16	20
Pohjois-Suomi	39/34	44	32
<i>Pohjois-Pohjanmaa</i>	27/25	32	32
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä	18/13	16	16
Raahen koulutuskuntayhtymä (tekstiili- ja vaatetusala)	9/12	16	16
<i>Lappi</i>	12/9	12	0
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	12/9	****12	Ei hakua keväällä 2014

* Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus), ammattiala valitaan ensimmäisen opiskeluvuoden aikana

** Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus)

*** Jakaantuvat kuuden ammattialan kesken (kivi, metalli, puu, teatteritekniikka, tekstiili ja vaatetus)

**** Jakaantuvat kolmen ammattialan kesken (hienopuu, keramiikka ja sisustustekstiilit)

4.2.2 Vaatetusalan koulutustarjonta

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista peruskoulutusta ammattialana vaatetus tarjoaa yhteensä 27 koulutuksen järjestäjää, joista 7 ei ota uusia opiskelijoita vuonna 2014, joten koulutusta tarjoaa 20 koulutuksen järjestäjää. Vaatetusalan aloituspaikkoja on vuonna 2014 yhteensä 435.

Taulukko 6. Vaatetusala ammattialana koulutuksen järjestäjät, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Koko maa	363/297	464	435
Metropolialue	86/49	76	100
<i>Uusimaa</i>	86/49	76	100
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia	59/22	40	36
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksia	8/9	18	8
Vantaan kaupunki	19/18	18	*56
Väli-Suomi	72/76	92	86
<i>Kanta-Häme</i>	10/10	24	0
Koulutuskuntayhtymä Tavastia	10/10	10	Ei hakua keväällä 2014
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä (tekstiili- ja vaatetusala)	Tietoa ei löytynyt	14	Ei hakua keväällä 2014
<i>Päijät-Häme</i>	19/19	22	22
Päijät-Hämeen koulutus konserni	19/19	22	22
<i>Pirkanmaa</i>	24/29	34	16
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (vuoden 2014 alusta lukien Sastamalan koulutuskuntayhtymä)	7/11	16	16
Tampereen kaupunki	17/18	18	Ei hakua keväällä 2014
<i>Keski-Suomi</i>	19/18	12	48
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä	19/18	12	**48
Lounaisrannikko	23/15	30	18
<i>Varsinais-Suomi</i>	23/15	30	18
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä	8/7	18	18
Raision seudun koulutuskuntayhtymä	15/8	12	Ei hakua keväällä 2014
<i>Satakunta</i>	-	0	0
Satakunnan koulutuskuntayhtymä	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua vuonna 2013	Ei hakua keväällä 2014
Pohjanmaa	22/27	37	27
<i>Etelä-Pohjanmaa</i>	10/7	20	10
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä	10/7	20	10
<i>Pohjanmaa</i>	12/20	17	17
Vaasan kaupunki	12/20	17	17
Itä-Suomi	58/54	140	132
<i>Kymenlaakso</i>	22/18	38	18
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä	22/18	18	18
Kouvolan kaupunki	Tietoa ei löytynyt	20	Ei hakua keväällä 2014
<i>Etelä-Karjala</i>	-	0	20
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua vuonna 2013	20
<i>Etelä-Savo</i>	24/24	58	64
Etelä-Savon koulutus Oy	14/13	***32	***38
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä	10/11	****26	****26
<i>Pohjois-Karjala</i>	10/10	16	10
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä (tekstiili- ja vaatetusmuotoilu)	10/10	16	10

	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaiikat 2013	Aloituspaiikat 2014
<i>Pohjois-Savo</i>	2/2	28	20
Savon koulutuskuntayhtymä	2/2	12	Ei hakua keväällä 2014
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö (vaatetusmuotoilu- ja stailausala)	Tietoa ei löytynyt	16	20
Pohjois-Suomi	102/76	89	72
<i>Pohjois-Pohjanmaa</i>	76/50	57	49
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä	20/22	25	17
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä	47/16	16	16
Raahen koulutuskuntayhtymä (tekstiili- ja vaatetusala)	9/12	16	16
<i>Kainuu</i>	15/16	16	16
Kajaanin kaupunki	15/16	16	16
<i>Lappi</i>	11/10	16	7
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	11/10	16	7

* Jakaantuvat kolmen ammattialan kesken (puu, vaatetus, maalaus)

** Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus), ammattiala valitaan ensimmäisen opiskeluvuoden aikana

*** Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus)

**** Jakaantuvat kuuden ammattialan kesken (kivi, metalli, puu, teatteritekniikka, tekstiili ja vaatetus)

Koulutuksen järjestäjiä, jotka järjestävät joko käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista peruskoulutusta ammattialana vaatetus tai tekniikan ja liikenteen koulutusalan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutusta tai molempia, on yhteensä 35. Käsi- ja taideteollisuusalan vaatetusalan koulutusta järjestää 15 koulutuksen järjestäjää, tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintoa 8 koulutuksen järjestäjää ja molempia koulutuksia 12 koulutuksen järjestäjää. Molempia koulutuksia järjestävistä koulutuksen järjestäjistä ainakin kolme on lopettanut tai lopettamassa tekstiili- ja vaatetusalan perustutkinnon järjestämisen: Päijät-Hämeen koulutus konserni, Satakunnan koulutuskuntayhtymä, Etelä-Savon koulutus Oy ja mahdollisesti Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia.

Taulukko 7. Koulutuksen järjestäjät, jotka järjestävät käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista perustutkintokoulutusta ammattialana vaatetus tai tekniikan ja liikenteen koulutusalan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutusta tai molempia

	Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto, ammattialana vaatetus	Tekstiili- ja vaatetusalan perustutkinto (tekniikan ja liikenteen koulutusala)
	Aloituspaiikat 2014	Aloituspaiikat 2014
Koko maa	435	428
Metropolialue	100	164
<i>Uusimaa</i>	100	164
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia	36	
Helsingin kaupunki		144
Hyria koulutus Oy		Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä		20
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksia	8	
Vantaan kaupunki	*56	
Väli-Suomi	86	104
<i>Kanta-Häme</i>	0	10
Koulutuskuntayhtymä Tavastia	Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014	10
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä (tekstiili- ja vaatetusala)	Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014	
<i>Päijät-Häme</i>	22	0
Päijät-Hämeen koulutus konserni	22	Koulutus lakkaa keväällä 2016, ei enää sisäänottoa
<i>Pirkanmaa</i>	16	54
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (vuoden 2014 alusta lukien Sastamalan koulutuskuntayhtymä)	16	
Tampereen kaupunki	Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014	54
<i>Keski-Suomi</i>	48	40
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä	**48	40
Lounaisrannikko	18	48
<i>Varsinais-Suomi</i>	18	32
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä	18	
Raision seudun koulutuskuntayhtymä	Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014	
Turun kaupunki		32
<i>Satakunta</i>	0	16
Länsirannikon koulutus Oy		16
Satakunnan koulutuskuntayhtymä	Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014	Koulutukseen ei ole enää sisäänottoa
Pohjanmaa	27	38
<i>Etelä-Pohjanmaa</i>	10	20
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä	10	20
<i>Pohjanmaa</i>	17	0
Optima Samkommun		Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014
Vaasan kaupunki	17	
<i>Keski-Pohjanmaa</i>	0	18
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä		18

Itä-Suomi	132	40
<i>Kymenlaakso</i>	18	20
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä	18	
Kouvolan kaupunki	Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014	20
<i>Etelä-Karjala</i>	20	0
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä	20	
<i>Etelä-Savo</i>	64	0
Etelä-Savon koulutus Oy	***38	Koulutus lakkautettu
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä	****26	
<i>Pohjois-Karjala</i>	10	0
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä		
(tekstiili- ja vaatetusmuotoilu)	10	Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014
<i>Pohjois-Savo</i>	20	20
Savon koulutuskuntayhtymä	Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014	20
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö	20	
Pohjois-Suomi	72	34
<i>Pohjois-Pohjanmaa</i>	49	16
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä	17	
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä	16	16
Raahen koulutuskuntayhtymä (tekstiili- ja vaatetusala)	16	
<i>Kainuu</i>	16	0
Kajaanin kaupunki	16	
<i>Lappi</i>	7	18
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	7	Ei alkavaa koulutusta vuonna 2014
Rovaniemen koulutuskuntayhtymä		18

* Jakaantuvat kolmen ammattialan kesken (puu, vaatetus, maalaus)

** Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus), ammattiala valitaan ensimmäisen opiskeluvuoden aikana

*** Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus)

**** Jakaantuvat kuuden ammattialan kesken (kivi, metalli, puu, teatteritekniikka, tekstiili ja vaatetus)

4.3 Puualan koulutustarjonta

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista peruskoulutusta ammattialana puuala tarjoaa yhteensä 17 koulutuksen järjestäjää. Neljä koulutuksen järjestäjää ei ota uusia opiskelijoita vuonna 2014, joten koulutusta tarjoaa 13 koulutuksen järjestäjää. Puualan aloituspaikkoja on vuonna 2014 yhteensä 342.

Päijät-Hämeen koulutuskonserni/Koulutuskeskus Salpaus on tarjonnut puualan koulutusta ammattialana puu ja muotoilu. Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu, Jurva, on tarjonnut puualan koulutusta ammattialana huonekaluvalmistus ja koristeveisto, aloituspaikkoja ollut 10. Koulutukseen ei ole hakua vuonna 2014. Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä on tarjonnut puualan koulutusta kahdessa toimipaikassa, Kalajoen ammattiopistossa ja Piippolan ammatti- ja kulttuuriopistossa, joihin kumpaankaan ei oteta uusia opiskelijoita vuonna 2014.

Taulukko 8. Puuala ammattialana koulutuksen järjestäjät, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Koko maa	259/201	297	342
Metropolialue	81/61	60	109
<i>Uusimaa</i>	81/61	60	109
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia	63/46	42	42
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksia	18/15	18	11
Vantaan kaupunki	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua vuonna 2013	*56
Väli-Suomi	31/32	50	82
<i>Päijät-Häme</i>	-	22	18
Päijät-Hämeen koulutuskonserni	Tietoa ei löytynyt	22	18
<i>Pirkanmaa</i>	24/16	16	16
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (vuoden 2014 alusta lukien Sastamalan koulutuskuntayhtymä)	24/16	16	16
<i>Keski-Suomi</i>	7/16	12	48
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä	7/16	12	**48
Lounaisrannikko	34/25	24	34
<i>Varsinais-Suomi</i>	34/25	24	34
Raision seudun koulutuskuntayhtymä	20/12	12	12
Salon seudun koulutuskuntayhtymä	15/13	12	22
Pohjanmaa	1/1	10	0
<i>Etelä-Pohjanmaa</i>	1/1	10	0
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä	1/1	10	Ei hakua keväällä 2014
Itä-Suomi	39/40	102	101
<i>Etelä-Savo</i>	24/24	58	64
Etelä-Savon koulutus Oy	14/13	***32	***38
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä	10/11	****26	****26
<i>Pohjois-Savo</i>	5/7	28	37
Savon koulutuskuntayhtymä	5/7	12	17
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö (puumuotoilu- ja puusepäнала)	Tietoa ei löytynyt	16	20
<i>Pohjois-Karjala</i>	10/9	16	0
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä	10/9	16	Ei hakua keväällä 2014
Pohjois-Suomi	73/42	51	16
<i>Pohjois-Pohjanmaa</i>	61/33	39	16
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä	6/17	23	Ei hakua keväällä 2014
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä	55/16	16	16
<i>Lappi</i>	12/9	12	0
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	12/9	*****12	Ei hakua keväällä 2014

* Jakaantuvat kolmen ammattialan kesken (puu, vaatetus, maalaus)

** Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus), ammattiala valitaan ensimmäisen opiskeluvuoden aikana

*** Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus)

**** Jakaantuvat kuuden ammattialan kesken (kivi, metalli, puu, teatteritekniikka, tekstiili ja vaatetus)

***** Jakaantuvat kolmen ammattialan kesken (hienopuu, keramiikka ja sisustustekstiilit)

4.4 Metallialan koulutustarjonta

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista peruskoulutusta ammattialana metalliala tarjoaa yhteensä 9 koulutuksen järjestäjää. Kaksi koulutuksen järjestäjää ei ota uusia opiskelijoita vuonna 2014, joten koulutusta tarjoaa 7 koulutuksen järjestäjää. Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä on tarjonnut metallialan koulutusta Kalajoen ammattiopistossa, johon ei oteta uusia opiskelijoita vuonna 2014. Metallialan aloituspaikkoja on vuonna 2014 yhteensä 170.

Taulukko 9. Metalliala ammattialana koulutuksen järjestäjät, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Koko maa	109/108	175	170
Metropolialue	31/22	39	30
<i>Uusimaa</i>	31/22	39	30
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia	23/17	21	20
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksia	8/5	18	10
Väli-Suomi	33/35	50	64
<i>Päijät-Häme</i>	9/11	22	0
Päijät-Hämeen koulutuskonserni	9/11	22	Ei hakua keväällä 2014
<i>Pirkanmaa</i>	15/12	16	16
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (vuoden 2014 alusta lukien Sastamalan koulutuskuntayhtymä)	15/12	16	16
<i>Keski-Suomi</i>	9/12	12	48
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä	9/12	12	*48
Lounaisrannikko	7/7	11	12
<i>Varsinais-Suomi</i>	7/7	11	12
Raision seudun koulutuskuntayhtymä	7/7	11	12
Itä-Suomi	24/24	58	64
<i>Etelä-Savo</i>	24/24	58	64
Etelä-Savon koulutus Oy	14/13	**32	**38
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä/Savonlinnan ammatti- ja aikuisopisto, kulttuuriala	10/11	***26	***26
Pohjois-Suomi	14/20	17	0
<i>Pohjois-Pohjanmaa</i>	14/20	17	0
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä	14/20	17	Ei hakua keväällä 2014

* Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus), ammattiala valitaan ensimmäisen opiskeluvuoden aikana

** Jakaantuvat neljän ammattialan kesken (metalli, puu, tekstiili ja vaatetus)

*** Jakaantuvat kuuden ammattialan kesken (kivi, metalli, puu, teatteritekniikka, tekstiili ja vaatetus)

4.5 Jalometallialan koulutustarjonta

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista peruskoulutusta ammattialana jalometalliala tarjoaa yhteensä 9 koulutuksen järjestäjää. Kolme koulutuksen järjestäjää ei ota uusia opiskelijoita vuonna 2014, joten koulutusta tarjoaa 6 koulutuksen järjestäjää. Jalometallialan aloituspaikkoja on vuonna 2014 yhteensä 84.

Sisällöllisesti tarkastellen ammattialoja on kolme: kultasepäнала, hopeasepäнала sekä korukivi- ja jalometalliala.

Kultasepänalaa tarjoavat:

- 1 Päijät-Hämeen koulutus konserni/ Koulutuskeskus Salpaus
- 2 Sastamalan koulutuskuntayhtymä/ Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos

Hopeasepänalaa tarjoavat:

- 1 Päijät-Hämeen koulutus konserni/ Koulutuskeskus Salpaus
- 2 Tampereen kaupunki/ Tredu, Lempäälä
- 3 Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/ Keski-Pohjanmaan maaseutuopisto, Toholammin yksikkö, Artesaaniopisto

Korukivi- ja jalometallialaa tarjoavat:

- 1 Oulun seudun koulutuskuntayhtymä/ Oulun seudun ammattiopisto
- 2 Kouvolan kaupunki/ Kouvolan seudun ammattiopisto
- 3 Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä/ Saimaan ammattiopisto Sampo, Lappeenranta
- 4 Savon koulutuskuntayhtymä/ Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkaus
- 5 Saamelaisalueen koulutuskeskus (valtion omistama).

Jalometallialan tarjoajista Päijät-Hämeen koulutus konserni/Koulutuskeskus Salpauksella on sekä kultasepänanalan että hopeasepänanalan koulutusta, jälkimmäiseen ei kuitenkaan ole ollut hakua vuonna 2013 eikä 2014.

Taulukko 10. Jalometalliala ammattialana koulutuksen järjestäjät, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Koko maa	197/84	105	84
Väli-Suomi	158/54	58	47
<i>Päijät-Häme</i>	99/18	22	11
Päijät-Hämeen koulutus konserni	99/18	22	11
<i>Pirkanmaa</i>	59/36	36	36
Sastamalan koulutuskuntayhtymä	33/18	18	18
Tampereen kaupunki	26/18	18	18
Pohjanmaa	14/9	12	12
<i>Keski-Pohjanmaa</i>	14/9	12	12
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä	14/9	12	12
Itä-Suomi	14/14	28	20
Kymenlaakso	-	0	20
Kouvolan kaupunki	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua v. 2013	20
<i>Etelä-Karjala</i>	14/14	16	0
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä	14/14	16	Ei hakua keväällä 2014
<i>Pohjois-Savo</i>	-	12	0
Savon koulutuskuntayhtymä	Tietoa ei löytynyt	12	Ei hakua keväällä 2014
Pohjois-Suomi	11/7	7	5
Pohjois-Pohjanmaa	-	0	0
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä	Haussa joka 3. vuosi, seuraavaksi keväällä 2015		
<i>Lappi</i>	11/7	7	5
Saamelaisalueen koulutuskeskus	11/7	7	5

4.6 Muiden kuin edellä mainittujen ammattialojen koulutustarjonta

Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen koulutusohjelma/osaamisala

Taulukko 11. Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen koulutusohjelman muiden ammattialojen koulutuksen järjestäjät, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

	Ammattiala	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Koko maa		46/46	118	81
Väli-Suomi		23/24	48	46
<i>Kanta-Häme</i>		-	14	16
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä	Keramiikka-ala	Tietoa ei löytynyt	14	16
<i>Päijät-Häme</i>		7/11	20	16
Päijät-Hämeen koulutuskonserni	Muotoilu ja mallintaminen	7/11	20	16
<i>Pirkanmaa</i>		16/13	14	20
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (vuoden 2014 alusta lukien Sastamalan koulutuskuntayhtymä)	Mallinrakennus	Tietoa ei löytynyt	8	6
	Muotoilu ja mallintaminen	16/13	14	14
Itä-Suomi		-	36	20
<i>Kymenlaakso</i>			20	20
Kouvolan kaupunki	Ohjaustoiminta	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua v. 2013	20
	Stailausala	Tietoa ei löytynyt	20	Ei hakua keväällä 2014
Pohjois-Suomi		23/22	34	15
<i>Pohjois-Pohjanmaa</i>		11/13	22	15
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä	Muotoilu ja mallintaminen	1/1	12	6
	Ohjaustoiminta	10/12	10	9
<i>Lappi</i>		12/9	*12	0
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia	Keramiikka-ala	12/9	*12	Ei hakua keväällä 2014

* Jakaantuvat kolmen ammattialan kesken (hienopuu, keramiikka ja sisustustekstiilit)

Keramiikka-alan koulutusta tarjoavat Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti, Tammelan toimipiste ja Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia, Tervola. Jälkimmäiseen ei oteta uusia opiskelijoita vuonna 2014.

Mallinrakennuksen koulutusta tarjoaa Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos.

Muotoiluun ja mallintamiseen liittyvää koulutusta järjestävät Päijät-Hämeen koulutuskonserni/Koulutuskeskus Salpaus, Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos sekä Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Kalajoen ammattiopisto ja Piippolan ammatti- ja kulttuuriopisto. Vuonna 2013 Kalajoen ammattiopiston aloituspaikkoja oli 4 ja koulutusta tarjottiin nimellä muotoiluassistentti. Koulutukseen ei ole hakua vuonna 2014. Vuonna 2013 Piippolan ammatti- ja kulttuuriopiston aloituspaikkoja oli 8. Vuonna 2014 aloituspaikkoja on 6.

Ohjaustoiminnan koulutusta järjestää Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, joka otti uusia opiskelijoita 1/2014, Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto, kulttuuri- ja tekniikka sekä Jokilaaksojen koulutuskun-

tayhtymä Nivalan ammattiopistossa sekä aikuiskoulutuksena Piippolan ammatti- ja kulttuuriopistossa nimellä työtoiminnanohjausala ja viriketoiminnanohjausala.

Stailauksen koulutusta järjestää Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto. Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos järjestää lisäksi yhdistettyä vaatetus- ja stailausalan koulutusta, nimellä vaatetusmuotoilu- ja stailausala. Stailaus otettiin käsi- ja taideteollisuusalan perustutkintoon omaksi ammattialaksi kokeilun myötä yhteistyössä tekniikan ja liikenteen koulutusalan vaatetusalan koulutuksen kanssa. Kokeilu toteutettiin Kouvolan seudun ammattiopistossa.

Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelma/osaamisala

Taulukko 12. Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelman muiden ammattialojen koulutuksen järjestäjät, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

	Ammattiala	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Metropolialue		386/267	373	400
<i>Uusimaa</i>		106/75	76	114
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia	Viher- rakentaminen	41/39	40	42
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksia	Sisustus- rakentaminen	25/18	18	16
Vantaan kaupunki	Maalausala	40/18	18	*56
Väli-Suomi		55/40	104	84
<i>Päijät-Häme</i>		-	22	0
Päijät-Hämeen koulutuskonserni	Viher- rakentaminen	Tietoa ei löytynyt	22	Ei hakua keväällä 2014
<i>Pirkanmaa</i>		55/40	82	84
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (vuoden 2014 alusta lukien Sastamalan koulutuskuntayhtymä)	Restauraointiala (rakennus- restauraointi)	33/22	28	30
Sastamalan koulutuskuntayhtymä	Sisustusala	22/18	18	18
Tampereen kaupunki	Sisustusala	Tietoa ei löytynyt	18	18
	Sisustus- rakentaminen	Tietoa ei löytynyt	18	18
Lounaisrannikko		87/50	52	56
<i>Varsinais-Suomi</i>		87/50	52	56
Raision seudun koulutuskuntayhtymä	Rakennusala	9/10	12	12
Salon seudun koulutuskuntayhtymä	Sisustusala	54/20	20	22
	Visualisti	24/20	20	22
Pohjanmaa		36/20	52	44
<i>Etelä-Pohjanmaa</i>		25/21	40	32
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä	Huonekalu- restauraointi	25/21	**40	**32
	Maalausala			
	Sisustusala			
<i>Keski-Pohjanmaa</i>		11/9	12	12
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä	Sisustusala	11/9	12	12
Itä-Suomi		23/30	32	61
<i>Kymenlaakso</i>		-	0	20
Kouvolan kaupunki	Restauraointiala	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua v. 2013	20
<i>Etelä-Karjala</i>		13/18	18	20
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä	Viher- rakentaminen	13/18	18	20

<i>Etelä-Savo</i>		10/12	14	14
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä	Sisustusala	10/12	14	14
<i>Pohjois-Karjala</i>		-	0	12
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä	Sisustusala	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua vuonna 2013	12
Pohjois-Suomi		79/52	57	41
<i>Pohjois-Pohjanmaa</i>		79/52	57	41
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä	Rakennusala	31/21	18	Ei hakua keväällä 2014
	Sisustus-rakentaminen	22/20	23	25
Raahen koulutuskuntayhtymä	Sisustusala	26/11	16	16

* Jakaantuvat kolmen ammattialan kesken (puu, vaatetus, maalaus)

** Jakaantuvat kolmen ammattialan kesken (erikoismaalaus ja pinta, kunnostus ja restaurointi sekä sisustus ja tila)

Viherrakentamisen koulutusta tarjoaa kolme koulutuksen järjestäjää, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia/Omnian ammattiopisto, Espoo, Päijät-Hämeen koulutus konserni/ Koulutuskeskus Salpaus ja Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Saimaan ammattiopisto Sampo, Lappeenranta.

Sisustusalan koulutusta tässä koulutusohjelmassa tarjoaa kahdeksan koulutuksen järjestäjää:

- 1 Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos
- 2 Tampereen kaupunki/Tredu, Lempäälän toimipiste
- 3 Salon seudun koulutuskuntayhtymä/Salon seudun ammattiopisto (sisustussuunnittelu sekä visuaalinen tila ja markkinointi)
- 4 Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu, Ilmajoki
- 5 Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan maaseutuopisto, Toholammin artesaaniopisto
- 6 Itä-Savon koulutuskuntayhtymä/Savonlinnan ammatti- ja aikuisopisto, kulttuuriala
- 7 Raahen koulutuskuntayhtymä/ Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusopisto
- 8 Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto.

Sisustusrakentamisen koulutusta tarjoaa kolme koulutuksen järjestäjää, Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Tampereen kaupunki/Tredu, Lempäälän toimipiste, jossa on myös sisustusala ja Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Kalajoen ammattiopisto ja Piippolan ammatti- ja kulttuuriopisto. Vuonna 2013 aloituspaikkoja on Kalajoen ammattiopistossa 15 ja Piippolan ammatti- ja kulttuuriopistossa 8. Vuonna 2014 aloituspaikkoja on Kalajoella 13 ja Piippolassa 12.

Maalausalan koulutusta tarjoaa kaksi koulutuksen järjestäjää, Vantaan kaupunki/Vantaan ammattiopisto, Varia ja Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu, Ilmajoki (erikoismaalaus ja pinta).

Restaurointialan koulutusta tarjoaa kolme koulutuksen järjestäjää, Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu, Ilmajoki, kunnostus ja restaurointi (huonekalut ja rakennusosat) ja Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto, kulttuuri ja tekniikka.

Rakennusalan koulutusta tarjoaa kolme koulutuksen järjestäjää, Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusopisto, rakennusrestaurointi, Raision seudun koulutuskuntayhtymä/Mynämäen käsi- ja taideteollisuusopisto, korjausrakentaminen ja Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Kalajoen ammattiopisto.

4.7 Harvinaisten ammattialojen valtakunnallinen koulutustarjonta

Harvinaisten ammattialojen koulutustarjonnassa suurin osa ammattialoista kuuluu tuotteen suunnittelun ja valmistuksen koulutusohjelmaan/osaamisalaan. Ammattialoista tilasuunnittelu ja toteutus sekä lavasterakentaminen kuuluvat ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelmaan/osaamisalaan.

Taulukko 13. Käsi- ja taideteollisuusalan harvinaisia ammattialoja tarjoavat koulutuksen järjestäjät, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

	Ammattiala	Hakijat/ valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Koko maa		198/75	94	81
Väli-Suomi		187/66	78	67
<i>Päijät-Häme</i>		45/12	30	16
Päijät-Hämeen koulutus konserni	Kaiverrusala	Aikuiskoulutus		
	Taidekehystys	9/3	10	8
	Tarpeiston-valmistus	36/9	10	8
	Tilasuunnittelu ja toteutus	Tietoa ei löytynyt	10	Ei hakua keväällä 2014
<i>Pirkanmaa</i>		142/54	48	51
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (vuoden 2014 alusta lukien Sastamalan koulutuskuntayhtymä)	Asesepäntyö	59/13	14	Ei hakua keväällä 2014
	Lasiala	7/7	16	16
	Soitinrakennusala	63/20	4	21
	Puuveneen-rakennus	Ei oteta enää uusia opiskelijoita		
Sastamalan koulutuskuntayhtymä	Kirjansidonta	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua vuonna 2013	Ei hakua keväällä 2014
	Lavaste-rakentaminen	13/14	14	14
Lounaisrannikko		-	0	0
<i>Varsinais-Suomi</i>		-	0	0
Raision seudun koulutuskuntayhtymä	Muinaistekniikka	Aikuiskoulutus		
Itä-Suomi		11/9	16	14
<i>Kymenlaakso</i>		-	0	0
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä	Puuveneala	Pääsääntöisesti aikuiskoulutusta, mutta mahdollisuus hakeutua myös heti peruskoulun jälkeen		
<i>Pohjois-Karjala</i>		11/9	16	14
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä	Käsityömuotoilu	11/9	16	14
<i>Pohjois-Savo</i>		-	0	0
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö	Puuveneveistäjä	Aikuiskoulutus		

Päijät-Hämeen koulutus konserni/Koulutuskeskus Salpaus: kaiverrusala, taidekehystys, tarpeiston valmistus sekä tilasuunnittelu ja toteutus.

Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos: asesepäntyö, lasiala: lasinpuhallus, sisustuslasi ja korusuunnittelu- ja valmistus, soitinrakennusala: harmonikan rakennus ja kitaranrakennus sekä puuveneenrakennus.

Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos: kirjansidonta ja lavasterakentaminen. Kirjansidontaan ei oteta uusia opiskelijoita ammatilliseen peruskoulutukseen vuonna 2013 eikä 2014. Kirjansitojan ammattitutkintoon valmistava koulutus alkaa 2014.

Raision seudun koulutuskuntayhtymä/Mynämäen käsi- ja taideteollisuusopisto: muinaistekniikka-alan koulutus toteutetaan aikuiskoulutuksena.

Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä/Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto: puuveneala/puuala, pääsääntöisesti järjestetään aikuiskoulutuksena, mutta koulutukseen voi hakeutua myös suoraan peruskoulusta. Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos nimellä puuveneveistäjä. Kummallakaan järjestäjällä ei ole ollut aloituspaikkoja ammatillisessa peruskoulutuksessa vuosina 2013–2014.

Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu: käsi-työmuotoilu (kivi- ja metalliala).

5 Viestintä ja informaatiotieteet

Viestintä ja informaatiotieteet pitää sisällään ammatillisen koulutuksen perustutkinnoista audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnon. Ensin mainitussa on yksi koulutusohjelma tai osaamisala, audiovisuaalisen viestinnän koulutusohjelma ja jälkimmäisessä on kolme koulutusohjelmaa tai osaamisalaa: graafisen suunnittelun, kuva- ja mediataiteen sekä valokuvauksen koulutusohjelmat. Koulutuksen järjestäjät ovat ottaneet käyttöön erilaisia suuntautumisia, joilla he tarkentavat sitä mitä audiovisuaalinen viestintä heidän tarjoamassaan koulutuksessaan sisältää. Vastaavia suuntautumisia ei ole kuvallisen ilmaisun koulutuksessa, vaan koulutusta tarjotaan koulutusohjelmien mukaan.

5.1 Audiovisuaalisen viestinnän koulutustarjonta

Audiovisuaalisia viestintätuotteita ja -palveluja suunnittelevat, valmistavat ja tuottavat mm. kustannus-, lehti-, peli- ja ohjelmistotalot, viestintä- ja mainostoimistot, äänistudiot, valokuvaamot, sekä elokuva-, video-, animaatio-, radio-, ja tv-työn tuotantoyksiköt. Myös teatterit sekä erilaiset kulttuuri- ja tapahtumatuotannot työllistävät audiovisuaalisen alan ammattilaisia. Audiovisuaalisia viestintätuotteita ja -palveluja ovat mm. valokuvat, elokuvat, video-, radio- ja tv-ohjelmat, pelit ja ohjelmat, digitaaliset elokuvatallenteet, äänitallenteet, tapahtumatekniset palvelut sekä verkko- ja mobiilipalvelut. Yritysten koot vaihtelevat yhden hengen yrityksistä suuriin kansainvälisiin yhtiöihin. Viestinnässä internetistä tekniikoineen ja sovelluksineen on tullut entistä merkittävämpi. Viestintä on laajentunut kaikilla toimialoilla yhä enemmän tietoverkkoihin. Internet tuo oman lisänsä myös kielitaitoon, sillä usein kommunikointi ja sisällöt ovat verkossa englanniksi.

Alalla korostuu tekniikan rinnalla luovuus ja esteettisyys. Laajoissa tuotannoissa työryhmän jäsenten eri tehtävät integroituvat toisiinsa, joten on hallittava koko työprosessi. Audiovisuaalisen viestinnän ammattilainen toimii asiakaslähtöisesti, markkinoi omaa osaamistaan, aikatauluttaa ja hinnoittelee omaa työtään.

Haasteita alalle tuo mediakentän eri välineiden läheneminen kuten esimerkiksi, miten näyttää ja välittää sama informaatio eri muodoissa, eri välineillä ja eri tarpeisiin. Tutkinnon modulaarinen rakenne auttaa reagoimaan alalla tapahtuviin nopeisiin muutoksiin. Sisällön lisääntyvä monimediaisuus ja työnkuvien yhdistyminen edellyttävät ammattilaiselta monialaista osaamista.

Audiovisuaalisen viestinnän perustutkintokoulutusta tarjoavat koulutuksen järjestäjät painottavat koulutuksen sisältöä hyvin monella tapaa ja painotukset ovat erilaisia lähestulkoon kaikilla koulutuksen järjestäjillä. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon perusteissa ei ole mainintaa ammattialoista samalla tapaa kuin käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnossa.

Taulukko 14. Audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen peruskoulutuksen järjestäjät, suuntautumis-/painotukset, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

Koulutuksen järjestäjä	Suuntautumis/ painotukset	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Koko maa		2 133/751	751	656
Metropolialue		852/244	246	250
<i>Uusimaa</i>		852/244	246	250
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia/Omnian ammattiopisto	Verkkoviestintä-painotteinen	160/66	60	60
Helsingin kaupunki/ Stadin ammattiopisto	Digimedia (yo)	16/18	18	16
	Liikkuva kuva	141/18	18	16
	Peliala	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua vuonna 2013	16
	Uusmedia	64/18	18	16
	Valokuvaus	172/17	18	16
	Ääni	106/11	18	16
Hyria koulutus Oy	Audiovisuaalinen tuotanto, video ja valaistus ja 3D-animaatiotuotanto (yo)	74/38	40	40
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Nurmijärvi ja Järvenpää	Multimediapainotteinen, sisältää mm. animaatio- ja videotuotantoa, digitaalista kuvankäsittelyä, multimediatuotteiden valmistusta, valokuvausta sekä www-sivujen suunnittelua ja toteutusta (Järvenpää)	67/20	18	18
	(Audiovisuaalinen tuotanto), graafinen tuotanto sekä verkko- ja videotuotanto (Nurmijärvi)	22/20	18	18
Luksia Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/ Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Lohja	Animointi, elokuva- tai televisioala, graafinen tuotanto, valokuvaus ja kuvankäsittely sekä verkkosuunnittelu	30/18	20	18
Väli-Suomi		405/99	100	52
<i>Kanta-Häme</i>		-	0	16
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti, Forssa	Audiovisuaalinen tuotanto, graafinen tuotanto, valokuvaus sekä video- ja äänituotanto	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua vuonna 2013	16
<i>Päijät-Häme</i>		72/19	22	0
Päijät-Hämeen koulutus konserni/ Koulutuskeskus Salpaus, Heinola	Audiovisuaalinen tuotanto, tapahtumatekninen tuotanto	72/19	22	Koulutus lakkaa keväällä 2016, ei enää sisäänottoa
<i>Pirkanmaa</i>		186/38	38	36
Tampereen kaupunki/ Tampereen seudun ammattiopisto, Lempäälä ja Tampere	Graafinen viestintä (Lempäälä)	40/18	18	18
	Graafinen ja sähköinen viestintä (Tampere)	146/20	20	18
<i>Keski-Suomi</i>		147/42	40	0
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/ Jyväskylän ammattiopisto, Harju	Audiovisuaalinen tuotanto, graafinen tuotanto, verkkopalveluiden tuotanto sekä video- ja elokuvatuotanto	147/42	40	Ei hakua keväällä 2014

Koulutuksen järjestäjä	Suuntautumis- painotukset	Hakijat/valitut 2012	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014
Lounaisrannikko		137/48	57	55
<i>Varsinais-Suomi</i>		74/18	33	33
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä/Loimaan ammatti- ja aikuisopisto	Multimedia (sisältää mm. tapahtumateknistä tuotantoa)	Tietoa ei löytynyt	18	18
Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikiviopisto	Graafinen tuotanto, kuvankäsittely ja valokuvaus	74/18	15	15
<i>Satakunta</i>		63/30	24	22
Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu, Nakkila	Elokuva- ja tv-alan tuotanto-assistentti	28/15	12	11
	Tietokone-animaatio ja pelit	35/15	12	11
Pohjanmaa		80/68	88	64
<i>Etelä-Pohjanmaa</i>		13/29	55	16
Suupohjan koulutuskuntayhtymä/Suupohjan ammatti-instituutti, Kauppaoppilaitos	Audiovisuaalinen tuotanto, verkkopalveluiden tuotanto ja videotuotanto	13/29	55	16
<i>Pohjanmaa</i>		41/20	17	32
Vaasan kaupunki/ Vaasan ammattiopisto – Vasa yrkesinstitut	Graafinen tuotanto, valaistus ja äänituotanto, valokuvaus, videotuotanto ja web-sisältötuotanto	41/20	17	32
<i>Keski-Pohjanmaa</i>		26/19	16	16
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan Opisto, Kälviä	Kuvankäsittely	26/19	16	16
	Tapahtumatekninen tuotanto			
	Valokuvaus			
Itä-Suomi		354/144	107	98
<i>Pohjois-Karjala</i>		280/97	67	60
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu ja Outokumpu	Graafinen suunnittelu (Joensuu)	72/18	15	13
	Kuvankäsittely (Joensuu)			
	Valokuvaus (Joensuu)			
	Graafinen suunnittelu (Outokumpu)	35/20	13	7
	Kuva ja ääni (Outokumpu)	24/19	13	16
	Peliala (Outokumpu)	123/19	13	14
	Teatteri- ja esitystekniikka (Outokumpu)	26/21	13	10
<i>Pohjois-Savo</i>		74/47	40	38
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos	Graafinen suunnittelu	39/14	16	20
	Multimedia			
Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkaus	Audiovisuaalinen tuotanto, kuvan käsittely ja graafinen tuotanto	23/20	16	18
Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/Ylä-Savon ammattiopisto, Iisalmi	Graafinen ala, radioala, teatteri, tv- ja elokuva-ala, uusmedia ja valokuvaus	12/13	8	Ei hakua keväällä 2014

Pohjois-Suomi		305/148	153	137
Pohjois-Pohjanmaa		210/76	85	85
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/ Piippolan ammatti- ja kulttuuriopisto sekä Ylivieskan ammattiopisto	Animaatio- ja tehostetuo- tanto, graafinen tuotanto, verkkopalveluiden tuo- tanto ja video- ja eloku- vatuotanto (Piippola)	10/9	12	12
	Graafinen tuotanto, tapah- tumatekninen tuotanto, verkkopalveluiden tuotanto, äänituotanto (Ylivieska)	33/24	25	25
Oulun seudun koulutuskunta- yhtymä/ Oulun seudun ammatti- opisto, Pikisaaren yksikkö	Videotyöskentely	139/17	16	16
Raahen koulutuskuntayhtymä/ Lybeckerin käsi- ja taideteollisuus- opisto	Animaatio- ja pelituotanto	28/26	32	32
	Mediatuotanto			
Kainuu		61/36	32	32
Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopisto -liikelaitos, Kajaani	Graafinen viestintä	31/18	16	32
	Pelilukio (pk)	30/18	16	
Lappi		34/36	36	20
Kemi-Tornionlaakson koulutuskun- tayhtymä Lappia/ Ammattiopisto Lappia, Tornio	Video-, radio- ja tv-työ	34/36	36	20
	Ääni- ja valoilmaisu			

Kun koulutuksen järjestäjien tarjoaman koulutuksen suuntautumisia ja painotuksia verrataan audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon perusteiden mukaisiin ammatillisiin tutkinnon osiin (pakollinen ja valinnaiset), nimityksissä/sisällöissä on eroja. Ammatillisista tutkinnon osista kaikille pakollinen tutkinnon osa on audiovisuaalinen tuotanto. Valinnaisia tutkinnon osia on 12 ja ne ovat: video- ja elokuvatuotanto, televisiotuotanto, äänituotanto, studio- ja saliaäänituotanto, tapahtumatekninen tuotanto, valaisutuotanto, valokuvatuotanto, kuvankäsittely, graafinen tuotanto, verkkopalveluiden tuotanto, animaatio- ja tehostetuo-
tanto sekä pelituotanto. Seuraavassa on koulutuksen sisältö ryhmiteltyä sen mukaan, miten koulutuksen järjestäjät ovat tarjonneet koulutusta audiovisuaalisen viestinnän perustutkin-
non perusteiden pakollisen tutkinnon osan ja valinnaisten tutkinnon osien mukaan.

Audiovisuaalisen tuotannon koulutusta tarjoavat:

- Hyria koulutus Oy
- Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Nurmijärvi
- Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti
- Päijät-Hämeen koulutuskonserni/Koulutuskeskus Salpaus, Heinola, ei enää sisäänottoa
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto, Harju
- Suupohjan koulutuskuntayhtymä/Suupohjan ammatti-instituutti, Kauppaoppilaitos
- Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkaus.

Video- ja elokuvatuotannon sekä televisiotuotannon koulutusta tarjoavat:

- Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto, liikkuva kuva
- Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Lohja, elokuva- tai televisioala
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto, Harju
- Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu, Nakkila

- Suupohjan koulutuskuntayhtymä/Suupohjan ammatti-instituutti, Kauppaoppilaitos
- Vaasan kaupunki/Vaasan ammattiopisto – Vasa yrkesinstitut, videotuotanto
- Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Piippolan ammatti- ja kulttuuriopisto
- Oulun seudun koulutuskuntayhtymä/Oulun seudun ammattiopisto, Pikisaaren yksikkö, videotyöskentely
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia, video-, radio- ja tv-työ.

Äänituotannon koulutusta (kukaan koulutuksen järjestäjistä ei mainitse erikseen studio- ja saliaänituotantoa) tarjoavat:

- Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto, ääni
- Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti, video- ja äänituotanto
- Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Outokumpu, kuva ja ääni
- Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Ylivieskan ammattiopisto
- Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia.

Tapahtumateknisen tuotannon koulutusta tarjoavat:

- Päijät-Hämeen koulutus konserni/Koulutuskeskus Salpaus, Heinola, av-tuotanto sisältäen tapahtumateknisen tuotannon
- Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä/Loimaan ammatti- ja aikuisopisto, multimediaa, jossa tuotetaan audiovisuaalisia viestintätuotteita ja -palveluja, kuten mm. tapahtumatekniset palvelut
- Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan opisto, Kälviä
- Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Ylivieskan ammattiopisto.

Valaisutuotannon koulutusta ei tarjoa kukaan koulutuksen järjestäjistä, vaan valaisu on usein yleisesti mukana audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa tai se mainitaan jonkin toisen kokonaisuuden yhteydessä esim. video ja valaistus (Hyria koulutus Oy), valaistus ja äänituotanto (Vaasan kaupunki/Vaasan ammattiopisto – Vasa yrkesinstitut) tai ääni ja valoilmaisu (Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia).

Valokuvatuotannon koulutusta tarjoavat:

- Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto, valokuvaus
- Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Järvenpää, valokuvaus
- Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti, valokuvaus
- Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikivi-opisto
- Vaasan kaupunki/Vaasan ammattiopisto - Vasa yrkesinstitut
- Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/ Keski-Pohjanmaan opisto, Kälviä
- Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/ Ylä-Savon ammattiopisto, ei hakua vuonna 2014 (valokuvaus)
- Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu.

Kuvankäsittelyn koulutusta tarjoavat (kaikilla on myös valokuvauksen koulutusta):

- Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Järvenpää, digitaalinen kuvankäsittely

- Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Lohja, valokuvaus ja kuvankäsittely
- Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikivi-opisto
- Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan opisto, Kälviä
- Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkaus
- Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu.

Graafisen tuotannon koulutusta tarjoavat:

- Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Nurmijärvi
- Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto
- Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti
- Tampereen kaupunki/Tampereen seudun ammattiopisto, Lempäälä, graafinen viestintä ja Tampere, graafinen ja sähköinen viestintä
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto, Harju
- Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikivi-opisto
- Vaasan kaupunki/Vaasan ammattiopisto - Vasa yrkesinstitut
- Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, graafinen suunnittelu
- Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkaus
- Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/Ylä-Savon ammattiopisto, Iisalmi, graafinen ala
- Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu ja Outokumpu, graafinen suunnittelu
- Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopisto -liikelaitos, Kajaan, graafinen viestintä
- Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Piippolan ammatti- ja kulttuuriopisto ja Ylivieskan ammattiopisto.

Verkkopalveluiden tuotannon koulutusta tarjoavat:

- Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia/ Omnian ammattiopisto, Espoo, verkkoviestintäpainotteinen
- Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/ Keudan ammattiopisto, Järvenpää, www-sivujen suunnittelu ja toteutus ja Nurmijärvi, verkko- ja videotuotanto
- Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Lohja, verkkosuunnittelu
- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto, Harju
- Suupohjan koulutuskuntayhtymä/Suupohjan ammatti-instituutti, Kauppaoppilaitos
- Vaasan kaupunki/Vaasan ammattiopisto -Vasa yrkesinstitut, web-sisältötuotanto
- Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Piippolan ammatti- ja kulttuuriopisto ja Ylivieskan ammattiopisto.

Animaatio- ja tehostetuotannon koulutusta tarjoavat:

- Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto, digimedia, yo
- Hyria koulutus Oy, 3D-animaatiotuotanto, yo
- Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Järvenpää, painottuu multimediaan ja opintoihin sisältyy mm. animaatio- ja videotuotantoja sekä multimediatuotteiden valmistusta (3D-mallintaminen ja -animointi)
- Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Lohja, animointi

- Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Piippolan ammatti- ja kulttuuriopisto. Lisäksi kahdella koulutuksen järjestäjällä on pelituotannon yhteydessä animaatiokoulutusta, kts. kohta Pelituotanto.

Pelituotannon koulutusta tarjoavat:

- Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto, peliala
- Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu, Nakkila, tietokone-animaatio ja pelit
- Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Outokumpu, peliala
- Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, animaatio- ja pelituotanto
- Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopisto, pelilukio.

Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon lisäksi pelialan koulutusta tarjotaan luonnontieteiden koulutusosalalla tieto- ja viestintätekniikan perustutkinnon ohjelmistotuotannon koulutusohjelmassa/osaamisalalla. Tutkintonimike on datanomi. Koulutuksen järjestäjät, jotka painottavat pelialan koulutusta tai toimintaa esimerkiksi pelisuunnittelijana, ovat:

- Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Kerava
- Luksia Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Nummela
- Suomen Liikemiesten Kauppaopiston Säätiö/Suomen Liikemiesten Kauppaopisto
- Turun kaupunki/Turun ammatti-instituutti, Kauppa ja tietotekniikka
- Suupohjan koulutuskuntayhtymä/Suupohjan ammatti-instituutti, Kauppaoppilaitos
- Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä/Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto, Haminan kampus
- Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto
- Oulun seudun koulutuskuntayhtymä/Oulun seudun ammattiopisto, Kaukovainion yksikkö
- Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä/Haapajärven ammattiopisto.

Koulutuksen järjestäjistä Suomen Liikemiesten Kauppaopiston Säätiöllä, Turun kaupungilla, Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymällä ja Kouvolan kaupungilla ei ole kulttuurialan audiovisuaalisen viestinnän koulutusta.

Multimedian (ei esiinny tutkinnon osien joukossa) koulutusta tarjoavat:

- Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/ Keudan ammattiopisto, multimediapainotteinen
- Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä/Loimaan ammatti- ja aikuisopisto
- Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/ Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos.

Uusmedian (ei esiinny tutkinnon osien joukossa) koulutusta tarjoavat:

- Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto
- Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/Ylä-Savon ammattiopisto, Iisalmi

Mediatuotannon (ei esiinny tutkinnon osien joukossa) koulutusta tarjoaa:

- Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos

Teatteri- ja esitystekniikan (ei esiinny tutkinnon osien joukossa) koulutusta tarjoavat:

- Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/Ylä-Savon ammattiopisto, Iisalmi, teatteri
- Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Outokumpu.

Seuraavilla koulutuksen järjestäjillä on vain audiovisuaalisen viestinnän koulutustarjonta, ei kuvallisen ilmaisun koulutustarjontaa. Kahdella koulutuksen järjestäjistä on kaksi toimipaikkaa ja yksi järjestäjistä ei ota uusia opiskelijoita vuonna 2014:

- 1 Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia/Omnian ammattiopisto
- 2 Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto
- 3 Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto
- 4 Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti
- 5 Tampereen kaupunki/Tampereen seudun ammattiopisto, Tredun Lempäälän ja Pirkankadun toimipisteet
- 6 Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä/Loimaan ammatti- ja aikuisopisto
- 7 Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikivi-opisto
- 8 Suupohjan koulutuskuntayhtymä/Suupohjan ammatti-instituutti, kauppaoppilaitos
- 9 Vaasan kaupunki/Vaasan ammattiopisto
- 10 Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan opisto
- 11 Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopisto
- 12 Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/Ylä-Savon ammattiopisto, ei uusia opiskelijoita vuonna 2014
- 13 Oulun seudun koulutuskuntayhtymä/Oulun seudun ammattiopisto, Pikisaaren yksikkö
- 14 Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä, Piippolan ammatti- ja kulttuuriopisto ja Ylivieskan ammattiopisto
- 15 Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopisto.

5.2 Kuvallisen ilmaisun koulutustarjonta

Kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutus aloitettiin uutena koulutuksena 1.8.2001. Jo silloin arvioitiin, että kyseessä on koulutus, jonka työvoima- ja koulutustarve tulee olemaan suhteellisen pieni ja koulutuksen laadukas järjestäminen tulee edellyttämään erityisiä opetusresursseja. Kuvallisen ilmaisun ammattilaiset työskentelevät graafisen suunnittelun, kuva- ja mediataiteen sekä valokuvauksen erilaisissa tehtävissä. Kuvallisen ilmaisun tehtävänä on näkyä yhteiskunnassa keskustelun herättäjänä, visuaalisena suunnitteluna sekä tarkoituksenmukaisina teoksina sekä tuotteina. Alan työtehtävät ovat moninaisia. Alan teoksia ja tuotteita näkyy eri viestintäkanavissa ja tiloissa. Alalle valmistuvat sijoitettavat viestintää tuottavien yritysten ja yhteisöjen palvelukseen tai he voivat toimia itsenäisinä ammatinharjoittajina. Alalla työskentelevältä vaaditaan teknisen osaamisen lisäksi yhteistyö-, verkostoitumis-, viestintä- ja vuorovaikutustaitoa.

Asiakkaita ovat graafisen suunnittelun julkaisuja, tiedotteita, mainoksia, pakkauksia, liikemerkkejä, www-sivuja ym. tilaavat valtionhallinto, yritykset, yhteisöt ja yhdistykset. Kuva- ja mediataide tarjoaa ihmisille kokemuksia gallerioiden näyttelyissä tai julkisissa tiloissa. Valokuvat näkyvät lehti- ja mainoskuvina. Valokuvia käytetään myös osana graafista suunnittelua esitteissä, katalogeissa, internetissä jne.

Alalle ominaista on kyky yhdistää kulttuuriin ja traditioon sidottu sisällöllinen osaaminen välineiden ja ohjelmien hallintaan. Digitalisoituminen sekä ohjelmien ja laitteistojen muutokset aiheuttavat jatkuvan ammattitaidon päivittäminen. Tekijänoikeuksien tunte-

minen ja niiden noudattaminen työskentelyssä on tärkeää. Kuvallisen ilmaisun tehtävä on edistää yhteiskunnan visuaalista kulttuuria. Toimintaa ohjaa luovuus, yksilöllisyys, vuorovaikutteisuus ja suvaitsevaisuus. Kuvallisen alan toimijat edistävät tarkoituksenmukaisen ja laadukkaan kulttuurin kehitystä, jonka lähtökohtina ovat esteettisyys, eettisyys ja yhteisöllisyys. Alalla on kyettävä tuottamaan merkityksellisiä viestejä ja kuvia. Tämä edellyttää alalla työskentelevältä havainnointikykyä, kuvallista näkemystä ja ilmaisukykyä sekä tradition tuntemista.

Kuvallista ilmaisua voidaan lähestyä sekä asiakaslähtöisesti että omaehtoisesti ja toimia näin yhteiskunnassa eri rooleissa. Teokset voivat herättää keskustelua ja kyseenalaistaa vallitsevia käsityksiä tai ne voivat palvella ihmisiä heidän arjessaan. Visuaalisen alan tekijöiden on oltava tietoisia tuotteidensa / teostensa vaikutuksista ja kannettava vastuunsa niistä. Ympäristöystävällisyyttä ja kestävä kehitystä edistetään valitsemalla luontoystävällisiä materiaaleja ja tekniikoita. Ympäristöä kuormittavat aineet varastoidaan ja lajitellaan asianmukaisesti jatkokäsittelyä varten.

Kuvallisen ilmaisun perustutkinnossa on kolme koulutusohjelmaa: graafinen suunnittelu, kuva- ja mediataide sekä valokuvaus. Koulutusohjelmat kuvaavat selkeästi kuvallisen ilmaisun eri sisältöalueita.

Taulukko 15. Kuvallisen ilmaisun ammatillisen peruskoulutuksen järjestäjät, koulutusohjelmat, hakijat ja valitut vuonna 2012 sekä aloituspaikat vuonna 2013 ja 2014

	Graafisen suunnittelun ko			Kuva- ja mediataiteen ko			Valokuvauksen ko		
	Hakijat/ valitut 2012	Aloituspaikat		Hakijat/ valitut 2012	Aloituspaikat		Hakijat/ valitut 2012	Aloituspaikat	
		2013	2014		2013	2014		2013	2014
Koko maa	414/128	136	141	293/94	139	100	202/48	46	52
Metropolialue	149/38	45	72	194/44	44	44	113/20	18	20
<i>Uusimaa</i>	149/38	45	72	194/44	44	44	113/20	18	20
Hyria koulutus Oy/ Hyvinkää				88/24	24	24			
Keski-Uudenmaan koulu- tuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Tuusula, Pekka Halosen akatemia	57/20	18	36	106/20	20	20	113/20	18	20
Vantaan kaupunki/Van- taan ammattiopisto Varia	92/18	18	36						
Väli-Suomi	168/36	38	16				43/14	12	12
<i>Päijät-Häme</i>	93/20	22	0						
Päijät-Hämeen koulu- konserni/ Koulutuskes- kus Salpaus, Hollola	93/20	22	Koulutus lakkaa kevällä 2016, ei enää sisään- ottoa						
<i>Pirkanmaa</i>	75/16	16	16						
Länsi-Pirkanmaan koulu- tuskuntayhtymä/ Ikaalisten käsi- ja taideteollisuus- oppilaitos (vuoden 2014 alusta lukien Sastamalan koulutuskuntayhtymä)	75/16	16	16						
<i>Keski-Suomi</i>							43/14	12	12
Jyväskylän koulu- kuntayhtymä/ Jyväskylän ammattiopisto							43/14	12	12

Lounaisrannikko	48/20	17	17						
<i>Satakunta</i>	48/20	17	17						
Satakunnan koulutus- kuntayhtymä/ Sataedu, Nakkila, myös er	48/20	*17	**17						
Pohjanmaa	22/18	20	20						
<i>Etelä-Pohjanmaa</i>	22/18	20	20						
Seinäjoen koulutus- kuntayhtymä/Koulutus- keskus Sedu, Jurva	22/18	20	20						
Itä-Suomi				42/14	51	20	46/14	16	20
<i>Kymenlaakso</i>				-	20	0			
Kouvolan kaupunki/ Kouvolan seudun ammattiopisto, kulttuuri ja tekniikka				Tietoa ei löytynyt	20	Ei hakua kevääällä 2014			
<i>Pohjois-Karjala</i>				-	15	0			
Pohjois-Karjalan koulu- tuskuntayhtymä/Pohjois- Karjalan ammattiopisto Joensuu, tekniikka ja kulttuuri				Tietoa ei löytynyt	15	Ei hakua kevääällä 2014			
<i>Pohjois-Savo</i>				42/14	16	20	46/14	16	20
Tohtori Matthias Ing- manin säätiö/ Ingmanin käsi- ja taideteollisuus- oppilaitos				42/14	16	20	46/14	16	20
Pohjois-Suomi	27/16	16	16	57/36	36	36			
<i>Pohjois-Pohjanmaa</i>	27/16	16	16	23/16	16	16			
Raahen koulutuskuntayh- tymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusopisto	27/16	16	16	23/16	16	16			
<i>Lappi</i>				34/20	20	20			
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/ Ammattiopisto Lappia, Tornio				34/20	20	20			

* Mukana 5 erityisopetuksen aloituspaikkaa

** Mukana mahdolliset erityisopetuksen aloituspaikat, lukumäärää ei ilmoitettu

Kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutusta tarjoaa 13 koulutuksen järjestäjää. Koulutustarjonta jakaantuu kolmen koulutusohjelman/osaamisalan kesken, siten että graafista suunnittelua ja kuva- ja mediataidetta tarjoaa kumpaakin seitsemän koulutuksen järjestäjää ja valokuvausta kolme. Näistä koulutuksen järjestäjistä neljä on sellaisia, joilla on vain kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutus:

- 1 Vantaan kaupunki/Vantaan ammattiopisto Varia
- 2 Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos
- 3 Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu
- 4 Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto.

5.3 Koulutuksen järjestäjät, joilla on sekä audiovisuaalisen viestinnän että kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutus

Koulutuksen järjestäjiä, jotka tarjoavat sekä audiovisuaalisen viestinnän että kuvallisen ilmaisun koulutusta, on yhdeksän:

- 1 Hyria koulutus Oy:ssä vuonna 2014 aloituspaikkoja on audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa 40 (Riihimäki) ja kuvallisen ilmaisun (kuva- ja mediataide Hyvinkää), aloituspaikkoja on 24. Yhteensä viestintäalan paikkoja on 64.
- 2 Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopistossa vuonna 2014 aloituspaikkoja on audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa 36 ja koulutusta tarjotaan kahdessa toimipaikassa, Järvenpäässä ja Nurmijärvellä, molemmissa 18 aloituspaikkaa. Kuvallinen ilmaisu Pekka Halosen akatemiassa vuonna 2014 aloituspaikkoja on graafisen suunnittelun koulutusohjelmassa 36, kuva- ja mediataiteen koulutusohjelmassa 20 ja valokuvauksen koulutusohjelmassa 20. Yhteensä viestintäalan paikkoja on 112.
- 3 Päijät-Hämeen koulutuskonserni/Koulutuskeskus Salpaus on tarjonnut audiovisuaalisen viestinnän koulutusta Heinolassa ja kuvallisen ilmaisun koulutusta (graafinen suunnittelu) Hollolassa. Koulutuksen järjestäjä on päättänyt lopettaa molemmat koulutukset kokonaan. Uusia opiskelijoita ei oteta enää vuonna 2014.
- 4 Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopistossa aloituspaikkoja on audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa 40 vuonna 2013, koulutukseen ei ole hakua vuonna 2014. Kuvallisen ilmaisun koulutus on valokuvausta, vuonna 2014 aloituspaikkoja on 12. Yhteensä viestintäalan paikkoja vuonna 2014 on 12.
- 5 Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedussa (Nakkila) vuonna 2014 aloituspaikkoja on audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa 22 ja kuvallisen ilmaisun (graafinen suunnittelu) koulutuksessa 17 (mukana mahdolliset erityisopetuksen paikat). Yhteensä viestintäalan paikkoja vuonna 2014 on 39.
- 6 Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa vuonna 2014 aloituspaikkoja audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa 20. Kuvallinen ilmaisu on *kuva- ja mediataiteen* sekä *valokuvauksen* koulutusta, aloituspaikkoja on 40. Yhteensä viestintäalan paikkoja on 60.
- 7 Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopistossa audiovisuaalisen viestinnän koulutusta järjestetään Joensuussa ja Outokummussa. Joensuussa 13 aloituspaikkaa jakaantuvat kolmen suuntautumisen kesken: graafinen suunnittelu, kuvankäsittely ja valokuvaus. Outokummussa koulutus painottuu graafiseen suunnitteluun (aloituspaikat 7), kuvaan ja ääneen (aloituspaikat 16), pelialaan (aloituspaikat 14) ja teatteri- ja esitystekniikkaan (aloituspaikat 10). Kuvallisen ilmaisun perustutkinnossa ei ole aloituspaikkoja kevään 2014 yhteishaussa. Yhteensä viestintäalan paikkoja vuonna 2014 on 60.
- 8 Raahan koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa vuonna 2014 aloituspaikkoja on audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa 32. Kuvallinen ilmaisu on graafisen suunnittelun sekä kuva- ja mediataiteen koulutusta, molemmissa 16 aloituspaikkaa. Yhteensä viestintäalan paikkoja on 64.
- 9 Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappiassa on vuonna 2014 aloituspaikkoja audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa 20 ja kuvallisen ilmaisun (kuva- ja mediataiteen koulutusta painottuen uuteen kuva- ja mediataiteeseen), aloituspaikkoja on 20. Yhteensä viestintäalan paikkoja on 40.

5.4 Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutusten vertailua

Graafisen suunnittelun/viestinnän koulutusta ja valokuvauksen koulutusta tarjotaan sekä audiovisuaalisen viestinnän että kuvallisen ilmaisun perustutkinnoissa.

5.4.1 Graafisen suunnittelun/graafisen viestinnän koulutus

Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa graafisen tuotannon koulutusta tarjoavat:

- 1 Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Nurmijärvi
- 2 Tampereen kaupunki/Tampereen seudun ammattiopisto, Tampere ja Lempäälä
- 3 Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti
- 4 Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikivi-opisto
- 5 Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa, koulutus painottuu graafiseen suunnitteluun ja multimediaan
- 6 Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu ja Outokumpu
- 7 Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopisto -liikelaitos, Kajaani.

Kuvallisen ilmaisun koulutuksessa graafisen suunnittelun koulutusohjelman/osaamisalan koulutusta tarjoavat:

- 1 Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto/Pekka Halosen akatemia
- 2 Vantaan kaupunki/Vantaan ammattiopisto Varia
- 3 Päijät-Hämeen koulutuskonserni/Koulutuskeskus Salpaus, koulutusta tarjotaan Hollolassa
- 4 Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos
- 5 Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu, Nakkila
- 6 Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu, Jurva
- 7 Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos.

5.4.2 Valokuvauksen koulutus

Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa valokuvatuotannon koulutusta tarjoavat:

- 1 Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto
- 2 Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/ Keudan ammattiopisto, Järvenpää
- 3 Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto
- 4 Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti
- 5 Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikivi-opisto
- 6 Vaasan kaupunki/ Vaasan ammattiopisto - Vasa yrkesinstitut
- 7 Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan opisto, Kälviä
- 8 Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/Ylä-Savon ammattiopisto, ei alkanut vuonna 2013
- 9 Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu.

Kuvallisen ilmaisun koulutuksessa valokuvauksen koulutusta tarjoavat:

- 1 Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto/Pekka Halosen akatemia, koulutuksen järjestäjällä on myös graafisen suunnittelun ja kuva- ja mediataiteen koulutusta.
- 2 Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto
- 3 Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos koulutuksen järjestäjällä on myös kuva- ja mediataiteen koulutusta.

6 Työllistymistiedot

Työllistymistä on selvitetty Opetushallinnon tilastopalvelu Vipusesta kerätyn aineiston avulla, joka kuvaa käsi- ja taideteollisuusalan, audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnon 2009–2012 suorittaneiden työllistymistä vuonna 2012. Vuoden 2012 tietojen perusteella näyttää siltä, että työttömyys on korkeinta Itä-Suomessa ja Pohjois-Suomessa. Käsi- ja taideteollisuusalan työttömyysaste koko maassa vuosina 2009–2012 oli 16,6 %, audiovisuaalisen viestinnän 22,1 % ja kuvallisen ilmaisun myös 22,1 %.

Tilastokeskuksen Kulttuuritilasto 2013 mukaan ammatillisessa peruskoulutuksessa käsi- ja taideteollisuusalan työttömyysaste on laskenut 3 % vuodesta 2000 vuoteen 2011 mennessä ja viestintäalan työttömyysaste noussut 6 % samassa ajassa. Samanaikaisesti kulttuurialan kokonaistyöttömyys on laskenut 2 %. (Taulukko Kulttuurialan tutkinnon suorittaneet: työvoima ja työttömyysaste 2000–2011, s 207)

7 Toimintaedellytykset ja laatu

Kulttuurialan koulutusta tulee tarkastella valtakunnallisena koulutuksena, eikä alueellisenä, joten koulutustarjonnan jakaantuminen tasaisesti esimerkiksi suuralueittain ei ole toimiva eikä se, että samalle koulutuksen järjestäjälle olisi keskittynyt kaikki kolmen perustutkinnon koulutustarjonta suuralueittain. Koulutusta tulee suunnitella niin, että koulutus on linjassa alueen ja/tai valtakunnallisen työelämän tarpeiden kanssa. Koulutusta suunniteltaessa tulisi nähdä, minkälaista osaamista tarvitaan työelämässä. Esimerkiksi korkean työttömyyden alueilla on vaikea löytää opiskelijoille työssäoppimispaikkoja, jolloin opiskelun työelämälähtöisyys heikkenee. Tärkeätä on se, millä perusteella koulutuksen järjestäjät valitsevat ja päättävät koulutukseen otettavista ammattialoista ja suuntautumisista. Näyttää siltä, että käsi- ja taideteollisuusalan perustutkintokoulutuksessa valintaa ovat ohjanneet työelämän tarve, perinne ja se, että ammattialalle ei ole aikaisemmin tarjottu koulutusta. Tutkinnon perusteet antavat mahdollisuuden suunnata koulutusta työ- ja kulttuurielämän tarpeiden mukaan ja tehdä joustava valintoja.

Koulutuksen aloituspaikkoja vähennettäessä käsi- ja taideteollisuusalan eri ammattialojen, erityisesti harvinaisten alojen kuten muinaistekniikka, kirjansidonta, soitinrakennus, aseseppäala, restaurointi, osaaminen voidaan säilyttää vuorottelemalla perustutkintokoulutusta ammatti- / erikoisammattitutkinnoilla ja / tai vuorottelemalla nuorten ja aikuiskoulutuksen kanssa. Selvityksen perusteella näyttää siltä, että Päijät-Hämeen koulutus konsernin ja Sastamalan koulutuskuntayhtymän koulutustarjonnat kattavat lähes kaikki käsi- ja taideteollisuusalan harvinaiset ammattialat lukuun ottamatta muinaistekniikkaa, jota järjestää Raision seudun koulutuskuntayhtymä.

Koulutustarjonnan vähentyessä tulee toimintaedellytysten ja laadukkaan koulutuksen säilyttämiseksi tarkastella seuraavia asioita:

- 1 Työvoiman tarpeen ja työelämän muutosten huomioiminen tarkastelemalla ammattialoja/ suuntautumisia, aloituspaikkoja, koulutukseen hakeneita ja valittuja sekä alueen työllisyyttä
- 2 Käsi- ja taideteollisuusalan ammattialojen valinnalla/vuorottelulla koulutuksen järjestäjät vastaavat työvoiman kysyntään työ- ja/tai kulttuurielämässä
- 3 Aikuiskoulutuksen järjestäminen perustutkintokoulutuksen rinnalla ja/tai koulutuksen järjestäjän kokemus aikuiskoulutuksen toteuttamisesta
- 4 Kulttuurialan ammattikorkeakoulutuksen muutosten vaikutukset ammatilliseen peruskoulutukseen alueellisesti ja sisällöllisesti.

8 Järjestäjäkohtainen arviointi

Kulttuurialan ammatillisen peruskoulutuksen järjestäjien arviointi on tehty suuralueittain ja siinä on mukana käsi- ja taideteollisuusalan, audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnot ammatillisena peruskoulutuksena ja näyttötutkintona mukaan lukien ammatti- ja erikoisammattitutkinnot.

Koulutuksen järjestäjäkohtaista arviointia on tehty seuraavien asioiden perusteella.

Peruskriteerit

- 1 Tutkinnon suorittaneiden työllistyminen vuonna 2012 työttömyysprosenttien mukaan:

9,9 % tai alle sen = hyvä

10,0 % – 15,0 % = melko hyvä

15,1 % – 20,0 % = melko heikko

20,1 % tai yli sen = heikko.

Työttömyysprosentin ollessa 20,1 % tai sen yli koulutuksen järjestäjän on haasteellista löytää koulutukseen sopivia työssäoppimispaikkoja.

- 2 Kulttuurialan koulutuksen läpäisy vuonna 2010:

70,0 % tai yli sen = hyvä

58,0 % – 69,9 % = melko hyvä

40,0 – 57,9 % = melko heikko

39,9 % tai alle sen = heikko.

Ammatillisen koulutuksen tavoiteajassa suorittaneiden määrä ei KESU:n mukaan ole kasvanut toivotulla tavalla: vuoden 2005 uusista opiskelijoista 58 % suoritti ammatillisen perustutkinnon tavoiteajassa tai nopeammin. Kulttuurialan koulutuksen läpäisy vuonna 2010 vaihteli suuralueittain Lounaisrannikon 64,5 % ja Pohjois-Suomen 52,9 % välillä. Kulttuurialalla oli 20 koulutuksen järjestäjää, joiden opiskelijat eivät suorittaneet tutkintoa kolmen vuoden tavoiteajassa eli eivät saavuttaneet vuoden 2005 valtakunnallista läpäisytaaso.

- 3 Koulutuksen vetovoimaa on kuvattu ns. vetovoimaluvulla, joka lasketaan ensisijaisten hakijoiden määrästä suhteessa aloituspaikkoihin. Tässä selvityksessä on käytetty vuoden 2014 yhteishaun ensisijaisia hakijoita suhteessa koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamääriin seuraavasti:

3,00 tai yli sen = hyvä
1,00 – 2.99 = melko hyvä
0,51 – 0.99 = melko heikko
0,50 tai alle sen = heikko.

4 Koulutuksen sisältö vastaa tutkinnon perusteita:

Käsi- ja taideteollisuusala

- koulutuksen sisältö: ammatillisessa peruskoulutuksessa tulee painottaa enemmän valmistusta ja tekemistä kuin suunnittelua, sillä suunnittelun liiallinen korostaminen antaa opiskelijoille väärää mielikuvaa suunnittelijaksi valmistumisesta
- ammattialojen selkeys: ammattialojen tulee olla lähtöisin työ-, elinkeino- ja kulttuurielämästä ja ammattialan nimi ei saa viitata tekijään, jolloin nimi helposti sekoitetaan tutkintonimikkeeseen ja myös ammatti- ja erikoisammattitutkintojen nimikkeisiin, joissa on vakiintunut tekijää tarkoittavat nimet
- oikean tutkintonimikkeen eli artesaanin käyttö.

Viestintäala

- verrattaessa koulutuksen järjestäjien tarjoaman koulutuksen suuntautumisia ja painotuksia audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon perusteissa oleviin ammatillisiin tutkinnon osiin (pakollinen ja valinnaiset), nimityksissä/sisällöissä on eroja.

5 Peruskoulutusta tarjotaan sekä nuorille että aikuisille

- riittävä koulutustarjonta vahvistaa henkilökunnan pysyvyyttä ja sitä kautta koulutuksen kehittämistä ja kulttuuritaustaa.

6 Tarjotaan ammatti- ja/tai erikoisammattitutkintoja: vahvuutena on se, että koulutuksen järjestäjällä on lupa näyttötutkintojen järjestämiseen.

Lisäkritterit

- 7 Maakunnan ainoa kyseisen alan koulutuksen järjestäjä.
 - 8 Tarjoaa harvinaisten ammattialojen koulutusta.
 - 9 Kulttuurialalla tarjottava ammattikorkeakoulutus: Alueella ei ole alan ammattikorkeakoulutusta tarjolla.
 - 10 Opiskelijat ovat menestyneet alan kilpailuissa, joiden perusteluissa on tuotu esiin esimerkiksi selkeä muotokieli, mallistoajattelu, markkinointi, kestävä kehitys ja kansainvälisyys.
- Järjestäjäkohtaisessa tarkastelussa vähennykset on tehty vuoden 2014 aloituspaikkoihin.

8.1 Käsi- ja taideteollisuusala sekä viestintä ja informaatiotieteet

Metropolialue

Metropolialueella käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksen järjestäjiä on viisi, joista kaksi on ruotsinkielistä, Axxell Utbildning Ab ja Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland. Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksen järjestäjiä seitsemän, joista kaksi ruotsinkielistä Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland ja Svenska framtidsskolan i Helsingforsregionen AB. Myös Ami-säätiöllä on lupa järjestää audiovisuaalisen viestinnän perustutkintokoulu-

tusta, mutta kotisivuilla ei ole siitä mainintaa. Kuvallisen ilmaisun koulutuksen järjestäjiä on neljä, joista yksi on ruotsinkielinen Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland.

Metropolialueella on tekniikan ja liikenteen alan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkinto-koulutusta vuonna 2014 Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopistossa 144 aloituspaikkaa ja Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymässä 20 aloituspaikkaa. Hyria koulutus Oy:ssä ei ole alkavaa koulutusta vuonna 2014.

Metropolia Ammattikorkeakoulu tarjoaa kulttuurialan koulutusta seuraavilla aloilla: sisustusarkkitehtuuri, tekstiilisuunnittelu, teollinen muotoilu ja vaatetusala. Viestinnässä koulutusta tarjotaan seuraavasti: 3D-animointi ja -visualisointi, digitaalinen viestintä ja graafinen suunnittelu. Ruotsinkielisissä ammattikorkeakouluissa Arcadassa on mediakulttuuri ja **Noviassa** (Pietarsaari) muotoilua, valokuvausta ja kuvataidetta.

Uusimaa

Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia/Omnian ammattiopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 143 jakaantuivat vuonna 2013 seuraavien ammattialojen kesken metalliala, puuala, vaatetusala ja viherrakennus. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 140, vähennys 3 paikkaa. Koulutukseen valittiin 104 opiskelijaa, 36 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa koulutuksen järjestäjällä oli 14 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat samat kuin vuonna 2013. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste nousi vuodesta 2009 (4,4 %) vuoteen 2011 (17,6 %). Vuonna 2012 työttömyysaste oli 7,1 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 11,1 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 60 vuonna 2013. Koulutus on verkko- viestintäpainotteista. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 60 ja suuntautuminen sama kuin vuonna 2013. Koulutukseen valittiin 97 opiskelijaa, 37 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 18,4 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Poikkeuksen tekee vuosi 2010, jolloin työttömyysaste oli 8,1 %. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 16,1 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.76, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko ja audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon 1.67, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy oli 51,3 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä oli lisääntynyt käsi- ja taideteollisuusosalalla vuosina 2012 ja 2013 verrattuna vuoteen 2011. Viestintäalalla eronneiden määrä on ollut vähäinen.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialana viherrakennus, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: puusepänanalan ammattitutkinto ja vaatetusalan ammattitutkinto (ompelijakisälli). Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Omnian käsi- ja taideteollisuusalan opiskelijat ovat menestyneet Taitaja-kilpailuissa seuraavasti:

- vuonna 2012 Laura Arosarka ja Laura Lempiäinen voittivat viherrakentamisen sarjan
- vuonna 2013 Markus Tikkanen sijoittui kolmanneksi huonekalupuuseppien sarjassa
- vuonna 2014 Niina Andersson ja Iiro Helminen sijoittuivat toiseksi viherrakentamisen sarjassa.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjällä on käsi- ja taideteollisuusallalla selkeät ammattialat ja tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut hyvä, toisaalta koulutuksen vetovoima ja läpäisy ovat olleet melko heikot. Aloituspaiikkojen vähentäminen on perusteltua siten, että 80 aloituspaikkaa riittää eli 20/ammattiala/vuosi. Viherrakentamisen koulutusta järjestetään myös aikuiskoulutuksena. Koulutuksen järjestäjän tarjoama audiovisuaalisen viestinnän koulutus on verkkoviestintäpainotteista koko opiskelijamäärälle. Tutkinnon suorittaneiden melko heikon työllistymisen ja opiskelijoiden heikon läpäisyn takia ei ole ollut perusteltua valita 2014 uusia opiskelijoita huomattavasti enemmän kuin mitä oli aloituspaikkoja, vaan perusteltua on vähentää aloituspaikkamäärää 12 paikalla.

Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopiston audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat 90 jakaantuivat vuonna 2013 seuraavien painotusten kesken digimedia (yo), liikkuva kuva, uusmedia, valokuvaus ja ääni. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 96, lisäys 6 paikkaa. Koulutukseen valittiin 96 opiskelijaa. Koulutuksen järjestäjällä oli lisähaussa 16 aloituspaikkaa. Uutena suuntautumisena on peliala, muuten suuntautumiset ovat samat kuin vuonna 2013. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 23,0 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 20,2 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 3.82, joten koulutuksen vetovoima on ollut hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 56,0 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut melko vähäinen.

Audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään valokuvaajan ammattitutkinnossa. Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen vetovoima on ollut hyvä. Vahvuutena on myös aikuiskoulutus. Tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen ja opiskelijoiden melko heikon läpäisyn perusteella riittää 80 aloituspaikkaa, joten vähennys on 16 paikkaa.

Hyria koulutus Oy:n audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat Riihimäellä (Kanta-Häme) olivat 40 vuonna 2013. Opinnoissa korostuvat audiovisuaalisen viestinnän laaja-alaisuus eikä erityistä painotusta ole. Perusopinnojen jälkeen opinnot koostuvat web-sisältötuotannosta, videotuotannosta ja graafisesta tuotannosta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 40. Koulutukseen valittiin 48 opiskelijaa, 8 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 16,7 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 19,0 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat Hyvinkäällä (Metropolialue) olivat 24 vuonna 2013. Koulutus on kuva- ja mediataiteen koulutusta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 24, koulutukseen valittiin 31 opiskelijaa eli 7 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 8,3 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009

–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 7,7 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 1.60, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku on 3.25, joten koulutuksen vetovoima on ollut hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 80,0 %, mikä on hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut vuosina 2011–2013 vähäinen, määrä on kuitenkin jonkin verran lisääntynyt vuonna 2013 verrattuna aikaisempiin vuosiin.

Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta. Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että audiovisuaalisen viestinnän koulutukseen riittää sisällöllisen tarkastelun perusteella 16 aloituspaikkaa, sillä tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut melko heikko, vaikka opiskelijoiden läpäisy on ollut hyvä ja tutkinnon vetovoima melko hyvä. Kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutusta on perusteltua vähentää 8 aloituspaikkaa, sillä kuva- ja mediataide on kuvallisen ilmaisun perustutkinnon koulutusohjelmista ongelmallisimien työllisyyden näkökulmasta, joskin Hyriassa tutkinnon suorittaneiden työllistyminen, tutkinnon vetovoima ja opiskelijoiden läpäisy ovat olleet hyvät.

Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopiston audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat 36 jakaantuivat tasan vuonna 2013 Järvenpään ja Nurmijärven toimipaikkojen kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä on sama vuonna 2014. Koulutukseen valittiin Järvenpäässä 24 opiskelijaa, 6 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja ja Nurmijärvellä 17 opiskelijaa, 1 opiskelija vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 3 (Nurmijärvi). Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 6,9 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 13,3 %.

Koulutuksen järjestäjällä on Keravalla pelialan koulutusta luonnontieteiden koulutus- alalla tieto- ja viestintäteknikan perustutkinnon ohjelmistotuotannon koulutusohjelmassa/osaamisalalla. Tutkintonimike on datanomi.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat Pekka Halosen akatemiassa olivat 56 vuonna 2013. Koulutus on graafisen suunnittelun, kuva- ja mediataiteen sekä valokuvauksen koulutusta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 76, lisäys 20 paikkaa. Koulutukseen valittiin 106 opiskelijaa, 30 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 7. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 12,5 %, joten työllistyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 10,5 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on Järvenpäässä 1.78 ja Nurmijärvellä 0.56, joten koulutuksen vetovoima on ollut Järvenpäässä melko hyvä ja Nurmijärvellä melko heikko. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku on 2.37, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy oli 63,6 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut vuosina 2011 – 2013 erittäin vähäinen.

Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: audiovisuaalisen viestinnän ammatti- ja erikoisam-

mattitutkinto, aseseppäkisällin ammattitutkinto ja aseseppämestarin erikoisammattitutkinto.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjän vahvuutena on monipuolinen viestintäalan ammatillinen koulutus. Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksen vetovoima on ollut Järvenpäässä melko hyvä, mutta Nurmijärvellä melko heikko. Opiskelijoiden läpäisy on melko hyvä. Audiovisuaalisen viestinnän tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut hyvä, mutta silti aloituspaikkamääräksi riittää alueen koko tarjonnan perusteella 16 opiskelijaa/ryhmä eli 32 paikkaa, joten vähennystä 4 paikkaa.

Koulutuksen järjestäjä on lisännyt kuvallisessa ilmaisussa graafisen suunnittelun aloituspaikkoja huomattavasti vuonna 2014 verrattuna vuoteen 2013. Lisäys ei ole tarpeen, vaikka koulutuksen vetovoima on ollut hyvä ja tutkinnon suorittaneiden työllisyys sekä opiskelijoiden läpäisy ovat olleet melko hyvät. Viestintäalan työllisyystilanteen takia on realistista vähentää aloituspaikkoja koulutuksen järjestäjän esittämästä määrästä 28 paikkaa. Koulutuksen järjestäjällä on ainoana Uudellamaalla alan aikuiskoulutusta.

Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 90 jakaantuivat vuonna 2013 seuraavien ammattialojen kesken: metalliala, puuala, sisustustekstiilit, vaatetusala ja sisustusrakentaminen. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 57, vähennys 33 paikkaa. Koulutukseen valittiin 17 opiskelijaa, 40 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 50. Ammattialat ovat samat kuin vuonna 2013. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 7,9 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 10,2 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 20 vuonna 2013. Koulutus painottuu elokuva- ja tv-tuotantoon, valokuvaukseen, kuvankäsittelyyn sekä lehtien, mainosten ja verkkosivujen ulkonäön suunnitteluun. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 18, vähennys 2 paikkaa. Koulutukseen valittiin 22 opiskelijaa, 4 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 31,3 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 24,1 %.

Koulutuksen järjestäjällä on Nummelassa pelialan koulutusta luonnontieteiden koulutuslalla tieto- ja viestintätekniikan perustutkinnon ohjelmistotuotannon koulutusohjelmassa/osaamisalalla. Tutkintonimike on datanomi.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0,37, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 1,94, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy oli 47,0 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä oli lisääntynyt käsi- ja taideteollisuuslalla vuonna 2013 verrattuna edellisiin vuosiin. Viestintäalalla eronneiden määrä on ollut erittäin vähäinen.

Käsi- ja taideteollisuusalan ja audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään puusepänanalan ammattitutkinnossa. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjällä on käsi- ja taideteollisuuslalla selkeät ammatialat. Koulutuksen järjestäjä on jo usean vuoden ajan mitoittanut koulutustarpeensa järkevästi suhteessa työvoiman kysyntään. Tasapainoisen mitoituksen

ylläpitäminen on tosin ollut haasteellista lähellä olevan Omnian kasvun myötä. Vuoden 2014 yhteishakutilaston mukaan näyttää koulutuksen vetovoima heikentyneen, jopa romahtaneen aikaisempiin vuosiin verrattuna. Koulutuksen järjestäjä on viestintäalan koulutuksen tarjoajista alueen pienin tarjoten vain audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto-koulutusta. Tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut käsi- ja taideteollisuusosalalla hyvä, mutta audiovisuaalisen viestinnän alalla heikko, jopa erittäin heikko vuonna 2012. Opiskelijoiden läpäisy on ollut melko heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoima on kuitenkin melko hyvä, silti koulutukseen riittää 12 aloituspaikkaa.

Vantaan kaupunki/Vantaan ammattiopisto Varian käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 36 jakaantuivat vuonna 2013 vaatetusalan ja maalausalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 56, lisäys 20 paikkaa. Koulutukseen valittiin 35 opiskelijaa, 21 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 22 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat vaatetus-, maalaus- ja puuala. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 7,5 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 13,5 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 18 vuonna 2013. Koulutus on graafisen suunnittelun koulutusta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 36, lisäys 18 paikkaa. Koulutukseen valittiin 42 opiskelijaa, 6 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 33,3 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 21,8 %.

Koulutuksen järjestäjällä on lupa myös audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon järjestämiseen, mutta koulutukseen ei ole aloituspaikkoja vuonna 2013 ja 2014, eikä kotisivuilla ole mainintaa koulutuksesta.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.66, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku on 2.53, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy oli 61,3 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä oli vähentynyt käsi- ja taideteollisuusosalalla vuonna 2013 verrattuna edelliseen vuoteen. Viestintäalalla eronneiden määrä on ollut vähäinen.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina näyttely- ja messurakentaminen sekä restaurointirakentaja, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään sisustusalan ammattitutkinnossa. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjällä on käsi- ja taideteollisuusosalalla selkeät ammattialat muuten paitsi restaurointirakentaja, jota selkeämpi ammattialan nimenä olisi restaurointiala. Opiskelijoiden läpäisy on ollut melko hyvä, mutta koulutuksen vetovoima melko heikko. Vaikka käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut hyvä, niin ei ole tarkoituksenmukaista lisätä käsi- ja taideteollisuusalan eikä myöskään kuvallisen ilmaisun aloituspaikkamääriä ehdotetulla tavalla. Kuvallisen ilmaisun järjestämislupa perutaan, koska Metropolialueella ko. koulutuksen tarjontaa on paljon, tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut heikko, jopa erittäin heikko vuonna 2012 eikä koulutuksen järjestäjällä ole viestintäalan aikuiskoulutusta (vuorottelu).

Esitys

Käsi- ja taideteollisuusala

Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia/Omnian ammattiopisto, vähennystä 60 paikkaa, jää 80 aloituspaikkaa.

Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, ei vähennystä, jää 57 aloituspaikkaa.

Vantaan kaupunki/Vantaan ammattiopisto Varia, vähennystä 20 paikkaa, jää 36 aloituspaikkaa.

Audiovisuaalinen viestintä

Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia/Omnian ammattiopisto, vähennystä 12 paikkaa, jää 48 aloituspaikkaa.

Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto, vähennystä 16 paikkaa, jää 80 aloituspaikkaa.

Hyria koulutus Oy/Riihimäki, vähennystä 24 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, vähennystä 4 paikkaa, jää 32 aloituspaikkaa.

Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, vähennystä 6 paikkaa, jää 12 aloituspaikkaa.

Kuvallinen ilmaisu

Hyria koulutus Oy/Hyvinkää, vähennystä 8 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Pekka Halosen akatemia, vähennystä 28 paikkaa, jää 48 aloituspaikkaa.

Vantaan kaupunki/Vantaan ammattiopisto Varia, vähennystä 36 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Väli-Suomi

Väli-Suomessa käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksen järjestäjiä on kuusi 1.1.2014 alkaen, kun Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos ja Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos kuuluvat samaan Sastamalan koulutuskuntayhtymään. Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksen järjestäjiä on neljä ja kuvallisen ilmaisun kolme. Väli-Suomessa käsi- ja taideteollisuusalan eri ammattialojen koulutustarjonta on laajin ja aloituspaikkoja vuonna 2014 on yhteensä 428, lukuun ei sisälly erityisopetus. Käsi- ja taideteollisuusalan harvinaisten ammattialojen koulutus turvataan lähes kokonaan Sastamalan koulutuskuntayhtymän ja Päijät-Hämeen koulutuskonsertin Salpauksen koulutustarjonnalla. Molemmilla on myös aikuiskoulutusta paljon.

Hämeen ammattikorkeakoulussa poistettiin kulttuurialan amk-tutkinto, muotoilija (AMK). Muotoilukoulutusta, artemi AMK, tarjotaan seuraavilla aloilla: vaatetus, jalokine sekä lasi ja keramiikka.

Lahden ammattikorkeakoulussa tarjotaan muotoilun koulutusta seuraavilla aloilla: ajoneuvomuotoilu, kalustemuotoilu, korumuotoilu, muoti- ja vaatetussuunnittelu, pakkaus- ja brändimuotoilu, sisustusarkkitehtuuri ja teollinen muotoilu. Media-alan koulutusta tarjotaan seuraavasti: graafinen suunnittelu, mediasisällön suunnittelu ja valokuvaus. Kuvataiteilijan koulutus on lopetettu.

Tampereen ammattikorkeakoulussa poistettiin kulttuurialan amk-tutkinto, kuvataiteilija (AMK).

Kanta-Häme

Koulutuskuntayhtymä Tavastia/Koulutuskeskus Tavastian käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 18 jakaantuivat vuonna 2013 tekstiili- ja vaatetusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 8, vähennys 10 paikkaa. Koulutukseen valittiin 7 opiskelijaa, 1 opiskelija vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 4. Ammattialana on tekstiiliala. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 26,9 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 14,6 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.50, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy oli 63,4 % mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä oli vähentynyt vuonna 2013 huomattavasti verrattuna vuosiin 2011 ja 2012.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina lasiala, sisustustekstiilit ja vaatetusala, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: lasinpuhaltajakisällin ammattitutkinto, lasinpuhaltajamestarin erikoisammattitutkinto ja sisustusalan ammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on jo vähentänyt käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikkoja, sillä vuonna 2014 ei oteta uusia opiskelijoita vaatetusalalle. Koulutuksen järjestäjällä on myös tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutusta, 10 aloituspaikkaa vuonna 2014. Tutkinnon suorittaneiden työllistyminen ja opiskelijoiden läpäisy on melko hyvä, mutta koulutuksen vetovoima on laskenut ainakin vuodesta 2011 (melko hyvä) lähtien ollen nyt heikko. Koulutuksen järjestäjällä on ainoana järjestäjästä lupa lasialan näyttötutkintoihin.

Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutin käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 28 jakaantuivat vuonna 2013 yhdistetyn tekstiili- ja vaatetusalan (ei hakua 2014) sekä keramiikka-alan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 16, vähennys 12 paikkaa. Koulutukseen valittiin 6 opiskelijaa, 10 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Ammattialana keramiikka-ala. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 23,8 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin myös 23,8 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat vuonna 2014 ovat 16. Koulutukseen valittiin 18 opiskelijaa, 2 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Koulutus painottuu valokuvaukseen, video- ja äänituotantoon sekä graafiseen tuotantoon. Koulutukseen ei ollut hakua vuonna 2013. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 37,5 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 39,7 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.25, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 1.25, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy oli 71,4 %, mikä on hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut vähäistä.

Käsi- ja taideteollisuusalan ja audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta. Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että keramiikka-alan koulutusta on tarjonnut Forssan ammatti-instituutin lisäksi Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia, joten perusteltua voisi olla vain tämän ammattialan ammatillisen koulutuksen jatkuminen. Toisaalta keramiikka-alalta perustutkinnon suorittaneille on erittäin vähän alan työpaikkoja, joten alasta kiinnostuneet voi ohjata suorittamaan käsityöntekijän ammattitutkinnon (suunnitteilla on poistaa keramiikka-alan ammattitutkinto) tai ammattikorkeakouluun. Opiskelijoiden läpäisy on ollut hyvä. Koulutuksen järjestäjä on hakenut paikkaansa käsi- ja taideteollisuusalan kouluttajana vaihtaen ammattialoja, vetovoimaisimpana niistä juuri keramiikka-ala, joka ei kuitenkaan yksin ole elinkelpoinen vuodesta toiseen, sillä tutkinnon suorittaneita tulee liikaa suhteessa tarjolla olevaan työhön. Yksikön sijainti Tammelassa on myös haasteellinen, koulutuksen järjestäjä ei kuitenkaan ole nähnyt tarpeelliseksi yhdistää kulttuurialan koulutusta samaan yksikköön. Kokonaisuutta katsoen koko kulttuuri-alan koulutuksen lopettaminen on perusteltua, sillä myös audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut erittäin heikkoa, vaikka koulutusta Kanta-Hämeessä ei järjestä kukaan muu ja vaikka koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä.

Päijät-Häme

Päijät-Hämeen koulutus konserni/Koulutuskeskus Salpauksen käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 160 jakaantuivat vuonna 2013 seuraaville ammattialoille: vaatetusala, kultasepäнала, metalliala, tilasuunnittelu ja toteutus, puu ja muotoilu, viherrakennus, muotoilu ja mallintaminen, taidekehystys sekä tarpeistonvalmistus (yhteensä 9). Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 83, vähennys 77 paikkaa. Koulutukseen valittiin 59 opiskelijaa, 18 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 22. Ammattialat ovat kultasepäнала, vaatetusala, muotoilu ja mallintaminen, puu ja muotoilu, taidekehystys sekä tarpeistonvalmistus (yhteensä 6). Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 18,2 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 19,0 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 22 vuonna 2013. Koulutusta tarjotaan Heinolassa ja se painottuu av-tuotantoon. Koulutuksen järjestäjä ei tarjoa koulutusta vuonna 2014. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 32,4 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009 – 2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 19,4 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 22 vuonna 2013. Koulutus on graafisen suunnittelun koulutusta. Koulutuksen järjestäjä ei tarjoa koulutusta vuonna 2014. Salpauksella on myös kuvallisen ilmaisun koulutusta Kaarisillan erityisopetus, kuva- ja mediataide, 8 aloituspaikkaa. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste oli vuonna 2012 0,0 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 5,6 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 1.07, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 64,6 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä oli lisääntynyt käsi- ja taideteollisuusosalalla vuosina 2012 ja 2013 verrattuna vuoteen 2011. Viestintäalalla eronneiden määrä on ollut vähäistä.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, osaamisaloina tuotteen suunnittelun ja valmistamisen sekä ympäristön suunnittelun ja rakentamisen osaamisalat, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: hopeasepän, kaivertajan ja kultasepän ammatti- ja erikoisammattitutkinnot. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Suomen Pankin uusiin taidehankintoihin sisältyy myös Kaarisillan opiskelijoiden Stefan Ahlströmin, Paul Gustafssonin, Henna Laulaisen ja Timoantti Lintusen teoksia. Taide- ja kulttuurikeskus Kaarisilta ry sai vuonna 2014 opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän Suomi-palkinnon.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjällä on selkeät ammattialat sisältäen myös uusia ammattialoja ja sellaisia, joiden koulutusta kukaan muu ei tarjoa. Lisäksi koulutuksen järjestäjällä on kokemusta ja osaamista alan aikuiskoulutuksen järjestäjänä. Koulutuksen vetovoima ja opiskelijoiden läpäisy ovat olleet melko hyvät. Vetovoimaluku on tosin vaihdellut eri ammattialojen kesken kultaseppäalan 3.82 ja taidekehystyksen 0.25 välillä. Tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on käsi- ja taideteollisuusosalalla ollut melko heikko, audiovisuaalisen viestinnän alalla heikko, jopa erittäin heikko vuosina 2010 ja 2012 ja kuvallisessa ilmaisussa hyvä. Koulutuksen järjestäjä on vähentänyt aloituspaikkamääräänsä vuonna 2014 tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen perusteella. Koulutuksen järjestäjän tiedon mukaan muu viestintäalan koulutus paitsi erityisopetus lopetetaan kokonaan vuonna 2016, uusia opiskelijoita ei oteta enää vuonna 2014. Samoin lopetetaan vuonna 2016 tekniikan ja liikenteen alan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutus.

Pirkanmaa

Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 132 jakaantuivat 2013 seuraaville ammattialoille: puuala, metalliala, asesepäntö, muotoilu ja mallintaminen, soitinrakennusala, mallinrakennus, vaatetusala ja restaurointiala. Tekstiilialan koulutus on aikuiskoulutusta syksystä 2013 alkaen. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 135, lisäys 3 paikkaa. Koulutukseen valittiin 77 opiskelijaa, 58 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 48 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat lasiala, mallinrakennus, metalliala, muotoilu ja mallintaminen, puuala, soitinrakennusala, vaatetusala ja restaurointiala. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 19,0 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 17,6 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 16 vuonna 2013. Koulutus on graafisen suunnittelun koulutusta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 16. Koulutukseen valittiin 18 opiskelijaa, 2 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 16,7 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 28,6 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.91, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Kuvallisen

ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku on 3.00, joten vetovoima on ollut hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 48,4 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä oli lisääntynyt käsi- ja taideteollisuusosalalla vuonna 2013 verrattuna edellisiin vuosiin.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina näyttely- ja messurakentaminen sekä ohjaustoiminta, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: käsityöntekijän ammattitutkinto, sisustusalan ammattitutkinto, soitinrakentajakisällin ammattitutkinto ja soitinrakentajamestarin erikoisammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Suomen Kädentaidot -messuilla Vuoden Artesaani 2013 -palkinnon sai vaatetusosalta valmistunut Riikka Peltola. Kilpailun kolmen finalistin joukossa oli myös erikoismetallin sekä näyttely- ja messurakentamisen ammattialoilta valmistunut Joonas Peltoniemi. Oppilaitoksesta valmistunut on voittanut kilpailun neljä kertaa peräkkäin. Vuonna 2014 finaaliin pääsivät soitinrakennusosalta valmistuneet Juuso Lindberg ja Otto Lindberg.

Vuoden 2012 Taitaja- kilpailuissa Jaakko Järvi sijoittui toiseksi huonekalupuuseppien sarjassa. Vuonna 2013 Seinäjoen käsityömessuilla järjestetyn ”Muotia käsillä” -pukusuunnittelukilpailun voittivat vaatetusalan opiskelijat Ella Rinne ja Mirka Sutinen.

Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 50 jakaantuivat 2013 kultasepäntalteen, lavasterakentamisen ja sisustusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä on 50 myös vuonna 2014. Koulutukseen valittiin 18 opiskelijaa, 32 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Ammattialat ovat samat kuin vuonna 2013. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 11,8 %, joten työllistyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009 – 2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 18,0 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.46, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 46,7 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut käsi- ja taideteollisuusosalalla vähäistä.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: kirjansitojan ammatti- ja erikoisammattitutkinto, kultasepän ammattitutkinto ja sisustusalan ammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjän kahdella käsi- ja taideteollisuusalan oppilaitoksella on selkeät ammattialat sisältäen myös uusia ammattialoja ja sellaisia, joiden koulutusta kukaan muu ei tarjoa. Ammattialat eivät myöskään kilpaile keskenään kahden koulutuksen järjestäjän yhdistyttyä vuoden 2014 alusta. Lisäksi koulutuksen järjestäjällä on kokemusta ja osaamista alan aikuiskoulutuksen järjestäjänä. Toisaalta tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on Ikaalisissa ollut melko heikko. Molemmilla oppilaitoksilla koulutuksen vetovoima on laskenut vuoden 2011 melko hyvästä vuoden 2014 melko heikkoon (Ikaalinen) ja heikkoon (Tyrvää). Myös opiskelijoiden läpäisy on ollut melko heikko, joten on perusteltua vähentää käsi- ja taideteollisuusalan yhteistä aloituspaikkamäärää 45 opiskelijalla ja kuvallisen ilmaisun aloituspaikkamäärää 4 paikalla. Graa-

fisen suunnittelun koulutuksen säilyttämistä voi perustella koulutuksen järjestäjän käsi- ja taideteollisuusalan monipuolisen koulutuksen takia, vaikka koulutuksen järjestäjällä ei olekaan viestintäalan aikuiskoulutusta.

Tampereen kaupunki/Tampereen seudun ammattiopiston Lempäälän toimipisteen käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 72 jakaantuivat 2013 hopeasepäalan, vaatetusalan, sisustusalan ja sisustusrakentamisen kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 72. Koulutukseen valittiin 66 opiskelijaa, 6 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Ammattialat ovat hopeasepäala, sisustusal sekä uusina sisustustekstiilit ja sisustusrakentaminen. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 25,0 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 13,8 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat 38 jakaantuvat vuonna 2013 siten, että 20 oli Tampereella ja 18 Lempäälän toimipaikassa. Tampereella koulutus painottuu graafiseen ja sähköiseen viestintään ja Lempäälässä graafiseen suunnitteluun (graafinen viestintä). Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 36 (Lempäälä ja Tampere), vähennys 2 paikkaa. Koulutukseen valittiin 54 opiskelijaa, 18 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Suuntautumiset ovat samat kuin vuonna 2013. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 21,8 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 20,7 %.

Koulutuksen järjestäjällä on lupa myös kuvallisen ilmaisun ammatillisen perustutkinnon järjestämiseen, mutta koulutukseen ei ole aloituspaikkoja vuonna 2013 ja 2014, eikä kotisivuilla ole mainintaa koulutuksesta.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.54, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on Lempäälässä 1.83 ja Tampereella 6.44, joten koulutuksen vetovoima on ollut Lempäälässä melko hyvä ja Tampereella hyvä, jopa erittäin hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 76,4 %, mikä on hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut käsi- ja taideteollisuusosalalla melko korkea vuosina 2011 ja 2012, mutta määrä oli vähentynyt vuonna 2013. Viestinnän alalla eronneiden määrä on ollut vähäinen.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjän käsi- ja taideteollisuusalan ammattialat painottuvat sisustukseen ja ryhmää kohti on esitetty 18 opiskelijaa, joten on perusteltua vähentää opiskelijamäärää siten, että ryhmässä on 16 opiskelijaa, vaikka kulttuurialan koulutuksen läpäisy on ollut hyvä. Audiovisuaalisen viestinnän sisällöllisen tarkastelun perusteella koulutuksen järjestäjälle riittää 16 aloituspaikkaa, sillä tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut heikkoa. Koulutuksen vetovoima on ollut käsi- ja taideteollisuusosalalla melko heikko ja audiovisuaalisessa viestinnässä hyvä. Lisäksi koulutuksen järjestäjän www-sivujen perusteella näyttää siltä, että koulutuksen tiedottamisessa käytetyt termit eivät ole tutkinnon perusteiden mukaiset. Esimerkki www-sivuilta: Media-assistentin koulutusohjelmissa on kaksi vaihtoehtoa, graafisen viestinnän koulutusohjelma

ja ääni, valo, tv-tuotannon koulutusohjelma. Koulutuksen järjestäjä ei ota vuonna 2014 uusia opiskelijoita käsi- ja taideteollisuusalan vaatetusosalalle, mutta sillä on 54 aloituspaikkaa tekniikan ja liikenteen alan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutuksessa.

Keski-Suomi

Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 48 jakaantuivat 2013 puualan, metallialan, tekstiilialan ja vaatetusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 48. Koulutukseen valittiin 34 opiskelijaa, 14 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Ammattialat ovat samat kuin vuonna 2013. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 11,1 %, joten työllistyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 20,6 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 40 vuonna 2013. Koulutus painottuu graafiseen tuotantoon, verkkopalveluiden tuotantoon ja video- ja elokuvatuotantoon. Koulutuksen järjestäjä on päättänyt lopettaa audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon järjestämisen eikä koulutusta tarjota enää vuonna 2014. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 30,3 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 26,6 %.

Vuoden 2012 Taitaja-kilpailuissa audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto-opiskelijat Henri Mutanen ja Petteri Pesonen sijoittuivat kolmanneksi Tv- ja videotuotannon sarjassa.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 12 vuonna 2013. Koulutus on valokuvauksen koulutusta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 12. Koulutukseen valittiin 4 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 50,0 %, joten työllistyminen on ollut erittäin heikko. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 32,4 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.50, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku on 2.83, joten vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 70,8 %, mikä on hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä oli jonkin verran lisääntynyt vuosina 2012 ja 2013, mutta on ollut melko vähäistä.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina kalusteala ja tekstiiliala sekä audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: kirjansitojan ammattitutkinto, käsityöntekijän ammattitutkinto, puusepänanalan ja tekstiilialan ammatti- ja erikoisammattitutkinto, audiovisuaalisen viestinnän ja valokuvaajan ammattitutkinto.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjän käsi- ja taideteollisuusalan ammattialat ovat selkeät ja perinteiset, mutta koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Koulutuksen läpäisy on ollut hyvä ja koulutuksen järjestäjällä on kokemusta ja osaamista alan aikuiskoulutuksen järjestämisessä. Toisaalta tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen, joka tosin on parantunut vuonna 2012 aikaisempiin vuosiin verrattuna, takia koulutuksen järjestäjä voisi vaihdella vuosittain ammattialojen sisäänottoa ottamalla opis-

kelijoita kolmeen neljästä ammattialasta. Ryhmän koko voisi olla 12 opiskelijaa. Tämän perusteella aloituspaikkoja esitetään vähennettäväksi 12. Koulutuksen järjestäjä on jo päättänyt lopettaa audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon järjestämisen, joten kvalifikaation ilmaisun koulutusta (valokuvaus) ei esitetä vähennettäväksi, mutta sisäänottoa on syytä harventaa, sillä tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut erittäin heikkoa. Koulutuksen järjestäjällä on myös 40 aloituspaikkaa tekniikan ja liikenteen koulutusalan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutuksessa vuonna 2014.

Esitys

Käsi- ja taideteollisuusala

Koulutuskuntayhtymä Tavastia/Koulutuskeskus Tavastia, ei vähennystä, jää 8 aloituspaikkaa.

Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti, vähennystä 16 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Päijät-Hämeen koulutuskonserni/Koulutuskeskus Salpaus, ei vähennystä, jää 83 aloituspaikkaa.

Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten ja Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitokset, vähennystä 45 paikkaa, jää 140 aloituspaikkaa.

Tampereen kaupunki/Tampereen seudun ammattiopisto, Lempäälän toimipiste, vähennystä 8 paikkaa, jää 64 aloituspaikkaa.

Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto, vähennystä 12 paikkaa, jää 36 aloituspaikkaa.

Audiovisuaalinen viestintä

Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti vähennystä 16 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Päijät-Hämeen koulutuskonserni/Koulutuskeskus Salpaus, koulutusta ei tarjota vuonna 2014.

Tampereen kaupunki/Tampereen seudun ammattiopisto, vähennystä 20 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto, koulutusta ei tarjota vuonna 2014.

Kuvallinen ilmaisu

Päijät-Hämeen koulutuskonserni/Koulutuskeskus Salpaus, Hollola, koulutusta ei tarjota vuonna 2014.

Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, vähennystä 4 paikkaa, jää 12 aloituspaikkaa.

Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto, ei vähennystä, jää 12 aloituspaikkaa.

Lounaisrannikko

Lounaisrannikolla käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksen järjestäjiä on kolme, lukuun ei sisälly erityisopetus (Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu, Nakkila, sisustusku-
donta, 5 aloituspaikkaa). Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksen järjestäjiä on kolme ja kuvallisen ilmaisun yksi. Kulttuurialan työllisyys on melko hyvä verrattuna muihin suuralueisiin lukuun ottamatta Metropolialuetta. Yhtenä esimerkkinä työllistämisestä on Turussa tehtävän Mika Kaurismäen elokuvan The Girl King (Tyttökuningas) epookkipu-

vustus, yli 1 200 pukua. Tuotantoon on palkattu 10 ompelijaa ja puvustuksen ammatti-laista. Yksi historiallisten pukujen valmistajista on Meri Pitkänen, artesaani vaatetusala. Mukana on myös n. 30 opiskelijaa, mm. metallialaa opiskelevia.

Lounaisrannikolla on tekniikan ja liikenteen alan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutusta vuonna 2014 Turun kaupunki/Turun ammatti-instituutissa 32 aloituspaikkaa ja Länsirannikon koulutus Oy:ssä 16 aloituspaikkaa.

Turun ammattikorkeakoulussa tarjotaan seuraavia koulutuksia: muotoilu, muotoilija (AMK), media-ala, medianomi (AMK) ja kuvataide, kuvataiteilija (AMK).

Satakunnan ammattikorkeakoulussa tarjotaan kuvataiteen koulutusta, kuvataiteilija (AMK).

Varsinais-Suomi

Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä/Loimaan ammatti- ja aikuisopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 36 jakaantuivat 2013 tekstiilialan ja vaatetusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 54, lisäys 18 paikkaa. Koulutukseen valittiin 4 opiskelijaa, 50 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 12 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat sisustustekstiilit, tekstiiliala ja vaatetusala. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 11,1 %, joten työllistyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 9,6 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 18 vuonna 2013. Koulutus painottuu multimediaan. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä on 18 myös vuonna 2014. Koulutukseen valittiin 12 opiskelijaa, 6 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 6 aloituspaikkaa. Myös suuntautuminen on sama. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 100 % (opiskelijoita 4), joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 17,2 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.07, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko, jopa erittäin heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 1.11, joten vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 68,9 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut vähäistä.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina sisustusala ja tekstiiliala, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: sisustusalan ammattitutkinto ja tekstiilialan ammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on onnistunut, vaikka yksikkö on pieni, vuorottelemaan tekstiili- ja sisustusalan koulutuksessa ammatillisen peruskoulutuksen ja tekstiili- ja sisustusalojen näyttötutkintoon valmistavan koulutuksen kanssa, missä järjestäjällä on vahva työelämäyhteistyö. Tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut hyvä ja koulutuksen läpäisy melko hyvä, mutta peruskoulutuksen vetovoima heikko. Alan koulutus aloitettiin Loimaalla jo vuonna 1912. Toiminnasta sadan vuoden aikana on kirjoitettu historia, jonka mahdollisti mm. Suomen kulttuurirahaston Varsinais-Suomen rahastosta saatu avustus. Koulutuksen järjestäjän vahvuutena on käsi- ja taideteollisuusalan

aikuiskoulutus, joten on perusteltua, että koulutuksen järjestäjä jatkaa alan aikuiskouluttajana. Viestinnän alalla työllistyminen on ollut heikko, toisaalta koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Kokonaisuutta tarkastellen on tarkoituksenmukaista perua ammatillisen peruskoulutuksen järjestämislupa kummassakin perustutkinnossa.

Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikiviopiston audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 15 vuonna 2013. Koulutus painottuu graafiseen tuotantoon, valokuvaukseen tai kuvankäsittelyyn. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 15. Koulutukseen valittiin 3 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 21,4 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 18,3 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 3.73, joten vetovoima on ollut hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 80,0 %, mikä on hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrästä ei ole tietoa.

Audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen, työttömyysaste on ollut vuodesta 2010 lähtien yli 20 %, perusteella 12 aloituspaikkaa riittää eli vähennystä 3 paikkaa, vaikka perustutkinnon vetovoima ja opiskelijoiden läpäisy ovat olleet hyvät. Vahvuutena on myös alan aikuiskoulutus.

Raision seudun koulutuskuntayhtymä/Mynämäen käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen aloituspaikat 57 jakaantuivat 2013 puualan, metallialan, tekstiilialan, vaatetusalan ja rakennusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 58, lisäys 1 paikka. Koulutukseen valittiin 26 opiskelijaa, 32 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 25. Ammattialat ovat metalliala, puuala, tekstiiliala ja rakennusala sekä vaatetusala Raision kauppaopistossa. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 18,9 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009 – 2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 12,2 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku Mynämäellä on 0.54 ja Raisiossa 1.00, joten koulutuksen vetovoima on ollut Mynämäellä melko heikko ja Raisiossa melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 58,3 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut melko vähäistä.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialana muinaistekniikka, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: käsityöntekijän ammatti- ja erikoisammattitutkinto ja seppäkisällin ammatti- ja erikoisammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Suomen Kädentaidot -messuilla Vuoden Artesaani 2014 -finaaliin pääsi puualalta valmistunut Ville Aakula.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjän ammattialat ovat selkeät, mutta tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut melko heikkoa (työttömyys tosin lisääntynyt vuonna 2012 verrattuna aikaisempiin vuosiin). Perustutkinnon vetovoima on

laskenut aikaisempien vuosien melko hyvästä vuonna 2014 melko heikoksi (poikkeuksena Raision vaatetusala) ja opiskelijoiden läpäisy on ollut melko hyvä. Koulutuksen järjestäjällä on kokemusta ja osaamista alan aikuiskoulutuksen järjestämisessä, mistä esimerkkinä muinaistekniikan koulutus sekä seppäkisällin ja -mestarin tutkinnot.

Salon seudun koulutuskuntayhtymä/Salon seudun ammattiopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 70 jakaantuivat vuonna 2013 seuraavasti: puuala, sisustustekstiilit, sisustus ja visualisti. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 88 paikkaa, lisäys 18 paikkaa. Koulutukseen valittiin 53 opiskelijaa, 35 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 23 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat samat kuin vuonna 2013. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 19,2 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 12,4 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.75, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy oli 70,5 %, mikä on hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut melko vähäinen.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjän ammattialoista puuala/ huonekalupuuseppä ja sisustustekstiilit ovat selkeitä tutkinnon perusteiden mukaisia ammattialoja. Esimerkiksi sisustustekstiileissä perehdytään printtien ja erilaisten tekstiilien suunnitteluun ja valmistukseen kuten kankaanpainanta ja mainospainanta. Kaksi muuta ammattialaa, sisustus ja visualisti, painottavat sisällöllisesti enemmän suunnittelua kuin tekemistä, vaikka ammatillista peruskoulutusta tulee tutkinnon perusteiden mukaan painottaa valmistukseen ja tekemiseen. Lisäksi visualisti ammattialan nimenä viittaa tekijään, joten vaihtoehtona voisi harkita visuaalinen viestintä tai stailaus. Tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut melko heikko, 19,2 % vuonna 2012, peruskoulutuksen vetovoima melko heikko ja opiskelijoiden läpäisy hyvä. Koulutuksen liiallinen suunnittelu-painotteisuus ammatillisena peruskoulutuksena on aikaisempina vuosina ollut esimerkiksi Ornamon ja sisustussuunnittelijoiden huomion kohteena, joten on perusteltua vähentää koulutuksen järjestäjän ilmoittamasta vuoden 2014 aloituspaikkamäärästä 40 paikkaa.

Satakunta

Pohjois-Satakunnan kansanopiston kannatusyhdistys Ry/Kankaanpään opisto, koulutuksen järjestäjällä on lupa käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon järjestämiseen, mutta koulutukseen ei ole aloituspaikkoja vuonna 2013 ja 2014, eikä kotisivuilla ole mainintaa koulutuksesta.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään sisustusalan ammatitutkinnossa. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu Nakkilan audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 24 vuonna 2013. Koulutus painottuu tietokoneanimaatioon ja peleihin

sekä elokuva- ja tv-alan tuotantoon. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 22, vähennys 2 paikkaa. Koulutukseen valittiin 5 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Suuntautumiset ovat samat kuin vuonna 2013. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 23,8 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 22,0 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 17 vuonna 2013 (luvussa on mukana 5 erityisopetuksen paikkaa). Koulutus on graafisen suunnittelun koulutusta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 17 (graafinen suunnittelu), osa on erityisopetuksen paikkoja (tarkkaa määrää ei mainittu). Koulutukseen valittiin 23 opiskelijaa, 6 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 4,3 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 22,6 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 3.23, joten koulutuksen vetovoima on ollut hyvä. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku on 1.35, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 66,0 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut erittäin vähäinen.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina sisustus ja tarpeistonvalmistus sekä kuvallisen ilmaisun ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: restaurointikisällin ammattitutkinto (puurakenteiden restaurointi), sisustusalan ammattitutkinto ja audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinto.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että audiovisuaalisen viestinnän koulutuksen sisällöllisen tarkastelun perusteella 22 aloituspaikkaa on riittävä määrä, vaikka tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut heikko. Vahvuutena on pelialan koulutus ja kahden viestintäalan perustutkinnon aikuiskoulutus sekä myös erityisopetus. Elokuva- ja tv-alan tuotannossa on tehty yhteistyötä paikallisen elokuva- ja tv-tuotantokeskuksen, Villilä Studioiden kanssa. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon koulutukseen riittää 12 aloituspaikkaa, vaikka tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut hyvä jopa erittäin hyvä vuonna 2012, sillä keskimääräinen työttömyysaste neljän vuoden ajalta on 22,6 %.

Koulutuksen järjestäjän käsi- ja taideteollisuusalan ammatillinen perustutkintokoulutus on ollut erityisopetusta. Vuoden 2014 yhteisvalintatilaston mukaan koulutuksen järjestäjällä on käsi- ja taideteollisuusalalla 5 aloituspaikkaa. Koulutuksen järjestäjän käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen peruskoulutuksen (ei sisällä erityisopetusta) järjestämislupa perutaan.

Esitys

Käsi- ja taideteollisuusala: Varsinais-Suomen kulttuurialan ammatillisen koulutuksen järjestäjät ovat kaikki pieniä ja jokaisella järjestäjällä on omat vahvuutensa, kuitenkin ei ole perusteltua antaa kaikille järjestämislupaa jatkossa. Esimerkiksi Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymällä on vahva aikuiskoulutus, kun taas Salon seudun koulutuskuntayhtymällä ei ole kulttuurialan aikuiskoulutusta lainkaan. Tämän takia on tärkeitä ennen kuin järjestämisluvista päätetään, selvittää edellytykset verkostoitumisella yhdistää järjestäjien vahvuudet.

Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä/Loimaan ammatti- ja aikuisopisto, vähennystä 54 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Raision seudun koulutuskuntayhtymä/Mynämäen käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, vähennystä 12 paikkaa, jää 46 aloituspaikkaa.

Salon seudun koulutuskuntayhtymä/Salon seudun ammattiopisto, vähennystä 40 paikkaa, jää 48 aloituspaikkaa.

Audiovisuaalinen viestintä

Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä/Loimaan ammatti- ja aikuisopisto, vähennystä 18, järjestämislupa perutaan.

Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikiviopisto, vähennystä 3 paikkaa, jää 12 aloituspaikkaa.
Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu Nakkila, ei vähennystä, jää 22 aloituspaikkaa.

Kuvallinen ilmaisu

Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu, vähennystä 5 paikkaa, jää 12 aloituspaikkaa.

Pohjanmaa

Pohjanmaalla käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksen järjestäjiä on viisi, joista kaksi on ruotsinkielisiä, Optima samkommun ja Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur, jolla on myös kuvallisen ilmaisun koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksen järjestäjiä on kolme ja kuvallisen ilmaisun kaksi.

Seinäjoen ammattikorkeakoulusta poistettiin kulttuurialan amk-tutkinto, muotoilija (AMK).

Etelä-Pohjanmaa

Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedun käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 70 jakaantuivat vuonna 2013 rooli- ja teatteripuvustus, sisustus ja tila, erikoismaalaus ja pinta sekä kunnostus ja restaurointi Ilmajoella, kolmesta viime mainitusta toteutetaan vuosittain kaksi ja lisäksi kaluste ja esine Jurvassa. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 42, vähennys on 28 paikkaa. Koulutukseen valittiin 18 opiskelijaa, 24 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Ammattialat ovat rooli- ja teatteripuvustus, sisustus ja tila, erikoismaalaus ja pinta, sekä kunnostus ja restaurointi. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 17,1 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 18,4 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 20 vuonna 2013. Koulutus on graafisen suunnittelun koulutusta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 20. Koulutukseen valittiin 19 opiskelijaa, 1 opiskelija vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Graafisen suunnittelun opiskelija Mira Östergård sijoittui kolmanneksi työllään Ihmeköynnös Suomen rahapajan kilpailussa. Muut palkitut olivat amk-opiskelijoita. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 33,3 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 26,0 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.38, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku on 0.90, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 54,1 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä oli vähentynyt käsi- ja taideteollisuusosalalla huomattavasti

vuonna 2013 verrattuna edellisiin vuosiin. Viestinnän alalla eronneiden määrä on ollut vähäinen.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialana tekstiiliala, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: puusepänanalan ammatti- ja erikoisammattitutkinto, restaurointikisällin ammattitutkinto, restaurointimestarin erikoisammattitutkinto, sisustusalan ammattitutkinto, tekstiilialan ammattitutkinto sekä vaatetusalan ammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on jo vähentänyt aloituspaikkoja, kun se on järjestellyt käsi- ja taideteollisuusalan koulutustaan uudella tavalla, mm. keskittämällä kulttuurialan koulutuksen Kurikkaan, mikä merkitsee koulutuksen loppumista sekä Ilmajoella että Jurvassa. Koulutuksen järjestäjällä on pitkä perinne mm. restaurointialan ammatillisen peruskoulutuksen ja näyttötutkintojen järjestämisestä Ilmajoella ja koristeveiston koulutuksessa Jurvassa. Kuvallisen ilmaisun tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen ja uusien opiskelijoiden heikon läpäisyn takia on perusteltua vähentää aloituspaikkamäärää 8 paikkaa. Koulutuksen järjestäjällä on myös 20 aloituspaikkaa tekniikan ja liikenteen alan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutuksessa vuonna 2014. Koulutuksen järjestäjällä on mahdollisuus toimia käsi- ja taideteollisuusalan osaamisen kehittäjänä, kun alueelta on lopetettu muotoilijan ammattikorkeakoulutus.

Suupohjan koulutuskuntayhtymä/Suupohjan ammatti-instituutin, Kauppaoppilaitos, audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 55 vuonna 2013. Koulutus painottuu audiovisuaaliseen tuotantoon, videotuotantoon ja verkkopalveluiden tuotantoon. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 16, vähennys on 39 paikkaa. Koulutukseen valittiin 13 opiskelijaa, 3 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 3. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 16,2 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 11,8 %.

Koulutuksen järjestäjällä on pelialan koulutusta luonnontieteiden koulutusosalalla tietojen viestintäteknikan perustutkinnon ohjelmistotuotannon koulutusohjelmassa/osaamisalalla. Tutkintonimike on datanomi.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 0.38, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 61,3 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrää ei ole tietoa.

Audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on kulttuurialalla pieni toimija sisältäen vain audiovisuaalisen viestinnän perustutkintokoulutuksen, jonka aloituspaikkoja se on jo huomattavasti vähentänyt. Koulutuksen vetovoima on ollut heikkoa ja tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut melko heikko, toisaalta koulutuksen läpäisy on ollut melko hyvä. Suupohjan ja Seinäjoen koulutuskuntayhtymät ovat sopineet selvityksen tekemisestä toisen asteen koulutustoimintojensa yhdistämisestä, päätöstä asiasta ei ole tehty. Toimintojen yhdistäminen monipuolistaisi koulutuksen järjestäjän viestintäalan koulutustarjontaa.

Pohjanmaa

Vaasan kaupunki/Vaasan ammattiopiston vuoden 2013 käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 17 ovat vaatetusosalalle. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 17. Koulutukseen valittiin 14 opiskelijaa, 3 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 10. Ammattiala on sama kuin vuonna 2013. Koulutuksen järjestäjällä ei ole muuta käsi- ja taideteollisuusalan koulutusta. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 23,1 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 27,3 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 17 vuonna 2013. Koulutus sisältää web-sisältötuotantoa, graafista tuotantoa, valokuvausta ja videotuotantoa sekä valaistusta ja äänituotantoa. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 32. Koulutukseen valittiin 40 opiskelijaa, 8 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 8. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 10,0 %, joten työllistyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 15,1 %.

Vuoden 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.88, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 1.13, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 50,9 % mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut erittäin pieni.

Käsi- ja taideteollisuusalan ja audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta. Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on kulttuurialalla erittäin pieni sisältäen käsi- ja taideteollisuusosalalla vain yhden ammattialan, vaatetusalan, peruskoulutuksen, jonka vetovoima on ollut melko heikko. Kulttuurialan läpäisy on myös melko heikko, joten on perusteltua lopettaa kulttuurialan ammatillinen peruskoulutus kokonaan, vaikka audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoima ja tutkinnon suorittaneiden työllistyminen ovat olleet melko hyvät.

Keski-Pohjanmaa

Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan maaseutuopiston (Tohollammin yksikkö, Artesaaniopisto) käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 24 jakaantuivat vuonna 2013 hopeasepänelän ja sisustusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 24. Koulutukseen valittiin 7 opiskelijaa, 17 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 11. Ammattialat ovat samat kuin vuonna 2013. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 22,2 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 20,0 %.

Keski-Pohjanmaan opiston, Kälviä, audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 16 vuonna 2013. Koulutus painottuu kuvankäsittelyyn, tapahtumatekniseen tuotantoon ja valokuvaukseen. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 16. Koulutukseen valittiin 7 opiskelijaa, 9 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Myös suuntautumiset ovat samat. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden

den työttömyysaste vuonna 2012 oli 30,8 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 20,0 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.25 ja audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon 0.50, joten kummankin koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 56,7 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut pieni.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialana sisustusala ja audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: sisustusalan ammattitutkinto, audiovisuaalisen viestinnän ammatti- ja erikoisammattitutkinto ja valokuvaajan ammattitutkinto.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on kulttuurialalla pieni ja kulttuurialan toimipaikat ovat toisistaan erillään. Sekä käsi- ja taideteollisuusalan että audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut heikko, kulttuurialan opiskelijoiden läpäisy on ollut melko heikko sekä koulutuksen vetovoima kummassakin tutkinnossa on alentunut heikoksi, joten on perusteltua lopettaa kulttuurialan ammatillinen peruskoulutus kokonaan.

Esitys

Käsi- ja taideteollisuusala

Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu, ei vähennystä, jää 42 aloituspaikkaa.

Vaasan kaupunki/Vaasan ammattiopisto, vähennystä 17 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan maaseutuopisto (Tohollammin yksikkö, Artesaaniopisto), vähennystä 24 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Audiovisuaalinen viestintä

Suupohjan koulutuskuntayhtymä/Suupohjan ammatti-instituutti, Kauppaoppilaitos, ei vähennystä, jää 16 aloituspaikkaa.

Vaasan kaupunki/ Vaasan ammattiopisto, vähennystä 32 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan opisto, Kälviä, vähennystä 16 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Kuvallinen ilmaisu

Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu, vähennystä 8 paikkaa, jää 12 aloituspaikkaa.

Itä-Suomi

Itä-Suomessa käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksen järjestäjiä on yhdeksän ja useimmilla heistä on vain muutaman käsi- ja taideteollisuusalan ammattialan koulutustarjonta. Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksen järjestäjiä on kolme ja kuvallisen ilmaisun myös kolme.

Kymenlaakson ammattikorkeakoulu tarjoaa muotoilun koulutusta Kouvolassa seuraavilla aloilla: designer-stylisti, graafinen muotoilu, sisustusarkkitehtuuri ja kalustesuunnittelu sekä teollinen muotoilu. Lisäksi ovat kulttuurialan amk-koulutukset restaurointi ja vieraskielinen Game Design.

Saimaan ammattikorkeakoulu tarjoaa Imatralla kuvataiteen koulutusta, kuvataiteilija (AMK). Kuvataiteen koulutusohjelmassa voi opiskella taidegrafiikkaa, maalausta, valokuvataidetta, kuvanveistoa tai korutaidetta.

Savonia-ammattikorkeakoulu tarjoaa muotoilun koulutusta seuraavin suuntautumisvaihtoehtoin: sisustusarkkitehtuuri ja kalustesuunnittelu, koru- ja jalometallimuotoilu, teollinen muotoilu ja vaatetusmuotoilu.

Karelia-ammattikorkeakoulun tarjoama muotoilun koulutus ei ole haussa vuonna 2014. Kulttuurialalla tarjotaan media-alan koulutusta, medianomi (AMK).

Kymenlaakso

Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä/Etelä-Kymenlaakson ammattiopiston (Haminan toimipaikka) käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 18 olivat vuonna 2013 vaatetusalalle. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 18. Koulutukseen valittiin 11 opiskelijaa, 7 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 6 aloituspaikkaa. Ammattiala on myös sama. Koulutuksen järjestäjä on pitkään tarjonnut myös puuveinealan koulutusta. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 18,2 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 27,1 %.

Koulutuksen järjestäjällä on pelialan koulutusta luonnontieteiden koulutuslalla tietojen ja viestintäteknikan perustutkinnon ohjelmistotuotannon koulutusohjelmassa/osaamisalalla. Tutkintonimike on datanomi.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.50, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 58,0 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut erittäin pieni.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialana puuveineala, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: sisustusalan, vaatetusalan ja veneenrakennuksen ammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut melko heikko. Käsi- ja taideteollisuusalan peruskoulutuksen vetovoima on laskenut edellisten vuosien melko hyvästä heikkoon, mutta opiskelijoiden läpäisy on ollut melko hyvä. Koulutuksen järjestäjän vahvuutena on käsi- ja taideteollisuusalan aikuiskoulutus ja siinä erityisesti puuveinealan koulutus, joten on järkevää, että koulutuksen järjestäjä jatkaa alan aikuiskouluttajana. Ammatillisen peruskoulutuksen järjestämislupa perutaan.

Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 40 jakaantuivat vuonna 2013 stailausalan ja vaatetusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 60, lisäys 20 paikkaa. Koulutukseen valittiin 24 opiskelijaa, 36 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa aloituspaikkoja oli 21. Ammattialat ovat korukivi- ja jalometalliala, ohjaustoiminta sekä restaurointiala. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 13,9 %, joten työllistyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 22,6 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 20 vuonna 2013. Koulutus on kuva- ja media-taiteen koulutusta (maalaukset). Koulutuksen järjestäjän mukaan ei tarjota vuonna 2014. Järjestäjällä on lupa järjestää yhdellä ryhmällä joka toinen vuosi. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2011 oli 13,3 %, joten työllistyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 25,8 %. Koulutusta ei järjestetty vuonna 2012, koska järjestämisluvassa on ehto, että koulutusta järjestetään joka toinen vuosi yhdellä ryhmällä.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.60, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 55,8 %, mikä on melko heikko.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialana ohjaustoiminta, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään puusepänalan ammattitutkinnossa. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on 20 aloituspaikkaa tekniikan ja liikenteen alan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutuksessa vuonna 2014.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, koulutuksen järjestäjän vahvuutena käsi- ja taideteollisuusosalalla ovat stailausala, jonka kokeilun se toteutti aikanaan, ja vaatetusala. Koulutuksen järjestäjä ei kuitenkaan ota näille ammattialoille uusia opiskelijoita vuonna 2014. Opiskelijoita otetaan korukivi- ja jalometallin, ohjaustoiminnan sekä restauroinnin ammattialoille. Ei ole perusteltua aloittaa korukivi- ja jalometallialan koulutusta uutena ammattialana, koska lähellä sijaitseva Saimaan ammattiopistokaan, jolla on pitkä perinne ko. alan kouluttajana, ei ota uusia opiskelijoita vuonna 2014. Vaikka Kymenlaakson ammattikorkeakoululla on laaja koulutustarjonta, on kuitenkin sellaisen amk-opintoja palvelevan ammattialan kuten restaurointialan perustutkintokoulutus perusteltua. Tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen ja melko heikon läpäisyn takia ei ole perusteltua lisätä koulutuspaikkoja koulutuksen järjestäjän esityksen mukaisesti, vaan 28 aloituspaikkaa riittää eli vähennystä 32 paikkaa.

Etelä-Karjala

Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Saimaan ammattiopiston Sampo, Lappeenranta käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 52 jakaantuivat vuonna 2013 korukivi- ja jalometallialan, sisustustekstiilien ja ympäristöalan (lähellä viherrakentamista) kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 40 paikkaa, vähennystä 12 paikkaa. Koulutukseen valittiin 30 opiskelijaa, 10 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 12 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat vaatetusala ja viherrakentaminen. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 0,0 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 17,3 %.

Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 75,0 %, joten työllistyminen on ollut erittäin heikko. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 26,8 %. Koulutukseen ei ole aloituspaikkoja vuonna 2013 ja 2014, eikä koulutuksen järjestäjän kotisivuilla ole mainintaa koulutuksesta.

Koulutuksen järjestäjällä on lupa myös audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon järjestämiseen, mutta koulutukseen ei ole aloituspaikkoja vuonna 2013 ja 2014, eikä kotisivuilla ole mainintaa koulutuksesta.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.58, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 63,6 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrästä ei ole tietoa.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: sisustusalan ammattitutkinto ja vaatetusalan ammattitutkinto (neuleen valmistajakisälli ja ompelijakisälli). Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on jo vähentänyt käsi- ja taideteollisuusalan peruskoulutuksen aloituspaikkoja tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen ja melko heikon vetovoiman takia. Tutkinnon suorittaneiden työllistymisessä poikkeuksen tekee vuosi 2012, jolloin työttömyysaste oli 0,0 %. Koulutuksen järjestäjällä on pitkä perinne muiden ammattialojen paitsi ympäristöalan/viherrakentamisen kouluttamisessa. Viimeksi mainittu ammattiala näyttää hakevan vielä paikkaansa.

Etelä-Savo

Etelä Savon koulutus Oy/Etelä-Savon ammattiopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 32 jakaantuivat metallialan, puualan, tekstiilialan ja vaatetusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 38, lisäys 6 paikkaa. Koulutukseen valittiin 9 opiskelijaa, 29 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 27 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat samat kuin vuonna 2013. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 17,6 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 16,0 %.

Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 36,8 %, joten työllistyminen on ollut erittäin heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 21,0 %. Koulutukseen ei ole aloituspaikkoja enää vuonna 2013 ja 2014, eikä koulutuksen järjestäjän kotisivuilla ole mainintaa koulutuksesta.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.26, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 49,2 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä oli vähentynyt vuonna 2013 verrattuna edellisiin vuosiin.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina puu-, metalli-, tekstiili- ja vaatetusala, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: sisustusalan, tekstiilialan ja audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinto.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on lisännyt käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikkoja vuonna 2014 jonkin verran, mikä ei ollut perusteltua, sillä tutkinnon suorittaneiden työllistyminen ja opiskelijoiden läpäisy ovat olleet melko heikot ja perustutkinnon vetovoima on ollut erittäin heikko. Vahvuutena on ollut aikuiskoulutuksena toteutettava taonta- ja valutekniikat, joiden koulutusta ei kuitenkaan tällä hetkellä tarjota. Edellä mainituista syistä on perusteltua lopettaa ammatillisen peruskoulutuksen järjestäminen, vaikka käsi- ja taideteollisuusalan koulutus on alkanut Käkisalmissa jo 1.3.1889.

Itä-Savon koulutuskuntayhtymä/Savonlinnan ammatti- ja aikuisopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 40 jakaantuivat vuonna 2013 siten, että 14 sisustuslalle ja 26 jaettiin kivialan, metallialan, puualan, teatteritekniikan, vaatetusalan ja tekstiilialan kesken. Koulutuksen järjestäjän ilmoittama aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 40. Koulutukseen valittiin 9 opiskelijaa, 31 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 18 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat samat. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 10,7 %, joten työllistyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 20,8 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.35, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 55,6 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä oli lisääntynyt jonkin verran vuosina 2012 ja 2013.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina teatteritekniikka, esinevalmistus ja tekstiiliala, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämis lupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: käsityöntekijän ammattitutkinto, seppäkäsällin ammattitutkinto, sisustusalan ammattitutkinto ja puusepäntekniikan erikoisammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjällä on ammattialoja liian paljon aloituspaikkoihin nähden, joten koulutuksesta tulee ammatillisesti hajanainen, mitä osoittaa myös peruskoulutuksen heikoksi vuonna 2012 alentunut vetovoima. Koulutuksen järjestäjän vahvuutena on teatteritekniikan koulutus, jota on tehty yhteistyössä mm. Savonlinnan Oopperajuhlien kanssa ja joka on mahdollista järjestää aikuiskoulutuksena. Tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen (poikkeuksen tekee vuosi 2012), heikon vetovoiman ja melko heikon opiskelijoiden läpäisyn takia on perusteltua koulutuksen lopettaminen. Koulutuksen järjestäjä on jo lakkauttanut tekniikan ja liikenteen alan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutuksen.

Pohjois-Karjala

Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 64 jakaantuivat vuonna 2013 puualan, käsityömuotoilun (kivi- ja metalliala), tekstiilialan ja lavasterakentamisen (Outokumpu) kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 36, vähennys 28 paikkaa. Koulutukseen valittiin 33 opiskelijaa, 3 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 16 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat käsityömuotoilu, tekstiiliala (tekstiili- ja vaatetusmuotoilu) ja sisustusala. Koulutusta järjestetään vain Joensuussa. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 7,5 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 20,3 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 67 vuonna 2013 ja koulutusta järjestetään Joensuussa ja Outokummussa. Koulutus painottuu graafiseen suunnitteluun (Joensuu ja Outokumpu), kuvaan ja ääneen (Outokumpu), kuvan käsittelyyn (Joensuu), pelialaan (Outokumpu), teatteri- ja esitystekniikkaan (Outokumpu) ja valokuvaukseen (Joensuu) ja äänituotantoon (Outokumpu, alkaa 1/2014). Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 60, vähennys 7 paikkaa. Koulutukseen valittiin 96 opiskelijaa, 36 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 10 aloituspaikkaa. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 27,4 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 27,5 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 15 vuonna 2013. Koulutus on kuva- ja mediataiteen koulutusta (maalaukset ja kuvittaminen julkaisuihin). Koulutukseen ei oteta uusia opiskelijoita vuonna 2014. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli työttömänä 0,0 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 24,4 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 1.06, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 2.38 Joensuussa ja 2.62 Outokummussa, joten kummallakin paikkakunnalla koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 49,3 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä oli lisääntynyt jonkin verran vuosina 2012 ja 2013 verrattuna aikaisempiin vuosiin.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: keramiikkakisällin, puusepäntekniikka, tekstiilialan ja audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinto.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on jo vähentänyt käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikkoja, sillä tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on vaihdellut vuosina 2009–2012 hyvästä heikkoon. Opiskelijoiden läpäisy on ollut melko heikko, mutta koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vahvuutena on keramiikkakisällin ammattitutkinnon järjestäminen.

Audiovisuaalisen viestinnän vahvuutena on pelialan koulutus, mutta tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut heikkoa. Tämän ja myös opiskelijoiden melko heikon läpäisyn takia, joskin koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä, riittää audiovisuaalisen viestinnän koulutukseen 48 aloituspaikkaa, joten vähennystä vuoden 2014 aloituspaikkamäärään 12 paikkaa.

Koulutuksessa järjestäjän tulee, jos se jatkossa järjestää molempia viestintäalan perustutkintokoulutuksia, täsmentää sisältöjä näiden kahden perustutkinnon kesken suhteessa tutkintojen perusteisiin. Esimerkkeinä animaatio kuvallisen ilmaisun perustutkinnossa (animaatio- ja tehostetuotanto on valinnainen tutkinnon osa audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnossa) ja graafinen suunnittelu audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnossa (graafinen suunnittelu on kuvallisen ilmaisun perustutkinnon koulutusohjelma).

Pohjois-Savo

Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopiston, Varkauden yksikön käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 36 jakaantuivat vuonna 2013 puualan, korukivi- ja

jalometallialan sekä vaatetusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 17, vähennys 19. Koulutukseen ei valittu yhtään opiskelijaa. Ammatialana on puuala. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 18,2 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 17,9 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 16 vuonna 2013. Koulutus painottuu audiovisuaaliseen tuotantoon, kuvankäsittelyyn ja graafiseen tuotantoon. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 18, lisäys 2 paikkaa. Koulutukseen valittiin 14 opiskelijaa, 4 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 9,1 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 17,9 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.12, joten koulutuksen vetovoima on ollut erittäin heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 1.06, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 60,0 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut käsi- ja taideteollisuusosalalla melko suuri aikaisempina vuosina verrattuna vuoteen 2013. Viestinnän alalla eronneita on ollut melko vähän.

Käsi- ja taideteollisuusalan ja audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: käsityöntekijän ja sisustusalan ammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on myös 20 aloituspaikkaa tekniikan ja liikenteen alan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutuksessa vuonna 2014.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on hakenut paikkaansa kulttuurialan käsi- ja taideteollisuusalan kouluttajana vaihtamalla ammattialoja. Koulutusyksikön pienen koon, käsi- ja taideteollisuusalan erittäin heikon vetovoiman sekä lähellä sijaitsevan Savonia -ammattikorkeakoulun takia on perusteltua koulutuksen lopettaminen, vaikka opiskelijoiden läpäisy on ollut melko hyvä. Kummankin perustutkinnon suorittaneiden työllistyminen on vaihdellut vuosina 2009 – 2012 hyvästä erittäin heikkoon ja kun koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan aikuiskoulutusta (vuorottelu), on perusteltua kulttuurialan koulutuksen lopettaminen kokonaan.

Tohtori Matthias Ingmanin säätio/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 48 jakaantuivat vuonna 2013 puumuotoilu- ja puusepäntekniikan, tekstiilimuotoilu- ja sisustusalan sekä vaatetusmuotoilu- ja stailausalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 60, lisäys 12 paikkaa. Koulutukseen valittiin 18 opiskelijaa, 42 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 42 aloituspaikkaa. Ammatialat ovat samat. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 15,6 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 11,0 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 16 vuonna 2013. Koulutus painottuu graafiseen suunnitteluun ja multimediaan. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 20, lisäys 4 paikkaa. Koulutukseen valittiin 22 opiskelijaa, 2 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Suuntautumiset ovat samat. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 13,3 %, joten työllis-

tyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 18,8 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 32 vuonna 2013. Koulutus on kuva- ja media-taiteen sekä valokuvauksen koulutusta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 40, lisäys 8 paikkaa. Koulutukseen valittiin 36 opiskelijaa, 4 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 7,1 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 20,0 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.33, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 1.50 ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku 1.20, joten kummankin koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 56,1 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrästä ei ole tietoa.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina huonekalujen entisöijä ja veneenveistäjä, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on vuodesta 2013 lisännyt kulttuurialan aloituspaikkojaan, mikä ei ole tarpeen, sillä tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on vaihdellut eri perustutkinnoissa vuosina 2009–2012 hyvästä melko heikkoon ja myös opiskelijoiden läpäisy on ollut melko heikko. Käsi- ja taideteollisuusalalla ammattialojen nimissä korostuu liikaa muotoilu (puumuotoilu- ja puusepäнала, tekstiili- muotoilu- ja sisustusala sekä vaatetusmuotoilu- ja stailausala), joka ei ole ammatillisen peruskoulutuksen painopiste. Käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Vahvuutena on aikuiskoulutuksena toteutettava veneenveiston koulutus. Käsi- ja taideteollisuusalan ammattialoihin riittää 24 aloituspaikkaa, koska tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on vaihdellut hyvästä melko heikkoon.

Audiovisuaalisen viestinnän koulutukseen riittää 14 aloituspaikkaa, vaikka tutkinnon suorittaneiden työllistyminen ja koulutuksen vetovoima ovat olleet melko hyvät. Koulutuksen sisällöllisen tarkastelun perusteella voi kysyä, miksi koulutuksen järjestäjä painottaa audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa asioita, kuten graafista suunnittelua, jolla on kuvallisen ilmaisun perustutkinnossa koulutusohjelma, kun koulutuksen järjestäjällä on myös kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutusta. Kuvallisen ilmaisun koulutukseen riittää 16 aloituspaikkaa, vaikka koulutuksen vetovoima on melko hyvä, koska tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on vaihdellut hyvästä erittäin heikkoon ja koska uusien opiskelijoiden läpäisy on ollut melko heikko.

Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/Ylä-Savon ammattiopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 8 olivat vuonna 2013 vaatetusalalle. Vuonna 2012 koulutukseen oli hakijoita 5 ja valittiin 8. Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 8 vuonna 2013. Koulutusoppaan 2013 mukaan av-viestintään oli käytetty 8 käsi- ja taideteollisuusalan 16 aloituspaikasta. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysastetieto on vuodelta 2011 ja se oli 16,7 %, joten työllistyminen on ollut melko heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 27,3 %, joten työllistyminen on ollut heikko.

Kulttuurialan ammatillisen peruskoulutuksen vetovoimaluku oli 1.12 vuonna 2011 ja 0.77 vuonna 2012. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 50,0 %. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut pieni.

Käsi- ja taideteollisuusalan ja audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään sisustusalan ammattitutkinnossa. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä ei ota uusia opiskelijoita kulttuurialalle vuonna 2014.

Esitys

Käsi- ja taideteollisuusala

Itä-Suomen kulttuurialan ammatillisen koulutuksen järjestäjät ovat kaikki pieniä ja jokaisella järjestäjällä on oma vahvuutensa, kuitenkin ei ole perusteltua antaa kaikille järjestämislupaa jatkossa. Tarkoituksenmukaista on selvittää edellytykset verkostoitumisella yhdistää järjestäjien vahvuudet ennen kuin päätetään järjestämisluvista.

Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä/Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto (Haminan toimipaikka), vähennystä 18 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto, vähennystä 32 paikkaa, jää 28 aloituspaikkaa.

Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Saimaan ammattiopisto Sampo (Lappeenranta), vähennystä 16 paikkaa, jää 24 aloituspaikkaa.

Etelä-Savon koulutus Oy/Etelä-Savon ammattiopisto, vähennystä 38 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Itä-Savon koulutuskuntayhtymä/Savonlinnan ammatti- ja aikuisopisto, vähennystä 40 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkauden yksikkö, vähennystä 17 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, vähennystä 36 paikkaa, jää 24 aloituspaikkaa.

Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/Ylä-Savon ammattiopisto, ei aloituspaikkoja vuonna 2014, joten järjestämislupa tulee perua (ellei ole jo tehty).

Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, ei vähennystä, jää 36 aloituspaikkaa.

Audiovisuaalinen viestintä

Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopisto, vähennystä 18 aloituspaikkaa, järjestämislupa perutaan.

Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, vähennystä 4 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, vähennystä 12 paikkaa, jää 48 aloituspaikkaa.

Kuvallinen ilmaisu

Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto, koulutusta ei tarjota vuonna 2014.

Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, vähennystä 24 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto, koulutusta ei tarjota vuonna 2014.

Pohjois-Suomi

Pohjois-Suomessa käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksen järjestäjiä on kuusi mukaan lukien valtion ylläpitämä Saamelaisalueen koulutuskeskus. Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksen järjestäjiä on viisi ja kuvallisen ilmaisun kaksi.

Oulun ammattikorkeakoulu tarjoaa kulttuurialan koulutusta media-alalta, medianomi (AMK).

Lapin ammattikorkeakoulu tarjoaa Torniossa kuvataiteen koulutusta, kuvataiteilija (AMK). Korkeakoulu on poistanut kulttuurialalta media-alan, medianomi (AMK), koulutuksen.

Pohjois-Pohjanmaa

Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymällä on käsi- ja taideteollisuusalan peruskoulutusta kolmessa ammattiopistossa. Aloituspaikat 128 jakaantuivat vuonna 2013 metallialan (Kalajoki), puualan (Kalajoki ja Piippola), vaatetusalan (Kalajoki ja Nivala), ohjaustoiminnan (Nivala), muotoilu ja mallintamisen (Kalajoki ja Piippola), rakennusalan (Kalajoki) ja sisustusrakentamisen (Kalajoki ja Piippola) kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 58, vähennys 70 paikkaa. Koulutukseen valittiin 42 opiskelijaa, 28 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 54 aloituspaikkaa. Ammattialat ovat vaatetusala ja sisustusrakentaminen (Kalajoki), ohjaustoiminta ja vaatetusala (Nivala) sekä muotoilu ja mallintaminen ja sisustusrakentaminen (Piippola). Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 21,2 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 21,9 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 37 vuonna 2013. Koulutusta järjestetään Piippolan ammatti- ja kulttuuriopistossa 12 aloituspaikka ja Ylivieskan ammattiopistossa 25 aloituspaikkaa. Koulutus painottuu Piippolassa uusmediaan ja Ylivieskassa graafiseen tuotantoon, verkkopalveluiden tuotantoon sekä ääni- ja tapahtumatekniikan tuotantoon. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 37 (Piippola ja Ylivieska). Koulutukseen valittiin 24 opiskelijaa, 13 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 21 aloituspaikkaa. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 39,4 %, joten työllistyminen on ollut erittäin heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 34,0 %.

Koulutuksen järjestäjällä on pelialan koulutusta luonnontieteiden koulutusosalalla tietojen viestintäteknikan perustutkinnon ohjelmistotuotannon koulutusohjelmassa/osaamisalalla. Tutkintonimike on datanomi.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.69 ja audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon 0.81, joten koulutusten vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 60,9 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut käsi- ja taideteollisuusosalalla melko suuri ja määrä oli lisääntynyt aina vuodesta 2011 lähtien. Viestinnän alalla eronneiden määrä on ollut melko pieni.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina työtoiminnan-ohjaus, viriketoiminnanohjaus ja sisustusrakennusala, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: käsityöntekijän, puusepäntekijän ja sisustusalan ammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on vähentänyt käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikkoja huomattavasti vuonna 2014 verrattuna vuoteen 2013. Vähennys on ollut perusteltua tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen ja melko heikon vetovoiman takia. Koulutuksen järjestäjällä on käsi- ja taideteollisuusalan koulutusta kolmessa ammattiopistossa sekä ammatillisena peruskoulutuksena että aikuiskoulutuksena. Toimipaikkojen kesken on vaihtelua mm. ammattialojen nimissä, joten niitä tulee selkiintyä ja yhdenmukaistaa, jotta koulutuksesta viestittäminen selkiintyisi. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen ja koulutuksen melko heikon vetovoiman takia on perusteltua vähentää aloituspaikkoja.

Oulun seudun koulutuskuntayhtymä/Oulun seudun ammattiopiston käsi- ja taideteollisuusalan aloituspaikat 64 jakaantuivat vuonna 2013 puualan, tekstiilialan, vaatetusalan ja restaurointialan kesken. Koulutuksen järjestäjän ilmoittama aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 48, vähennys 16 paikkaa. Koulutukseen valittiin 99 opiskelijaa, 51 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 1 aloituspaikka. Ammattialat ovat puuala, tekstiiliala ja vaatetusala. Korukivi- ja jalometallialan ammattialalle otetaan opiskelijoita joka kolmas vuosi, seuraavan kerran 2015. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 14,3 %, joten työllistyminen on ollut melko hyvä. Vuosina 2009 – 2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 17,5 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 16 vuonna 2013. Koulutus painottuu videotyöskentelyyn. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 16. Koulutukseen valittiin 10 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 38,5 %, joten työllistyminen on ollut erittäin heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 36,6 %.

Koulutuksen järjestäjällä on pelialan koulutusta luonnontieteiden koulutusosalalla tietojen ja viestintäteknikan perustutkinnon ohjelmistotuotannon koulutusohjelmassa/osaamisalalla. Tutkintonimike on datanomi.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 1.60, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 4.25, joten koulutuksen vetovoima on ollut hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 57,5 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut käsi- ja taideteollisuusosalalla melko korkea, mutta määrä oli laskenut vuonna 2013 verrattuna edelliseen vuoteen.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina koru- ja puuala, tekstiiliala ja vaatetusala, voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: puusepäntekijän ammattitutkinto (tuotteiden korjaaminen ja entisöinti sekä tuotteen valmistus) ja restaurointikäsittelyn ammatti- ja erikoisammattitutkinto.

titutkinto sekä tekstiilialan ammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on jo vähentänyt käsi- ja taide-
teollisuusalan aloituspaikkoja. Vahvuutena koulutuksen järjestäjällä on restaurointikisällin
ammattitutkinnon ja restaurointimestarin erikoisammattitutkinnon järjestämisluvat. Audio-
visuaalisen viestinnän tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut heikko ja myös
kulttuurialan opiskelijoiden läpäisy on ollut melko heikko, joten on perusteltua vähentää
aloituspaikkoja 4 ja harkita uusien opiskelijoiden sisäänottoa joka toinen vuosi. Koulutuksen
järjestäjä on osaamisellaan Pohjois-Suomessa vahva kulttuurialan kouluttaja, jonka järjes-
tämä koulutus on vetovoimaista. Koulutuksen järjestäjällä on myös 16 aloituspaikkaa tekni-
ikan ja liikenteen alan tekstiili- ja vaatetusalan perustutkintokoulutuksessa vuonna 2014.

**Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen käsi- ja
taideteollisuuden aloituspaikat 32** jakaantuivat 2013 yhdistetyn tekstiili- ja vaatetusalan
sekä sisustusalan kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on
myös 32. Koulutukseen valittiin 16 opiskelijaa, 16 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloitus-
paikkoja. Ammattialat ovat samat kuin vuonna 2013. Käsi- ja taideteollisuusalan perus-
tutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 11,1 %, joten työllistyminen
on ollut melko hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suo-
rittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 14,8 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 32 vuonna 2013. Koulutus painottuu
animaatio- ja pelituotantoon ja mediatuotantoon. Koulutuksen järjestäjän aloituspaik-
kamäärä vuonna 2014 on myös 32. Koulutukseen valittiin 29 opiskelijaa, 3 opiskelijaa
vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorit-
taneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 27,3 %, joten työllistyminen on ollut heikko.
Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttö-
myysaste on ollut keskimäärin 26,8 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 32 vuonna 2013. Koulutus on graafisen suun-
nittelun ja kuva- ja mediataiteen koulutusta. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä
vuonna 2014 on myös 32. Koulutukseen valittiin 24 opiskelijaa, 8 opiskelijaa vähemmän
kuin oli aloituspaikkoja. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste
vuonna 2012 oli 31,6 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 kuvalli-
sen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 36,1 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon
vetovoimaluku on 0.63, audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon 0.81 ja kuvallisen
ilmaisun perustutkinnon 0.75, joten koulutuksen vetovoima on ollut kaikissa kolmessa
perustutkinnossa melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 46,1 %,
mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrästä ei ole tietoa.

Käsi- ja taideteollisuusalan, audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun ammatil-
liseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta. Koulutuksen
järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksessa painot-
tavat suunnittelu ja kahden ammattialan yhdistäminen, joten ammattialan tekemisen/
valmistamisen osaaminen ei tule selkeästi esille. Tutkinnon suorittaneiden työllistyminen,
koulutuksen vetovoima ja opiskelijoiden läpäisy ovat olleet melko heikot. Vetovoima on
heikentynyt edellisten vuosien melko hyvästä melko heikkoon. Koulutuksen järjestäjällä
ei ole käsi- ja taideteollisuusalan aikuiskoulutusta. Lisäksi Oulun seudun koulutuskun-
tayhtymä on lähellä, joten aloituspaikkojen vähentäminen on perusteltua, ellei koulutusta
Raahessa lopeteta kokonaan. Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa vahvuutena on

pelialan koulutus, mutta tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen ja opiskelijoiden melko heikon läpäisyn takia on perusteltua vähentää aloituspaikkoja 16. Samasta syystä on perusteltua vähentää myös kuvallisen ilmaisun aloituspaikkoja 16 paikkaa, jolloin on mahdollista vuorotella kuvallisen ilmaisun kahden koulutusohjelman sisäänoton kanssa. Omalla tavallaan vahvuutena voi pitää myös oppilaitoksen ikää, sillä oppilaitos on perustettu vuonna 1844 ja toimii edelleen. Ennen yksikön lopettamista tulee harkita yhdistymistä Oulun seudun koulutuskuntayhtymän kanssa erityisesti viestintäalan tarkoituksenmukaisen koulutuksen järjestämisen takia.

Kainuu

Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopiston käsi- ja taideteollisuuden aloituspaikat 32 jakaantuivat 2013 puualan (tilasisustus) ja vaatetusalan (stylisti) kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 32. Koulutukseen valittiin 38 opiskelijaa, 6 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Ammattialat ovat puuala ja vaatetusala. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 27,5 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 19,2 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 32 vuonna 2013. Koulutus painottuu graafiseen viestintään ja pelituotantoon (pelilukio). Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 32. Koulutukseen valittiin 39 opiskelijaa, 7 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 21,2 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 26,2 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.91, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 1.34, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 50,0 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut melko vähäinen.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina muotikaupan asiakaspalvelija ja tilasisustus (puuala) sekä audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: sisustusalan ammattitutkinto sekä audiovisuaalisen viestinnän ammatti- ja erikoisammattitutkinto.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksessa Kainuun ammattiopiston vahvuutena on Raaheen verrattuna sijainti, mutta tästä huolimatta 14 opiskelijaa/ammattiala on riittävä tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen, koulutuksen melko heikon vetovoiman ja opiskelijoiden melko heikon läpäisyn perusteella. Audiovisuaalisen viestinnän koulutuksessa vahvuutena on pelialan koulutus (pelilukio) ja alan aikuiskoulutus, jota koulutuksen järjestäjä tarjoaa ainoana Pohjois-Suomessa. Koulutuksen vetovoima on melko hyvä, mutta sekä työllistymisessä että läpäisyssä on parantamisen varaa, joten on perusteltua vähentää aloituspaikkoja 16.

Kemijärven kaupunki/Itä-Lapin ammattiopisto, koulutuksen järjestäjällä on käsi- ja taide- teollisuusalan perustutkinnon järjestämislupa, mutta koulutukseen ei ole aloituspaikkoja vuonna 2013 ja 2014, eikä siitä ole mainintaa koulutuksen järjestäjän kotisivuilla.

Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappian käsi- ja taideteollisuuden aloituspaikat 28 jakaantuivat 2013 hienopuualan, keramiikka-alan, sisustustekstiilien ja vaatetusalan kesken. Vaatetusalan koulutus on Torniossa, muiden ammattialojen Tervolassa. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 7, vähennys 21 paikkaa. Koulutukseen valittiin 6 opiskelijaa, 1 opiskelija vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Ammattiala on vaatetusala. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 22,2 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 29,8 %.

Audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikat olivat 36 vuonna 2013. Paikat jakaantuvat video-, radio- ja tv-työn sekä ääni- ja valoilmaisuuden kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 20, vähennys 16 paikkaa. Koulutukseen valittiin 6 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 23,3 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 26,6 %.

Kuvallisen ilmaisun aloituspaikat olivat 20 vuonna 2013. Koulutus on kuva- ja media- taiteen koulutusta painottuen uuteen kuva- ja mediataiteeseen. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on myös 20. Koulutukseen valittiin 26 opiskelijaa, 6 opiskelijaa enemmän kuin oli aloituspaikkoja. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 25,0 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 37,1 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.43, joten koulutuksen vetovoima on ollut heikko. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 0.90, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku on 1.65, koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 46,2 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrästä ei ole tietoa.

Audiovisuaalisen viestinnän ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttö- tutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Käsi- ja taideteol- lisuusalan ja kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkin- toon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: puusepänanalan ja valokuvaajan ammattitutkinto.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että on perusteltua lopettaa käsi- ja taideteollisuusalan koulutus kokonaan seuraavista syistä: tutkinnon suorittaneiden heikko työllistyminen, koulutuksen järjestäjän tekemän vähennyksen jälkeen jäljelle jää vain yksi ammattiala, vaatetus, jonka vetovoima on ollut vuonna 2014 heikko. Audiovisuaalisen viestinnän vah- vuutena on alan aikuiskoulutus, mutta tutkinnon suorittaneiden heikon työllistymisen takia on perusteltua vähentää aloituspaikkoja vielä 4 koulutuksen järjestäjän esittämästä määrästä. Samasta syystä on perusteltua vähentää kuvallisen ilmaisun aloituspaikkoja 8

paikkaa. Viestintäalan ammatillisen peruskoulutuksen säilyttäminen on perusteltua, sillä Lapin ammattikorkeakoulusta on jo lopetettu media-alan amk-koulutus.

Valtion ylläpitämän **Saamelaisalueen koulutuskeskuksen** vuoden 2013 aloituspaikat 20 jakaantuivat korukivi- ja jalometallialan, saamenkäsityöt kovat materiaalit ja saamenkäsityöt pehmeät materiaalit kesken. Koulutuksen järjestäjän aloituspaikkamäärä vuonna 2014 on 13, vähennys 7 paikkaa. Koulutukseen valittiin 7 opiskelijaa, 6 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Ammattialat ovat samat. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste vuonna 2012 oli 22,2 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 18,9 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 1.00, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko hyvä. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 33,3 %, mikä on heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä on erittäin pieni.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: saamenkäsityökisällin ammattitutkinto ja saamenkäsityömestarin erikoisammattitutkinto. Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Suomen Kädentaidot -messuilla Vuoden Artesaani 2014 -palkinnon sai korukivi- ja jalometallialalta valmistunut Katja Lettinen.

Koulutuksen järjestäjän aikuiskoulutusta ja myös saamen kielen asemaa on vahvistettu, esimerkiksi käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon voi opiskella pohjoissaamen kielellä.

Esitys

Käsi- ja taideteollisuusala

Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä, ei vähennystä, jää 58 aloituspaikkaa.

Oulun seudun koulutuskuntayhtymä/Oulun seudun ammattiopisto, ei vähennystä, jää 48 aloituspaikkaa.

Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, vähennystä 16 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopisto, vähennystä 4 paikkaa, jää 28 aloituspaikkaa.

Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia, vähennystä 7 paikkaa, järjestämislupa perutaan.

Saamelaisalueen koulutuskeskus, ei vähennystä, jää 13 aloituspaikkaa.

Audiovisuaalinen viestintä

Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä, vähennystä 9 paikkaa, jää 28 aloituspaikkaa.

Oulun seudun koulutuskuntayhtymä/Oulun seudun ammattiopisto, vähennystä 4 paikkaa, jää 12 aloituspaikkaa.

Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, vähennystä 16 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopisto, vähennystä 16 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia, vähennystä 4 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Kuvallinen ilmaisu

Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, vähennystä 16 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia, vähennystä 8 paikkaa, jää 12 aloituspaikkaa.

8.2 Ruotsinkielinen koulutus

Ruotsinkielisiä käsi- ja taideteollisuusalan koulutuksen järjestäjiä on viisi, joista kolme sijaitsee Metropolialueella ja kaksi Pohjanmaalla ja aloituspaikkoja on yhteensä 112. Kehittämissuunnitelman mukaan koulutustarjonnan tavoitteissa vuodelle 2016 ruotsinkielisen koulutuksen osuus on 300 aloituspaikkaa. Vähennystä vuodesta 2009 on 99 aloituspaikkaa. Vähennyksessä ei ole eroteltu eri koulutusasteita toisistaan.

Metropolialue

Axxell Utbildning AB/Axxell, Ekenäs, käsi- ja taideteollisuuden aloituspaikat 21 jakaantuvat vuonna 2014 kultasepäalan ja tekstiilialan kesken. Koulutukseen valittiin 10 opiskelijaa, 11 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 12 aloituspaikkaa. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 0,0 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 4,4 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.62, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisystä ei löytynyt tietoa. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut melko pieni.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista perustutkintokoulutusta.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon, ammattialoina keramiikka-ala, puuala ja puuveneenrakennus sekä kuvallisen ilmaisun ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä on ammatillisen lisäkoulutuksen järjestämislupa. Koulutusta järjestetään seuraavissa tutkinnoissa: restaurointikisällin ammattitutkinto, seppäkisällin ammattitutkinto, seppämestarin erikoisammattitutkinto ja valokuvaajan erikoisammattitutkinto.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen heikon vetovoiman takia käsi- ja taideteollisuusosalalle riittää 16 aloituspaikkaa, vaikka tutkinnon suorittaneiden työllistyminen onkin ollut hyvä. Koulutuksen järjestäjä voi koulutusta järjestäessään tarvittaessa vuorotella ammatillisen peruskoulutuksen ja aikuiskoulutuksen kesken.

Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland/Östra Nylands Yrkesinstitut Invenin, Porvoo käsi- ja taideteollisuuden aloituspaikat 16 ovat sisustusosalalle vuonna 2014. Koulutukseen valittiin 12 opiskelijaa, 4 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 7 aloituspaikkaa. Koulutuksen järjestäjällä on myös audiovisuaalisen viestinnän (ei järjestä kotisivujen mukaan) ja kuvallisen ilmaisun (graafisen suunnittelun koulutusohjelma) perustutkintojen järjestämislupa (ei uusia opiskelijoita vuonna 2014). Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 0,0 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 0,0 %.

Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 25,0 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 25,6 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.63, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 50,0 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut erittäin pieni.

Käsi- ja taideteollisuusalan ja kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta. Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen melko heikon vetovoiman ja läpäisyn takia käsi- ja taideteollisuusosalalle riittää 12 aloituspaikkaa, vaikka tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut erittäin hyvä.

Svenska framtidsskolan i Helsingforsregionen AB/Yrkesinstitutet Practicum, audiovisuaalisen viestinnän aloituspaikkoja on 29 vuonna 2014. Koulutukseen valittiin 21 opiskelijaa, 8 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 7 aloituspaikkaa. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 7,1 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 13,6 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon vetovoimaluku on 0.93, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 60,0 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrästä ei ole tietoa.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan ammatillista perustutkintokoulutusta.

Audiovisuaalisen viestinnän ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Vuoden 2012 Taitaja-kilpailuissa audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opiskelijat Kaj Lehmusvuori ja Anton Tevajärvi sijoittuivat toiseksi Tv- ja videotuotannon sarjassa.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että audiovisuaalisen viestinnän koulutukseen riittää 16 aloituspaikkaa, vaikka tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut hyvä, sillä koulutuksen vetovoima on laskenut vuoden 2011 hyvästä ollen vuonna 2014 melko heikko.

Esitys

Axxell Utbildning AB, vähennystä 5 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland, vähennystä 4 paikkaa, jää 12 aloituspaikkaa.

Svenska framtidsskolan i Helsingforsregionen AB, vähennystä 13 paikkaa, jää 16 aloituspaikkaa.

Pohjanmaa

Optima Samkommun/ Optima, Kruununpyy, käsi- ja taideteollisuuden aloituspaikat 34 jakaantuvat vuonna 2014 hienopuusepäen ja sisustusassistentin kesken. Koulutukseen valittiin 21 opiskelijaa, 13 opiskelijaa vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 17 aloi-

tuspaikkaa. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 0,0 %, joten työllistyminen on ollut hyvä. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 1,7 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon vetovoimaluku on 0.56, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 60,0 %, mikä on melko hyvä. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut erittäin pieni.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole viestintäalan ammatillista perustutkintokoulutusta.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta. Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Suomen Kädentaidot -messuilla Vuoden Artesaani 2014 -finaaliin pääsi hienopuusepänalalta valmistunut Sebastian Dahl. Vuoden 2013 Taitaja-kilpailuissa käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto-opiskelija Jimmy Björkström voitti huonekalupuuseppien sarjan.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että käsi- ja taideteollisuusalan koulutukseen riittää 24 aloituspaikkaa, vaikka tutkinnon suorittaneiden työllistyminen on ollut hyvä ja opiskelijoiden läpäisy melko hyvä. Koulutuksen järjestäjän tulee selkiinnyttää ammattialojen nimityksiä niin, että ne eivät viittaa selkeästi tekijään vaan ammattialaan kuten hienopuusepäнала ja sisustusala.

Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur, kuvallisen ilmaisun (kuva- ja mediataiteen koulutusohjelma) aloituspaikkoja on 12 vuonna 2014. Koulutukseen valittiin 11 opiskelijaa, 1 opiskelija vähemmän kuin oli aloituspaikkoja. Lisähaussa oli 2 aloituspaikkaa. Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 50,0 %, joten työllistyminen on ollut erittäin heikko. Vuosina 2009–2012 kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 26,1 %.

Koulutuksen järjestäjällä on lupa myös käsi- ja taideteollisuusalan ammatilliseen perustutkintoon, koulutukseen ei ole aloituspaikkoja vuonna 2014. Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyys vuonna 2012 oli 25,0 %, joten työllistyminen on ollut heikko. Vuosina 2009–2012 käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon suorittaneiden työttömyysaste on ollut keskimäärin 4,7 %.

Vuonna 2014 yhteishakutilaston perusteella kuvallisen ilmaisun perustutkinnon vetovoimaluku on 0.92, joten koulutuksen vetovoima on ollut melko heikko. Vuoden 2007 uusien opiskelijoiden läpäisy on 48,3 %, mikä on melko heikko. Koulutuksesta eronneiden määrä on ollut erittäin pieni.

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen perustutkinnon voi suorittaa myös näyttötutkintona, johon koulutuksen järjestäjällä on valmistavaa koulutusta. Kuvallisen ilmaisun ammatilliseen perustutkintoon ei järjestetä näyttötutkintoon valmistavaa koulutusta.

Koulutuksen järjestäjällä ei ole käsi- ja taideteollisuusalan eikä viestintäalan ammatillista lisäkoulutusta.

Tietojen pohjalta näyttää siltä, että koulutuksen järjestäjä on ainoa ruotsinkielisen kuvallisen ilmaisun koulutuksen tarjoaja, joten sisäänottoa voisi harkita joka toinen vuosi ellei järjestämislupaa peruta kokonaan.

Esitys

Optima Samkommun, vähennystä 10 paikkaa, jää 24 aloituspaikkaa.

Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur, ei vähennystä, jää 12 aloituspaikkaa.

9 Johtopäätökset ja vähennysehdotukset

Selvitys sisältää ehdotuksen siitä, miten käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan aloituspaikkojen vähentäminen on järkevä tehdä niin, että kulttuurialan ammatillinen koulutus vähennyksistä huolimatta säilyy elinvoimaisena ja pystyy tuottamaan tarvittavaa osaamista. Selvitystyön järjestäjäkohtaisen arvioinnin tarkoituksena on antaa tietoa päättäjille kulttuurialan ammatillisen perus- ja lisäkoulutuksen laajuudesta ja tutkinnon suorittaneiden työllistymisestä, kun neuvotellaan koulutuksen järjestäjien järjestämislupien uusimisesta.

Vähennysehdotus on tehty taulukkoon 16, jossa aloituspaikat on esitetty 14.10.2014 yhteishakutilaston mukaan. Vähennysehdotuksessa ryhmän koko on enintään 16 paikkaa. Vähennysehdotuksen lukuihin ei sisälly ruotsinkielinen koulutus eikä erityisopetus. Taulukon 4 mukaan vuonna 2014 ruotsinkielisiä käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan koulutuksen järjestäjiä on yhteensä viisi, joista kolme sijaitsee Metropolialueella ja kaksi Pohjanmaalla. Aloituspaikkoja on tarjolla yhteensä 112. Ruotsinkielisen ammatillisen peruskoulutuksen vähennystä esitetään 32 paikkaa, joten aloituspaikkoja jää 80.

Vuonna 2014 käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ammatillista perustutkintokoulutusta järjestäviä ammatillisia erityisoppilaitoksia on yhteensä kuusi. Käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan perustutkinnoissa on erityisopetuksen paikkoja yhteensä 87, joista 36 on käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnossa, 34 audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnossa ja 17 kuvallisen ilmaisun perustutkinnossa.

Käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ammatillista perustutkintokoulutusta järjestävät lisäksi erityisopetuksena Päijät-Hämeen koulutus konserni (kuvallinen ilmaisu, ei aloituspaikkoja vuonna 2014) ja Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu (käsi- ja taideteollisuusala, 5 aloituspaikkaa ja kuvallinen ilmaisu, 17 aloituspaikkaa, joista osa on erityisopiskelijoille) sekä ruotsinkielinen Optima Samkommun (5 aloituspaikkaa).

Taulukko 16. Vähennysehdotus vuonna 2014

	Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto			Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto			Kuvallisen ilmaisun perustutkinto		
	Aloituspaiikat 2014	Vähennykset	Jäljelle jäävät aloituspaiikat	Aloituspaiikat 2014	Vähennykset	Jäljelle jäävät aloituspaiikat	Aloituspaiikat 2014	Vähennykset	Jäljelle jäävät aloituspaiikat
Metropolialue	253	80	173	250	62	188	136	72	64
Väli-Suomi	428	81	347	52	36	16	28	4	24
Lounaisrannikko	200	106	94	55	21	34	17	5	12
Pohjanmaa	83	41	42	64	48	16	20	8	12
Itä-Suomi	309	197	112	98	34	64	40	24	16
Pohjois-Suomi	190	27	163	137	49	88	52	24	28
<i>Yhteensä</i>	1 463	532	931	656	250	406	293	137	156

Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnossa vuonna 2014 on 1 463 aloituspaikkaa, joista jää vähennysten jälkeen 931 aloituspaikkaa, joten aloituspaikkoja on 69 vähemmän kuin vuoden 2016 tavoitteessa (tavoite 1 000 aloituspaikkaa). Viestintäalan perustutkinnoissa (audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnot) aloituspaikkoja vuonna 2014 on 949, joista jää vähennysten jälkeen 562 aloituspaikkaa. Viestintäalan aloituspaikkoja on vielä 62 liikaa vuoden 2016 tavoitteeseen nähden (500 aloituspaikkaa).

Vähennysehdotuksessa koulutuksen järjestäjät on ryhmitelty seuraavasti:

- 1 Koulutuksen järjestäjät, joille ei anneta järjestämislupaa
- 2 Koulutuksen järjestäjät, joille annetaan järjestämislupa vähennetyin aloituspaikoin
- 3 Koulutuksen järjestäjät, joille annetaan järjestämislupa järjestäjän esittämien aloituspaikkojen mukaan.

1. Koulutuksen järjestäjät, joille ei anneta järjestämislupaa

	Vähennys
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	231
<i>Väli-Suomi</i>	16
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/ Forssan ammatti-instituutti	16
<i>Lounaisrannikko</i>	54
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä/Loimaan ammatti- ja aikuisopisto	54
Pohjois-Satakunnan kansanopiston kannatusyhdistys Ry	Koulutusta ei tarjota v. 2014
<i>Pohjanmaa</i>	41
Vaasan kaupunki/Vaasan ammattiopisto	17
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan maaseutuopistom Toholammin yksikkö, Artesaaniopisto	24
<i>Itä-Suomi</i>	113
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä/Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto, Haminan toimipaikka	18
Etelä Savon koulutus Oy/Etelä-Savon ammattiopisto	38
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä/Savonlinnan ammatti- ja aikuisopisto	40
Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkauden yksikkö	17
Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä/Ylä-Savon ammattiopisto	Koulutusta ei tarjota v. 2014
<i>Pohjois-Suomi</i>	7
Kemijärven kaupunki	Koulutusta ei tarjota v. 2014
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia	7
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	100
<i>Väli-Suomi</i>	16
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä/Forssan ammatti-instituutti	16
Päijät-Hämeen koulutus konserni/Koulutuskeskus Salpaus	Koulutuksen järjestäjä on lakkauttanut koulutuksen ja siihen ei ole enää sisäänottoa
<i>Lounaisrannikko</i>	18
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä/Loimaan ammatti- ja aikuisopisto	18
<i>Pohjanmaa</i>	48
Vaasan kaupunki/ Vaasan ammattiopisto	32
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä/Keski-Pohjanmaan opisto, Kälviä	16
<i>Itä-Suomi</i>	18
Savon koulutuskuntayhtymä/Savon ammatti- ja aikuisopisto	18
Kuvallisen ilmaisun perustutkinto	36
<i>Metropolialue</i>	36
Vantaan kaupunki/Vantaan ammattiopisto Varia	36
<i>Väli-Suomi</i>	0
Päijät-Hämeen koulutus konserni/Koulutuskeskus Salpaus	Koulutuksen järjestäjä on lakkauttanut koulutuksen ja siihen ei ole enää sisäänottoa

Järjestämislupien peruuttamisilla käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon aloituspaikat vähenevät 231 paikalla, audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon aloituspaikat 100 paikalla ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnon aloituspaikat 36 paikalla.

2. Koulutuksen järjestäjät, joille annetaan järjestämislupa vähennetyin aloituspaikoin

	Vähennys	Jäljelle jäävät aloituspaikat
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	301	570
<i>Metropolialue</i>	80	116
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia/Omnian ammattiopisto	60	80
Vantaan kaupunki/Vantaan ammattiopisto Varia	20	36
<i>Väli-Suomi</i>	65	240
Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten ja Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitokset	45	140
Tampereen kaupunki/Tampereen seudun ammattiopisto, Lempäälän toimipiste	8	64
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto	12	36
<i>Lounaisrannikko</i>	52	94
Raision seudun koulutuskuntayhtymä/Mynämäen käsi- ja taideteollisuusoppilaitos	12	46
Salon seudun koulutuskuntayhtymä/Salon seudun ammattiopisto	40	48
<i>Itä-Suomi</i>	84	76
Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto	32	28
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Saimaan ammattiopisto Sampo, Lappeenranta	16	24
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos	36	24
<i>Pohjois-Suomi</i>	20	44
Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos	16	16
Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopisto	4	28
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	150	368
<i>Metropolialue</i>	62	188
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia/Omnian ammattiopisto	12	48
Helsingin kaupunki/Stadin ammattiopisto	16	80
Hyria koulutus Oy/Riihimäki	24	16
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto	4	32
Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia	6	12
<i>Väli-Suomi</i>	20	16
Tampereen kaupunki/Tampereen seudun ammattiopisto	20	16
<i>Lounaisrannikko</i>	3	12
Paasikiviopistoyhdistys ry/Paasikiviopisto	3	12
<i>Itä-Suomi</i>	16	64
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos	4	16
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto	12	48
<i>Pohjois-Suomi</i>	49	88
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä	9	28
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä/Oulun seudun ammattiopisto	4	12
Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos	16	16
Kajaanin kaupunki/Kainuun ammattiopisto	16	16
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia	4	16
Kuvallisen ilmaisun perustutkinto	101	144
<i>Metropolialue</i>	36	64
Hyria koulutus Oy/Hyvinkää	8	16
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Keudan ammattiopisto, Pekka Halosen akatemia	28	48
<i>Väli-Suomi</i>	4	12
Sastamalan koulutuskuntayhtymä/Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos	4	12
<i>Lounaisrannikko</i>	5	12
Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu	5	12

	Vähennys	Jäljelle jäävät aloituspaikat
<i>Pohjanmaa</i>	8	12
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu	8	12
<i>Itä-Suomi</i>	24	16
Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto	Koulutusta ei tarjota v. 2014	
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö/Ingmanin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos	24	16
<i>Pohjois-Suomi</i>	24	28
Raahen koulutuskuntayhtymä/Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos	16	16
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia/Ammattiopisto Lappia	8	12

Aloituspaikkojen vähentämisillä käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon aloituspaikat vähenevät 301 paikalla, audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon aloituspaikat 150 paikalla ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnon aloituspaikat 101 paikalla.

3. Koulutuksen järjestäjät, joille annetaan järjestämislupa järjestäjän esittämien aloituspaikkojen mukaan

	Jäljelle jäävät aloituspaikat
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	345
<i>Metropolialue</i>	57
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä/Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto	57
<i>Väli-Suomi</i>	91
Koulutuskuntayhtymä Tavastia/Koulutuskeskus Tavastia	8
Päijät-Hämeen koulutuskonserni/Koulutuskeskus Salpaus	83
<i>Pohjanmaa</i>	42
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä/Koulutuskeskus Sedu	42
<i>Itä-Suomi</i>	36
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto	36
<i>Pohjois-Suomi</i>	119
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä	58
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä/Oulun seudun ammattiopisto	48
Saamelaisalueen koulutuskeskus	13
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	38
<i>Väli-Suomi</i>	0
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto	Koulutusta ei tarjota v. 2014
<i>Lounaisrannikko</i>	22
Satakunnan koulutuskuntayhtymä/Sataedu Nakkila	22
<i>Pohjanmaa</i>	16
Suupohjan koulutuskuntayhtymä/Suupohjan ammatti-instituutti, Kauppaoppilaitos	16
Kuvallisen ilmaisun perustutkinto	12
<i>Väli-Suomi</i>	12
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä/Jyväskylän ammattiopisto	12
<i>Itä-Suomi</i>	0
Kouvolan kaupunki/Kouvolan seudun ammattiopisto	Koulutusta ei tarjota v. 2014
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä/Pohjois-Karjalan ammattiopisto	Koulutusta ei tarjota v. 2014

Liitteet

Liite 1. Koulutuksen järjestäjien luvat käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ammatillisen perustutkintokoulutuksen ja näyttötutkintojen järjestämiseen, koulutusohjelmat, ammattialat/suuntautumiset, ammatillisen perustutkintokoulutuksen aloituspaikat vuosina 2013 ja 2014 sekä koulutusta järjestävät oppilaitokset

Liite 2. Yhteishakutilasto 2014 ja lisähakutilasto 2014 (tiedot 14.10.2014)

Liite 3. Vuonna 2007 kulttuurialan ammatillisen peruskoulutuksen aloittaneiden koulutuksen läpäisy kolmen vuoden kuluttua aloittamisesta

Liite 4. Käsi- ja taideteollisuusalan, audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutuksesta eronneet opiskelijat vuosina 2011–2013

Liite 5. Käsi- ja taideteollisuusalan, audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden pääasiallinen toiminta vuosina 2009–2012 vuoden kuluttua koulutuksen päättymisestä.

Liite 6. Matriisi 8.11.2014.

Liite 1.

Koulutuksen järjestäjien luvat käsi- ja taideteollisuusalan ja viestintäalan ammatillisen perustutkintokoulutuksen ja näyttötutkintojen järjestämiseen, koulutusohjelmat, ammattialat/suuntautumiset, ammatillisen perustutkintokoulutuksen aloituspaikat vuosina 2013 ja 2014 sekä koulutusta järjestävät oppilaitokset

Ammatillinen perustutkinto/näyttötutkinto/näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taideteoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ammattitutkinto (at)/erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutusohjelma	Ammattiala/suuntautuminen	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014 (kevään 2014 yhteishaku, tiedot 14.10.2014)	Oppilaitokset, jotka järjestävät koulutusta
METROPOLIALUE						
Uusimaa						
AEL						
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at		Julkaisugrafiikka (Media designer)			AEL, Helsingin toimipaikka
			Peligrifiikka (nuorille suunnattu)			
			Verkkoviestinnän osaamisala (Web designer)			
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (at)	Kirjansitojan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				AEL
Ami-säätiö						
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoa ei löytynyt	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua v. 2013	Ei hakua kev. 2014	Amiedu
Näyttötutkinto (pt)	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at		Verkkoviestintä			Amiedu, Helsinki
Axxell Utbildning Ab						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Kultasepäнала Tekstiiliala	Tietoa ei löytynyt	9 12	Axxell, Ekenäs, Fågelsången
Näyttötutkinto (pt)	Kuvallisen ilmaisun pt	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Axxell
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Restaurointikisällin at		Restaurointiala			Axxell, Karjaa
	Seppäkisällin at		Taonta			Axxell Kuggom, Loviisa
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (eat)	Valokuvaajan eat		Luontokuvaus			Axxell Brusaby, Kemiö
Näyttötutkinto (eat)	Seppämestarin eat					Axxell, Karjaa
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide teollisuusalan pt		Keramiikka-ala			Axxell Kuggom, Loviisa
			Puuala			
			Puuveneenrakennus			
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Metalliala	21	20	Omnian ammattiopisto, Espoo
			Puuala	42	42	
			Vaatusala	40	36	
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Viherrakennus	40	42	

Ammatillinen perustutkinto/ näyttötutkinto/ näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taideteoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutusohjelma	Ammattiala/ suuntautuminen	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014 (kevään 2014 yhteishaku, tiedot 14.10.2014)	Oppilaitokset, jotka järjestävät koulutusta
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaal. viestinnän ko	Verkkoviestintä-painotteinen	60	60	Omnian aikuisopisto, Espoo
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt		Viherrakennus			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Vaatetusalan at		Ompelijakisälli			
Näyttötutkinto (at)	Puusepänanalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Omnian aikuisopisto
Helsingin kaupunki						
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Digimedia	18	16	Stadin ammattiopisto, Helsinki
			Liikkuva kuva	18	16	
			Peliala	Ei hakua v. 2013	16	
			Uusmedia	18	16	
			Valokuvaus	18	16	
			Ääni	18	16	
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	*Audiovisuaalisen viestinnän pt					Stadin aikuisopisto, Helsinki
Näyttötutkinto (at)	Valokuvaajan at					
<i>*Koulutuksen järjestäjän ilmoittamasta audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnosta ei ole mainintaa OPH:n ATU -tietokannassa</i>						
Hengitysliitto Heli Ry						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko		1	4	Ammattiopisto Luovi, Alavuden yksikkö
				10	Ei hakua keväällä 2014	Ammattiopisto Luovi, Liperin yksikkö
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko		12	12	Ammattiopisto Luovi, Helsingin yksikkö
				8	12	Ammattiopisto Luovi, Oulun yksikkö
Näyttötutkinto (at)	Puusepänanalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Ammattiopisto Luovi
Hyrja koulutus Oy						
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaal. viestinnän ko		40	40	Hyria Riihimäki
	Kuvallisen ilmaisen pt	Kuva- ja media-taiteen ko		24	24	Hyria Hyvinkää
Invalidiliitto ry						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Kultasepäнала	8	10	Invalidiliiton Järvenpään koulutuskeskus
Ammatillinen perustutkinto	Kuvallisen ilmaisen perustutkinto	Graafisen suunnittelun ko		9	10	
Näyttötutkinto (at)	Kultasepän at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				

Invalidisäätiö						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuk- sen ko	Punonta- ja sisustustuotteiden valmistus	12	10	Keskuspuiston ammattiopisto, Arlan toimi- paikka, Espoo
Ammatillinen pt	Audiovisuaali- sen viestinnän pt	Audiovisuaali- sien viestinnän ko		10	10	Keskuspuiston ammattiopisto, Tenholantien toimipaikka, Ruskeasuo
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Restauroidi- kisällin at		Pintakäsittelyjen restauroidi			Keskuspuiston ammattiopisto, Metsälän toimipaikka, Helsinki
	Sisustusalan at		Sisustusrakenta- minen			
	Verhoilijan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Keskuspuiston ammattiopisto
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (eat)	Restauroidi- mestarin eat		Pintakäsittelyjen restauroidi			Keskuspuiston ammattiopisto, Metsälän toimipaikka, Helsinki
	Verhoilija- mestarin eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Näyttötutkintoon val- mistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Keskus- puiston ammattiopisto
Näyttötutkintoon val- mistava koulutus (pt)	Käsityöntekijän at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Audiovisuaali- sen viestinnän pt	Audiovisuaali- sien viestinnän ko		18	18	Keudan am- mattiopisto, Järvenpään toimipaikka
				18	18	Keudan ammat- tiopisto, Nurmijärven toimi- paikka, Perttula
	Kuvallisen ilmaisun pt		Graafisen suunnittelun ko	18	36	Keudan ammat- tiopisto, Tuusulan toimipaikka
				Kuva- ja media- taiteen ko	20	
Valokuvauksen ko	18	20				
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Audiovisuaalisen viestinnän pt					Keudan aikuis- opisto, Helsinki
Näyttötutkinto (pt)	Kuvallisen ilmaisun pt		Graafinen suunnittelu			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Aseseppä- kisällin at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Keudan aikuisopisto
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Audiovisuaali- sen viestinnän at		Editointi			Keudan aikuisopisto, Helsinki
			Julkaisugrafiikka			
			Kuvaus ja valaisu			
			Mediatyö			
			Verkkoviestintä			
			Äänityö			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (eat)	Audiovisuaalisen viestinnän eat		Tuotanto- ja projektinhallinta			Keudan ai- kuisopisto, Helsinki

Ammatillinen perustutkinto/ näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taideteoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutusohjelma	Ammattiala/ suuntautuminen	Aloituspaiikat 2013	Aloituspaiikat 2014 (kevään 2014 yhteishaku, tiedot 14.10.2014)	Oppilaitokset, jotka järjestävät koulutusta
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (eat)	Aseseppämestarin eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Keudan aikuisopisto
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksia						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Metalliala	18	10	Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Ojakkalantien toimipaikka, Vihti
			Puuala	18	11	
			Sisustustekstiilit	18	12	
			Vaatetusala	18	8	
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Sisustusrakentaminen	18	16	
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko		20	18	Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Lohjan toimipaikka
Näyttötutkinto (at)	Puusepänanalat					Länsi-Uudenmaan aikuisopisto, Lohja
Maalariammattikoulun Kannatusyhdistys Ry						
Näyttötutkinto (at)	Kultaajakisällin at					Helsingin Maalariammattikoulu
	Sisustusalan at		Sisäpintakäsittelyt			
Näyttötutkinto (eat)	Kultaajamestarin eat					
Metropolia ammattikorkeakoulu						
Näyttötutkinto (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at		Editointi			Metropolia ammattikorkeakoulu
			Julkaisugrafiikka			
			Kuvaus ja valaisu			
			Mediatyö			
			Radiotyö			
			Tuotanto- ja projektinhallinta			
			Verkkoviestintä			
			Äänityö			
Näyttötutkinto (eat)	Audiovisuaalisen viestinnän eat		Editointi			Metropolia ammattikorkeakoulu
			Julkaisugrafiikka			
			Kuvaus ja valaisu			
			Käsikirjoittaminen ja konseptisuunnittelu			
			Radiotyö			
			Tuotanto- ja projektinhallinta			
			Verkkoviestintä			
			Äänityö			
Rastor Oy Rastor College						
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Rastor Oy Rastor College

Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Sisustusala	Tietoa ei löytynyt	16	Östra Nylands Yrkesinstitut Inveon, Porvoo
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoa ei löytynyt		Tietoa ei löytynyt	Ei hakua kev. 2014	Östra Nylands Yrkesinstitut Inveon
	Kuvallisen ilmaisun pt	Graafisen suunnittelun ko		Tietoa ei löytynyt	Ei hakua kev. 2014	
Svenska framtidsskolan i Helsingforsregionen AB						
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaal. viestinnän ko		Tietoa ei löytynyt	29	Yrkesinstitutet Practicum
TTS-Työteho-seura						
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Verhoilijan at					TTS, Rajamäen toimipaikka, Nurmijärvi
Näyttötutkinto (at)	Puusepäntalan at					
	Sisustusalan at		Kalusteet Sisäpintakäsittelyt			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (eat)	Verhoilijamestarin eat					
Vantaan kaupunki						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Puuala	Ei hakua v. 2013	56	Vantaan ammattiopisto Varia
			Vaatetusala	18		
			Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Maalausala		
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoa ei löytynyt	Tietoa ei löytynyt	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua kev. 2014	
	Kuvallisen ilmaisun pt	Graafisen suunnittelun ko		18		
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	*Sisustusalan at					
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt		Näyttely- ja messurakentaminen			
			Restaurointirakentaja			
<i>*Koulutuksen järjestäjän ilmoittamasta sisustusalan ammattitutkinnosta ei ole mainintaa OPH:n AITU -tietokannassa</i>						
VÄLI-SUOMI						
Kanta-Häme						
FAKTIA						
Näyttötutkinto (at)	Lasikeraamisen alan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				FAKTIA
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Kiipulasäätiö						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko		2	3	Kiipulan ammattiopisto, Kiipulan toimipaikka, Turenki

Ammatillinen perustutkinto/ näyttötutkinto/ näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taide- teoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutus- ohjelma	Ammattiala/ suuntautuminen	Aloitus- paikat 2013	Aloitus- paikat 2014 (kevään 2014 yhteis- haku, tiedot 14.10.2014)	Oppi- laitokset, jotka järjestävät koulutusta	
Koulutuskuntayhtymä Tavastia							
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Tekstiiliala	8	8	Ammatti- opisto Tavastia, Hämeenlinna	
			Vaatetusala	10	Ei hakua kev. 2014		
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Sisustusalan at		Sisustus- ja huonekalutekstiilit				
			Sisustusrakentaminen				
			Sisäpintakäsittelyt				
			Kalusteet				
Näyttötutkinto (at)	Lasinpuhaltaja- kisällin at						
Näyttötutkinto (eat)	Lasinpuhaltaja- mestarin eat						
Näyttötutkintoon valmistava koulu- tus (pt)	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt		Lasiala				Ammatti- opisto Tavastia, Hämeenlinna
			Sisustustekstiilit				
			Vaatetusala				
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä							
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Keramiikka-ala	14	16	Forssan ammatti- instituutti, Forssa	
			Tekstiili ja vaatetus	14	Ei hakua kev. 2014		
Ammatillinen pt	Audiovisuaali- sen viestinnän pt	Audiovisuaali- sien viestinnän ko		Ei hakua vuonna 2013	16		
Päijät-Häme							
Päijät-Hämeen koulutuskonserni							
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuk- sen ko	Kultasepäнала	22	11	Koulutuskes- kus Salpaus, Kannaksen- kadun toimi- paikka, Lahti	
			Metalliala	22	Ei hakua keväällä 2014	Koulutuskes- kus Salpaus, Svinhufvudin toimipaikka, Lahti	
			Muotoilu ja mallintaminen	20	16	Koulutus- keskus Salpaus, Vipusenkadun toimipaikka, Lahti	
			Puu ja muotoilu	22	18		
			Taidekehystys	10	8		
			Tarpeistonvalmistus	10	8		
			Tilasuunnittelu ja toteutus	10	Ei hakua kev. 2014		
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuk- sen ko	Vaatetusala	22	22	Koulutuskes- kus Salpaus, Kukonkan- nuksen toimi- paikka, Hollola	
			Ympäristön suunnittelun ja rakentami- sen ko	Viherrakennus	22	Ei hakua keväällä 2014	Koulutuskes- kus Salpaus, Vipusenkadun toimipaikka, Lahti

Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	AV-tuotanto	22	Ei hakua keväällä 2014	Koulutuskeskus Salpaus, Opintien toimipaikka, Heinola
	Kuvallisen ilmaisun pt	Graafisen suunnittelun ko		22	Ei hakua keväällä 2014	Koulutuskeskus Salpaus, Kukonkannuksen toimipaikka, Hollola
Ammatillinen pt	Kuvallisen ilmaisun pt	Kuva- ja mediataiteen ko (er)		8	Ei hakua keväällä 2014	Koulutuskeskus Salpaus, Nastola, Villähde
Näyttötutkinto (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnitt. ja valmistuksen oa				Koulutuskeskus Salpaus
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen oa				
Näyttötutkinto (at)	Hopeaseppän at					Koulutuskeskus Salpaus
	Kaivertajan at					
	Kultaseppän at					
Näyttötutkinto (eat)	Hopeaseppämestarin eat					Koulutuskeskus Salpaus
	Kaivertajamestarin eat					
	Kultaseppämestarin eat					
Pirkanmaa						
Aitoon emäntäkoulu						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Tekstiiliala	Tietoa ei löytynyt	2	Aitoon koulutuskeskus, Aitoo
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (vuoden 2014 alusta Sastamalan koulutuskuntayhtymä)						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Aseseppäntyö	14	Ei hakua keväällä 2014	Ikaalisten käsi- ja taide-teollisuusoppilaitos, Ikaalinen
			Lasiala (korusuunnittelu- ja valmistus)	16	16	
			Mallinrakennus	28	6	
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Metalliala	14	16	Ikaalisten käsi- ja taide-teollisuusoppilaitos, Ikaalinen
			Muotoilu ja mallintaminen	16	14	
			Puuala	4	16	
			Soitinrakennus	16	21	
			Vaatetusala	8	16	
		Ympäristön suunnitt. ja rakentamisen ko	Restaurointiala	16	30	
Ammatillinen pt	Kuvallisen ilmaisun pt	Graafisen suunnittelun ko		16	16	Ikaalisten käsi- ja taide-teollisuusoppilaitos, Kihniön opetuspiste

Ammatillinen perustutkinto/ näyttötutkinto/ näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taideteoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutusohjelma	Ammattiala/ suuntautuminen	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014 (kevään 2014 yhteishaku, tiedot 14.10.2014)	Oppilaitokset, jotka järjestävät koulutusta
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)			Asesepäntyö			Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, Ikaalinen
			Näyttely- ja messurakentaminen			
			Ohjaustoiminta			
			Tekstiili			
Näyttötutkinto (at)	Käsityöntekijän at					
Näyttötutkinto (at)	Soitinrakentajakisällin at					
	Sisustusalan at		Sisustus- ja huonekalutekstiilit			
			Sisäpintäkäsittelyt			
Näyttötutkinto (eat)	Soitinrakentajamestarin eat					
Sastamalan koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Kultasepäнала	18	18	Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, Sastamala
Ammatillinen pt	Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Lavasterakentaminen	14	14	Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, Sastamala
			Sisustusala	18	18	
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Kirjansitojan at					Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, Sastamala
	Kultasepän at					
Näyttötutkinto (at)	Sisustusalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Kirjansitojamestarin eat					
Tampereen aikuiskoulutussäätiö						
Näyttötutkinto (at)	Sisustusalan at		Sisustusmyyjä			Tampereen aikuiskoulutuskeskus, Tampere
			Sisustusremonttija			
			Sisustusstailaaja			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus(at)	Audiovisuaalisen viestinnän at		Julkaisugrafiikka			
			Verkkoviestintä			
Tampereen kaupunki						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Hopeasepäнала	18	18	Tampereen seudun ammattiopisto Tredu, Lempäälän toimipiste
			Sisustustekstiilit	Ei hakua v. 2013	18	
			Vaatetusala	18	Ei hakua kev. 2014	
			Sisustusala	18	18	
			Sisustusrakentaminen	18	18	
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Graafinen viestintä	18	18	Tampereen seudun ammattiopisto Tredu, Pirkankadun toimipiste
			Graafinen ja sähköinen viestintä	20	18	
	Kuvallisen ilmaisen pt	Tietoa ei löytynyt	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua vuonna 2013	Ei hakua keväällä 2014	Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Valkeakosken koulutuskuntayhtymä						

Näyttötutkinto (at)	Sisustusalan at		Sisäpintäkäsittelyt			Valkeakosken ammatti- ja aikuisopisto
Visuaaliviestinnän Instituutti VVI Oy						
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Kuvallisen ilmaisun pt		Valokuvauksen osaamisala			Visuaaliviestinnän Instituutti, Tampere Visuaaliviestinnän Instituutti, Tampere
	Valokuvaajan at					
	Valokuvaajan eat		Lehtikuvauksen osaamisala			
			Mainoskuvauksen osaamisala			
		Muotokuvauksen osaamisala				
Voionmaan opisto						
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	*Audiovisuaalisen viestinnän at		Editointi			Voionmaan opisto, Ylöjärvi Voionmaan opisto, Ylöjärvi
			Kuvaus ja valaisu			
			Mediatyö			
			Tuotanto ja projektinhallinta			
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (at)	Valokuvaajan at					
<i>*Koulutuksen järjestäjän ilmoittamasta audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnosta ei ole mainintaa OPH:n AITU -tietokannassa</i>						
Keski-Suomi						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Metalliala	12	48	Jyväskylän ammattiopisto, Petäjäveden toimipaikka
			Puu ja muotoilu	12		
			Tekstiiliala	12		
			Vaatetusala	12		
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko		40	Ei hakua keväällä 2014	Jyväskylän ammattiopisto, Jyväskylän toimipaikka
	Kuvallisen ilmaisun pt	Valokuvauksen ko		12	12	Jyväskylän ammattiopisto, Petäjäveden toimipaikka
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt		Kalusteala			Jyväskylän aikuisopisto, Petäjäveden toimipaikka
			Tekstiiliala			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Audiovisuaalisen viestinnän pt					Jyväskylän aikuisopisto, Jyväskylän toimipaikka
	Kuvallisen ilmaisun pt					
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Käsityöntekijän at					Jyväskylän aikuisopisto, Petäjäveden/ Jyväskylän toimipaikka
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at) Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Käsityöntekijän at		Vanhojen ajoneuvojen korirakenteiden korjaaminen ja kunnostaminen			Jämsän ammattiopisto, Jämsä
	Tekstiilialan at					Jyväskylän aikuisopisto, Jyväskylän/ Petäjäveden toimipaikka
Näyttötutkinto (at)	Kirjansitojan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Jyväskylän aikuisopisto
	Puusepäntekijän at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				

Ammatillinen perustutkinto/näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taide- teollisuuden alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutus- ohjelma	Ammattiala/ suuntautuminen	Aloituspai- kat 2013	Aloituspai- kat 2014 (kevään 2014 yhteis- haku, tiedot 14.10.2014)	Oppi- laitokset, jotka järjestävät koulutusta
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at		Julkaisugrafiikka			Jyväskylän aikuisopisto, Jyväskylän toimipaikka
	Valokuvaajan at		Verkkoviestintä			
Näyttötutkinto (eat)	Puusepäntekijän eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Jyväskylän aikuisopisto
	Tekstiilialan eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
LOUNAISRANNIKKO						
Varsinais-Suomi						
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Sisustustekstiilit	Tietoa ei löytynyt	18	Loimaan ammatti- ja aikuisopisto, Loimaa
			Tekstiiliala	18	6	
			Vaatetusala	18	18	
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaal. viestinnän ko	Multimedia	18	18	Loimaan ammatti- ja aikuisopisto, Loimaa
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt		Sisustusala			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Sisustusalan at	Tekstiilialan at				Loimaan ammatti- ja aikuisopisto, Loimaa
			Käsi- ja taide- teollisen tekstiilin valmistaminen			
Paasikiviopistoyhdistys Ry						
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaal. viestinnän ko		15	15	Paasikivi- opisto, Turku
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Audiovisuaal. viestinnän pt	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Raision seudun koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Metalliala	11	12	Mynämäen käsi- ja taide- teollisuus- opisto
			Puuala	12	12	
			Tekstiiliala	10	10	
			Vaatetusala	12	12	Raision kauppaopisto
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Rakennusala	12	12	Mynämäen käsi- ja taide- teollisuus- opisto
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Käsityöntekijän at		Kankuri			
Näyttötutkinto (at)	Seppäkäsitöiden at					
Näyttötutkinto (eat)	Seppämestarin eat					
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt		Muinaistekniikka			
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (eat)	Käsityöntekijän eat					

Salon seudun koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuk- sen ko	Puuala	12	22	Salon seudun ammattiopisto
			Sisustustekstiilit	18	22	
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Sisustusala	20	22	
			Visualisti	20	22	
Turun aikuiskoulutussäätiö						
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Audiovisuaali- sen viestinnän at		Web designer			Turun aikuiskoulu- tuskeskus
Näyttötutkinto (at)	Valokuvaajan at					
Näyttötutkinto (eat)	Audiovisuaalisen viestinnän eat					
Turun ammattiopistosäätiö						
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Restaurointiki- sällin at		Ikkunarakenteet			Turun ammattiopisto
	Verhoilijan at		Pintakäsittelyt			
Näyttötutkinto (at)	Sisustusalan at					
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (eat)	Verhoilija- mestarin eat					
Näyttötutkinto (eat)	Restaurointi- mestarin eat		Ikkunarakenteet			
			Pintakäsittelyt			
Turun kaupunki						
Näyttötutkinto (at)	Sisustusalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Turun ammatti- instituutti
Näyttötutkinto (eat)	Sisustusalan eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Turun ammatti- instituutti
Turun kristillisen opiston säätiö						
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Audiovisuaali- sen viestinnän at		Web designer			Turun Kristilli- nen opisto
Satakunta						
Pohjois-Satakunnan kansanopiston kannatusyhdistys ry						
Ammatillinen perustutkinto	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tietoa ei löytynyt	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua v. 2013	Ei hakua kev. 2014	Kankaanpään opisto
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt		Käsityötuotteiden suunnittelu ja valmis- tus sekä kädentaito- jen ja muun toimin- nan ohjaaminen			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Sisustusalan at		Sisustus- ja huo- nekalutekstiilit			

Ammatillinen perustutkinto/näyttötutkinto/ näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taideteoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutusohjelma	Ammattiala/ suuntautuminen	Aloituspaiikat 2013	Aloituspaiikat 2014 (kevään 2014 yhteishaku, tiedot 14.10.2014)	Oppilaitokset, jotka järjestävät koulutusta
Satakunnan koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Sisustuskudonta (er)	5	5	Sataedu Nakkila
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Tietokoneanimaatio ja pelit	12	11	
			Elokuva- ja tv-alan tuotanto-assistentti	12	11	
Ammatillinen pt	Kuvallisen ilmaisun pt	Graafisen suunnittelun ko	Graafinen suunnittelu	12	17	
				5		
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Kuvallisen ilmaisun pt		Valokuvaus			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Restaurointikisällin at		Puurakenteiden restaurointi			
Näyttötutkinto (at)	Sisustusalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Sataedu
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taideteollisuusalan pt		Sisustus			Sataedu Kokemäki
			Tarpeistonvalmistus			
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at		Julkaisugrafiikka			Sataedu Nakkila
			Kuvaus ja valaisu			
Suomen rukoilevaisten liike						
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at		Verkkoviestinnän osaamisala (Web designer)			Eurajoen Kristillinen opisto
POHJANMAA						
Etelä-Pohjanmaa						
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Kaluste ja esine	10	Ei hakua kev. 2014	Koulutuskeskus Sedu, Jurva
			Rooli- ja teatteripuvustus	20	10	Koulutuskeskus Sedu, Ilmajoki, Pappilantie
			Ympäristön suunn. ja rakent.ko	Erikoismaalaus ja pinta	40	
Ammatillinen pt	Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Kunnostus ja restaurointi			Koulutuskeskus Sedu, Ilmajoki, Pappilantie
			Sisustus ja tila			
Ammatillinen pt	Kuvallisen ilmaisun pt	Graafisen suunnittelun ko		20	20	Koulutuskeskus Sedu, Jurva
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Puusepäntalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Sedu aikuiskoulutus
	Restaurointikisällin at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
	Vaatetusalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Näyttötutkinto (at)	Tekstiilialan at					Sedu aikuiskoulutus, Pappilantien toimipaikka, Ilmajoki
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (eat)	Restaurointimestarin eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Sedu aikuiskoulutus

Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt		Tekstiiliala				Sedu aikuiskoulutus, Pappilantien toimipaikka, Ilmajoki
Näyttötutkintoon valmist. koulutus (at)	Sisustusalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Sedu aikuis-koulutus	
Näyttötutkintoon valmist. koulutus (at)	Puusepäalan eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta					
Suupohjan koulutuskuntayhtymä							
Ammatillinen pt	Audiovisuaal. viestinnän pt	Audiovisuaal. viestinnän ko		55	16	Suupohjan ammatti-instituutti, Kauhajoki	
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Audiovisuaal. viestinnän pt						
TEAK							
Näyttötutkinto (at)	Puusepäalan at					TEAK, Teuva	
	Sisustusalan at		Sisustuspuuseppä				
			Sisustusrakentaminen				
	Vaatesalan at						
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Verhoilijan at		Teollinen verhoilu			TEAK, Teuva	
			Perinteinen verhoilu				
			Ajoneuvoverhoilu				
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (eat)	Verhoilijamestarin eat		Teollinen verhoilu			TEAK, Teuva	
			Perinteinen verhoilu				
			Ajoneuvoverhoilu				
Näyttötutkinto (eat)	Puusepäalan eat						
Pohjanmaa							
Optima Samkommun							
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Hienopuuseppä	Tietoa ei löytynyt	14	Optima, Pietarsaari	
			er	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua kev. 2014	Optima, Uusikaarlepyy	
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Sisustusassistentti	Tietoa ei löytynyt	18	Optima, Pietarsaari	
Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur							
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt			Tietoa ei löytynyt	Ei hakua kev. 2014	Yrkesakademien i Österbotten	
Ammatillinen pt	Kuvallisen ilmaisun pt	Kuva- ja mediataiteen ko		Tietoa ei löytynyt	12	Yrkesakademien i Österbotten, Jakobstad	
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt		Ei mainittu			Yrkesakademien i Österbotten, Vanhan Vaasan yksikkö	
Vaasan kaupunki							
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Vaatesala	17	17	Vaasan ammattiopisto	
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Graafinen tuotanto	17	32		
			Valaistus ja ääni-tuotanto				
			Valokuvaus				
			Videotuotanto				
			Web-sisältötuotanto				

Ammatillinen perustutkinto/näyttötutkinto/näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taide- teoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutus- ohjelma	Ammattiala/ suuntautuminen	Aloitus- paikat 2013	Aloitus- paikat 2014 (kevään 2014 yhteis- haku, tiedot 14.10.2014)	Oppi- laitokset, jotka järjestävät koulutusta
Keski-Pohjanmaa						
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Hopeasepänala	12	12	Keski-Pohjanmaan maaseutuopisto, Toholammin artesaaniopisto, Toholampi
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Sisustusala	12	12	
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Kuvankäsittely	16	16	Keski-Pohjanmaan Opisto, Kälviä
			Tapahtumatekninen tuotanto			
			Valokuvaus			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Audiovisuaalisen viestinnän pt		Visuaalinen viestintä			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Keski-Pohjanmaan opisto
	Valokuvaajan at					Keski-Pohjanmaan Opisto, Kälviä
Näyttötutkinto (eat)	Audiovisuaalisen viestinnän eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Keski-Pohjanmaan opisto
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt		Sisustusala			Keski-Pohjanmaan maaseutuopisto, Toholammin artesaaniopisto, Toholampi
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (at)	Sisustusalan at		Kalusteet			
			Sisustus- ja huonekalutekstiilit			
			Sisustusrakentaminen			
			Sisäpintakäsittelyt			
ITÄ-SUOMI						
Kymenlaakso						
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Vaatetusala	18	18	Etelä-Kymenlaakson ammat- tiopisto, Haminan toimipaikka
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Veneenrakennuksen at					
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt		Puuveneala			Etelä-Kymenlaakson ammat- tiopisto, Haminan toimipaikka
			Sisustusalan at	Stailaus		
			Sisustusmyyntityö			
	Vaatetusalan at		Neuleen valmistajakisälli			

Kouvolan kaupunki						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Korukivi- ja jalometalliala	Ei hakua v. 2013	20	Kouvolan seudun ammattiopisto
			Ohjaustoiminta	Ei hakua v. 2013	20	
			Stailausala	20	Ei hakua kev. 2014	
			Vaatetusala	20	Ei hakua kev. 2014	
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Restauroidiala	Ei hakua vuonna 2013	20	
Ammatillinen pt	Kuvallisen ilmaisen pt	Kuva- ja media-taiteen ko	Maalaus	20	Ei hakua kev. 2014	Kouvolan seudun ammattiopisto
Näyttötutkinto (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt		Ohjaustoiminta			
Näyttötutkinto (at)	Puusepäntalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Etelä-Karjala						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Korukivi- ja jalometalliala	16	Ei hakua keväällä 2014	Saimaan ammattiopisto Sampo, Lappeenranta
			Sisustustekstiilit	18	Ei hakua kev. 2014	
			Vaatetusala	Ei hakua v. 2013	20	
			Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Viherrakennus	18	
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoa ei löytynyt		Ei hakua v. 2013	Ei hakua kev. 2014	Saimaan ammattiopisto Sampo
	Kuvallisen ilmaisun pt	Tietoa ei löytynyt		Ei hakua v. 2013	Ei hakua kev. 2014	
Näyttötutkinto (at)	Sisustusalan at		Sisustus- ja huonekalutekstiilit			Saimaan ammattiopisto Sampo, Imatra
	*Vaatetusalan at		Ompelijakisälli			Saimaan ammattiopisto Sampo
			Neuleen valmistajakisälli			
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt					
<i>*Koulutuksen järjestäjän ilmoittamasta vaatetusalan ammattitutkinnosta ei ole mainintaa OPH:n AITU-tietokannassa</i>						
Etelä-Savo						
Etelä-Savon koulutus Oy						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Metalliala	32	38	Etelä-Savon ammattiopisto, Mikkeli
			Puuala			
			Tekstiiliala			
			Vaatetusala			
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoa ei löytynyt		Ei hakua v. 2013	Ei hakua kev. 2014	Etelä-Savon ammattiopisto
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt		Puu- ja metalliala			Etelä-Savon ammattiopisto, Mikkeli
			Tekstiiliala			
			Vaatetusala			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Sisustusalan at					Etelä-Savon ammattiopisto, Mikkeli
Näyttötutkinto (at)	Tekstiilialan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Etelä-Savon ammattiopisto

Ammatillinen perustutkinto/näyttötutkinto/näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taideteoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutusohjelma	Ammattiala/suuntautuminen	Aloituspaikat 2013	Aloituspaikat 2014 (kevään 2014 yhteishaku, tiedot 14.10.2014)	Oppilaitokset, jotka järjestävät koulutusta
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at					Etelä-Savon ammattiopisto, Mikkeli
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Kiviala	26	26	Savonlinnan ammatti- ja aikuisopisto
			Metalliala			
			Puuala			
			Teatteritekniikka			
			Tekstiiliala			
		Vaatetusala				
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Sisustusala	14	14	
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Sisustusalan at		Sisustus- ja huonekalutekstiilit			
Näyttötutkinto (at)	Seppäkisällin at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Näyttötutkinto (eat)	Puusepäntekijän at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt		Teatteritekniikka ja esinevalmistus			
			Tekstiiliala			
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (at)	Käsityöntekijän at					
S. ja A. Bovalliuksen säätiö						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Lasi- ja keramiikka-ala	1	9	Bovallius-ammattiopisto, Jyväskylä
			Tekstiiliala	2	Ei hakua kev. 2014	
Ammatillinen pt	Kuvallisen ilmaisun pt	Kuva- ja media-taiteen ko		Ei hakua v. 2013	7	
Pohjois-Karjala						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Käsityömuotoilu	16	14	Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu
			Puuala	16	Ei hakua ke. 2014	
			Tekstiiliala	16	10 (tekstiili- ja vaatetusmuotoilu)	
				Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Lavasterakentaminen	16
		Sisustusala		Ei hakua v. 2013	12	
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Graafinen suunnittelu	15	13	Pohjois-Karjalan ammattiopisto Joensuu, tekniikka ja kulttuuri
			Kuvankäsittely			
			Valokuvaus			
			Graafinen suunnittelu	13	7	Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu

Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Kuva ja ääni	13	16	Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu
			Peliala	13	14	
			Teatteri- ja esitystekniikka	13	10	
	Kuvallisen ilmaisun pt	Kuva- ja mediataiteen ko	Animaatio	15	Ei hakua keväällä 2014	Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu
			Kuvittaminen julkaisuihin			Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Outokumpu
Maalaus						
Näyttötutkinto (at)	Keramiikkakisällin at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Pohjois-Karjalan ammattiopisto
	Tekstiilialan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Näyttötutkinto (at)	Audiovisuaalisen viestinnän at					Pohjois-Karjalan aikuisopisto, Joensuun toimipaikka
						Pohjois-Karjalan aikuisopisto, Lieksan toimipaikka
Pohjois-Savo						
Savon koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Korukivi- ja jalometalliala	12	Ei hakua kev. 2014	Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkauden yksikkö
			Puuala	12	17	
			Vaatetusala	12	Ei hakua kev. 2014	
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko		16	18	
Näyttötutkinto (at)	Käsityöntekijän at					
Näyttötutkinto (at)	Sisustusalan at					
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Puumuotoilu- ja puusepäнала	16	20	Ingmanin käsi- ja taide-teollisuus-oppilaitos, Toivala
			Tekstiilimuotoilu- ja sisustusala	16	20	
			Vaatetusmuotoilu- ja stailausala	16	20	
Ammatillinen pt	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Graafinen suunnitt.	16	20	
			Multimedia			
	Kuvallisen ilmaisun pt	Kuva- ja mediataiteen ko		16	20	
		Valokuvauksen ko		16	20	
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valm. oa	Huonekalujen entisöijä			
			Puuveneveistäjä			
Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnitt. ja valmistuksen ko		8	Ei hakua keväällä 2014	Ylä-Savon ammattiopisto, Iisalmi
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko		8	Ei hakua kev. 2014	
Näyttötutkinto (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Ylä-Savon ammattiopisto
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
Näyttötutkinto (at)	Sisustusalan at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				

Ammatillinen perustutkinto/näyttötutkinto/näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taideteoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutusohjelma	Ammattiala/suuntautuminen	Aloituspaiikat 2013	Aloituspaiikat 2014 (kevään 2014 yhteishaku, tiedot 14.10.2014)	Oppilaitokset, jotka järjestävät koulutusta	
POHJOIS-SUOMI							
Pohjois-Pohjanmaa							
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä							
Ammatillinen pt	Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Metalliala	17	Ei hakua kev. 2014	Kalajoen ammattiopisto	
			Muotoilu ja mallintaminen	4	Ei hakua kev. 2014		
				8	6	Piippolan ammattiopisto, Siikalatva	
			Ohjaustoiminta	10	9	Nivalan ammattiopisto	
			Puuala	15	Ei hakua kev. 2014	Kalajoen ammattiopisto	
				8	Ei hakua kev. 2014	Piippolan ammattiopisto, Siikalatva	
			Vaatetusala	15	7	Kalajoen ammattiopisto	
				10	10	Nivalan ammattiopisto	
			Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Rakennusala	18	Ei hakua kev. 2014	Kalajoen ammattiopisto
				Sisustusrakentaminen	15	13	Piippolan ammattiopisto, Siikalatva
	8	12					
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Animaatio- ja tehostetuotanto	12	12	Piippolan ammattiopisto, Siikalatva	
			Graafinen tuotanto				
			Verkkopalveluiden tuotanto				
Video- ja elokuva-tuotanto					Ylivieskan ammattiopisto		
Graafinen ja verkkopalvelusuuntautuminen (graafinen tuotanto ja verkkopalveluiden tuotanto)			25	25			
Ääni- ja tapahtumatekninen suuntautuminen (äänituotanto ja tapahtumateknikan tuotanto)							
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taideteollisuusalan pt		Työtoiminnan-ohjausala			Piippolan ammattiopisto, Siikalatva	
			Viriketoiminnan-ohjausala				
			Sisustusrakennusala				
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Käsityöntekijän at				Kalajoen ammattiopisto		
	Sisustusalan at		Sisäpintakäsittelyt				
Näyttötutkinto (at)	Puusepäntekijän at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta					

Oulun seudun koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Korukivi- ja jalometalliala	Ei hakua v. 2013	Ei hakua kev. 2014	Oulun seudun ammatti-opisto, Pikisaaren yksikkö
			Puuala	16	16	
			Tekstiiliala	16	16	
		Vaatetusala	16	16		
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Restaurointiala	16	Ei hakua keväällä 2014	
Ammatillinen perustutkinto	Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Videoilmaisu	16	16	
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Puusepänanalan at		Puusepänanalan tuotteiden korjaaminen ja entisöinti			
			Puusepänanalan tuotteen valmistus			
	Restaurointikisällin at					
	Tekstiilialan at					
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (eat)	Restaurointimestarin eat					
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt		Koruaala			
			Puuala			
			Tekstiiliala			
			Vaatetusala			
Raahen koulutuskuntayhtymä						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Tekstiili- ja vaate-tusala	16	16	Lybeckerin käsi- ja taide-teollisuus-opisto, Raahen
		Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	Sisustusala	16	16	
Ammatillinen pt	Audiovisuaal. viestinnän pt	Audiovisuaal. viestinnän ko	Animaatio- ja pelituotanto	32	32	
			Mediatuotanto			
	Kuvallisen ilmaisun pt	Graafisen suunnittelun ko		16	16	
		Kuva- ja media-taiteen ko		16	16	

Ammatillinen perustutkinto/ näyttötutkinto/ näyttötutkintoon valmistava koulutus	Käsi- ja taideteoll. alan tai viestintäalan perustutkinto (pt)/ ammattitutkinto (at)/ erikoisammattitutkinto (eat)	Koulutusohjelma	Ammattiala/ suuntautuminen	Aloituspaiikat 2013	Aloituspaiikat 2014 (kevään 2014 yhteishaku, tiedot 14.10.2014)	Oppilaitokset, jotka järjestävät koulutusta
Kainuu						
Kajaanin kaupunki						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnitt. ja valmistuksen ko	Puuala	16	16	Kainuun ammattiopisto, Kajaani
			Vaatetusala	16	16	
Ammatillinen pt	Audiovisuaal. viestinnän pt	Audiovisuaal. viestinnän ko	Graafinen viestintä	16	32	
			Pelilukio	16		
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (pt)	Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen oa	Muotikaupan asiakaspalvelija (vaatetusala)			
			Tilaisustus (puuala)			
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Sisustusalan at	Audiovisuaal. viestinnän at	Sisustusala			
			Julkaisugrafiikka			
Näyttötutkinto (eat)	Audiovisuaal. viestinnän eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta	Verkkoviestintä			
Lappi						
Kemijärven kaupunki						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tietoa ei löytynyt	Tietoa ei löytynyt	Ei hakua v. 2013	Ei hakua kev. 2014	Itä-Lapin ammattiopisto
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Hienopuuala	12	Ei hakua kev. 2014	Ammattiopisto Lappia, Tervola
			Keramiikka-ala			
			Sisustustekstiili			
			Vaatetusala	16	7	
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Audiovisuaalisen viestinnän ko	Video-, radio- ja tv-työ	Ääni- ja valoilmaisu	36	20	Ammattiopisto Lappia, Tornio
Kuvallisen ilmaisun pt	Kuva- ja media-taiteen ko			20	20	
Näyttötutkinto (at)	Puusepänanalan at					Ammattiopisto Lappia
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	Valokuvaajan at					
Näyttötutkintoon valmistava koulutus (pt)	Audiovisuaal. viestinnän pt	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				
	Valokuvaajan at					
Rovaniemen koulutuskuntayhtymä						
Näyttötutkinto (at)	Kultaajakisällin at	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Lapin ammattiopisto
	Restaurointikisällin at					Lapin ammattiopisto, Rovaniemi
Näyttötutkinto (eat)	Restaurointimestarin eat	Koulutuksesta ei löytynyt tietoa koulutuksen järjestäjän kotisivuilta				Lapin ammattiopisto

Saamelaisalueen koulutuskeskus						
Ammatillinen pt	Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	Korukivi- ja jalometalliala	7	5	Saamelaisalueen koulutuskeskus, Inari
			Saamenkäsiyöt, kovat materiaalit	6	3	
			Saamenkäsiyöt, pehmeät materiaalit	7	5	
Näyttötutkinto ja siihen valmistava koulutus (at)	*Saamenkäsiyökisällin at		Esinevalmistus			
			Vaatetus			
<i>*Koulutuksen järjestäjän ilmoittamasta saamenkäsiyökisällin ammattitutkinnosta ei ole mainintaa OPH:n AITU -tietokannassa</i>						
Näyttötutkinto (eat)	*Saamenkäsiyömasterin eat		Esinevalmistus			Saamelaisalueen koulutuskeskus, Inari
			Vaatetus			
<i>*Koulutuksen järjestäjän ilmoittamasta saamenkäsiyömasterin erikoisammattitutkinnosta ei ole mainintaa OPH:n AITU -tietokannassa</i>						

Yhteishakutilasto 2014 ja lisähakutilasto 2014 (tiedot 14.10.2014)

	Kevään 2014 yhteishaku (14.10.2014 tiedot)							Lisähaku 2014 (14.10.2014 tiedot)					
	Aloituspaikat	Ensisijaiset hakijat	Ensisijaiset hakijat suhteessa aloituspaikkoihin (vetovoima)	Valitut	Valitut suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Paikan vastaanottaneet	Paikan vastaanottaneet suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Aloituspaikat	Hakijat	Valitut hakijat	Hakemukset	Hyväksytyt hakemukset	Paikan vastaanottaneet
Metropolialue	665	1 107	1.66	626	56,5	501	80,0	138	349	197	434	223	94
Uusimaa	665	1 107	1.66	626	56,5	501	80,0	138	349	197	434	223	94
Axxell Utbildning Ab	21	13	0.62	10	76,9	9	90,0	12	2		2		
<i>Axxell, Ekenäs, Fågelsången</i>	21	13	0.62	10	76,9	9	90,0	12	2		2		
Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	21	13	0.62	10	76,9	9	90,0	12	2		2		
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	21	13	0.62	10	76,9	9	90,0						
Kultasepäнала, pk	5	3	0.60	3	100,0	3	100,0						
Kultasepäнала, yo	4	4	1.00	2	50,0	2	100,0						
Tekstiiliala, pk	10	6	0.60	5	83,3	4	100,0						
Tekstiiliala, yo	2												
Espoon seudun koulutuskunta- yhtymä Omnia	200	206	1.03	201	97,6	136	67,7	14	83	83	91	91	32
<i>Omnian ammatti- opisto, Espoon keskus, Kirkkokatu</i>	200	206	1.03	201	97,6	136	67,7	14	83	83	91	91	32
Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	140	106	0.76	104	98,1	81	77,9	14	83	83	91	91	32
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	98	91	0.93	91	100,0	69	75,8						
Metalliala, pk	11	10	0.91	10	100,0	7	70,0						
Metalliala, yo	9	9	1.00	8	88,9	6	75,0						
Puuala, pk	21	25	1.19	19	76,0	14	73,7						
Puuala, yo	21	12	0.57	15	125,0	14	93,3						
Vaatetusala, pk	19	23	1.21	24	104,3	18	75,0						
Vaatetusala, yo	17	12	0.71	15	125,0	10	66,7						
Ympäristön suunnitte- lun ja rakentamisen ko	42	15	0.36	13	86,7	12	92,3						
Viherrakennus, pk	21	11	0.52	11	100,0	10	90,9						
Viherrakennus, yo	21	4	0.19	2	50,0	2	100,0						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	60	100	1.67	97	97,0	55	56,7						
Audiovisuaalisen vies- tinnän ko, pk	41	75	1.83	66	88,0	40	60,6						
Audiovisuaalisen vies- tinnän ko, yo	19	25	1.32	31	124,0	15	48,4						

Helsingin kaupunki	96	367	3.82	96	26,2	86	89,6	16	176	27	216	27	25
<i>Stadin ammattiopisto, Muotoilijankadun toimipaikka</i>	96	367	3.82	96	26,2	86	89,6	16	176	27	216	27	25
Audiovisuaalisen viestinnän pt	96	367	3.82	96	26,2	86	89,6	16	176	27	216	27	25
Audiovisuaalisen viestinnän ko	96	367	3.82	96	26,2	86	89,6						
Digimedia, yo	16	13	0.81	10	76,9	8	80,0						
Liikkuva kuva, pk	10	51	5.10	11	21,6	11	100,0						
Liikkuva kuva, yo	6	24	4.00	9	37,5	6	66,7						
Peliala, pk	10	52	5.20	9	17,3	9	100,0						
Peliala, yo	6	10	1.67	6	60,0	4	66,7						
Uusmedia, pk	10	24	2.40	10	41,7	10	100,0						
Uusmedia, yo	6	14	2.33	8	57,1	4	50,0						
Valokuvaus, pk	10	55	5.50	10	18,2	10	100,0						
Valokuvaus, yo	6	31	5.17	6	19,4	6	100,0						
Ääni, pk	10	68	6.80	11	16,2	11	100,0						
Ääni, yo	6	25	4.17	7	28,0	7	100,0						
Hyria koulutus Oy	64	142	2.22	79	55,6	65	82,3						
<i>Hyria koulutus Oy, Hyvinkää, Uudenmaankatu</i>	24	78	3.25	31	39,7	26	83,9						
Kuvallisen ilmaisun pt	24	78	3.25	31	39,7	26	83,9						
Kuvallisen ilmaisun pt, pk	12	52	4.33	13	25,0	13	100,0						
Kuvallisen ilmaisun pt, yo	12	26	2.17	18	69,2	13	72,2						
<i>Hyria koulutus Oy, Riihimäki, Sakonkatu 1</i>	40	64	1.60	48	75,0	39	81,3						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	40	64	1.60	48	75,0	39	81,3						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	20	43	2.15	27	62,8	24	88,8						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	20	21	1.05	21	100,0	15	71,4						
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä	112	222	1.98	146	65,8	118	80,8	10	58	57	58	57	11
<i>Keudan ammattiopisto, Järvenpää, Wärtsiläkatu</i>	18	32	1.78	24	75,0	18	75,0						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	18	32	1.78	24	75,0	18	75,0						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	18	32	1.78	24	75,0	18	75,0						
<i>Keudan ammattiopisto, Nurmijärvi, Lopentie</i>	18	10	0.56	17	170,0	12	70,6	3	15	14	15	14	6
Audiovisuaalisen viestinnän pt	18	10	0.56	17	170,0	12	70,6	3	15	14	15	14	6
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	18	10	0.56	17	170,0	12	70,6						
<i>Audiovisuaalisen viestinnän pt, yht.</i>	36	42	1.17	41	97,6	30	73,2	3	15	14	15	14	6
<i>Keudan ammattiopisto, Tuusula, Pekka Halosen akatemia</i>	76	180	2.37	106	58,9	88	83,0	7	43	43	43	43	5

	Kevään 2014 yhteishaku (14.10.2014 tiedot)							Lisähaku 2014 (14.10.2014 tiedot)					
	Aloituspaiikat	Ensisijaiset hakijat	Ensisijaiset hakijat suhteessa aloituspaikkoihin (vetovoima)	Valitut	Valitut suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Paikan vastaanottaneet	Paikan vastaanottaneet suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Aloituspaiikat	Hakijat	Valitut hakijat	Hakemukset	Hyväksytyt hakemukset	Paikan vastaanottaneet
Kuvallisen ilmaisun pt	76	180	2.37	106	58,9	88	83,0	7	43	43	43	43	5
Graafisen suunnittelun ko, pk	18	21	1.17	14	66,7	14	100,0						
Graafisen suunnittelun ko, yo	18	33	1.83	23	69,7	17	73,9						
Kuva- ja mediataiteen ko, pk	10	39	3.90	20	51,3	18	90,0						
Kuva- ja mediataiteen ko, yo	10	44	4.40	25	56,8	18	72,0						
Valokuvauksen ko, pk	10	18	1.80	10	55,6	10	100,0						
Valokuvauksen ko, yo	10	25	2.50	14	56,0	11	78,6						
Luksia, Länsi-Uudenmaan koulutus- kuntayhtymä	75	56	0.75	39	69,6	34	87,2	50	30	29	35	34	13
<i>Luksia Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Vihti, Ojakkalantie</i>	57	21	0.37	17	81,0	15	88,2	50	30	29	35	34	13
Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	57	21	0.37	17	81,0	15	88,2	50	30	29	35	34	13
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	41	18	0.44	13	72,2	11	84,6						
Metalliala, pk	5	3	0.60	2	66,7	1	50,0						
Metalliala, yo	5	1	0.20	1	100,0	1	100,0						
Puuala, pk	6	3	0.50	2	66,7	2	100,0						
Puuala, yo	5	1	0.20	2	200,0	1	50,0						
Sisustustekstiilit, pk	7	4	0.57	3	75,0	3	100,0						
Sisustustekstiilit, yo	5	3	0.60	3	100,0	3	100,0						
Vaatetusala, pk	5	2	0.40										
Vaatetusala, yo	3	1	0.33										
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	16	3	0.19	4	133,3	4	100,0						
Sisustusrakentaminen, pk	12	2	0.17	3	150,0	3	100,0						
Sisustusrakentaminen, yo	4	1	0.25	1	100,0	1	100,0						
<i>Luksia Länsi-Uudenmaan ammattiopisto, Lohja, Nummentie</i>	18	35	1.94	22	62,9	19	86,4						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	18	35	1.94	22	62,9	19	86,4						
Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland	16	10	0.63	12	120,0	7	58,3	7	1	1	1	1	1
<i>Östra Nylands yrkesinstitut Inveon, Lundagatan</i>	16	10	0.63	12	120,0	7	58,3	7	1	1	1	1	1
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	16	10	0.63	12	120,0	7	58,3	7	1	1	1	1	1

Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	16	10	0.63	12	120,0	7	58,3						
Sisustusala, pk	14	9	0.64	9	100,0	7	77,8						
Sisustusala, yo	2	1	0.50	3	300,0								
Svenska framtidskolan i Helsingfors-regionen	29	27	0.93	21	77,8	21	100,0	7	4	4	4	4	3
<i>Yrkesinstitutet Prakticum, Helsingfors</i>	29	27	0.93	21	77,8	21	100,0	7	4	4	4	4	3
Audiovisuaalisen viestinnän pt	29	27	0.93	21	77,8	21	100,0	7	4	4	4	4	3
Audiovisuaalisen viestinnän ko	29	27	0.93	21	77,8	21	100,0						
Vantaan kaupunki	92	128	1.39	76	59,4	64	84,2	22	27	9	27	9	9
<i>Vantaan ammattiopisto Varia, Tennistien toimipiste</i>	92	128	1.39	76	59,4	64	84,2	22	27	9	27	9	9
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	56	37	0.66	35	94,6	28	80,0	22	27	9	27	9	9
Käsi- ja taideteollisuusalan pt, pk	56	37	0.66	35	94,6	28	80,0						
Kuvallisen ilmaisun pt	36	91	2.53	42	46,2	36	85,7						
Graafisen suunnittelun ko, pk	36	91	2.53	42	46,2	36	85,7						
Väli-Suomi	492	524	1.07	354	67,6	252	71,2	97	76	34	91	39	17
Kanta-Häme	40	28	0.70	31	110,7	24	77,4	4	3	3	3	3	2
Koulutuskuntayhtymä Tavastia	8	4	0.50	7	175,0	2	28,6	4	3	3	3	3	2
<i>Ammattiopisto Tavastia, Hämeenlinna</i>	8	4	0.50	7	175,0	2	28,6	4	3	3	3	3	2
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	8	4	0.50	7	175,0	2	28,6	4	3	3	3	3	2
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	8	4	0.50	7	175,0	2	28,6						
Tekstiiliala, pk	8	4	0.50	7	175,0	2	28,6						
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä	32	24	0.75	24	100,0	22	91,7						
<i>Forssan ammattiinstituutti, Tammelan toimipiste</i>	16	4	0.25	6	150,0	6	100,0						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	16	4	0.25	6	150,0	6	100,0						
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	16	4	0.25	6	150,0	6	100,0						
Keramiikka-ala, pk	10	4	0.40	6	150,0	6	100,0						
Keramiikka-ala, yo	6												
<i>Forssan ammattiinstituutti, Forssan toimipiste</i>	16	20	1.25	18	90,0	16	88,9						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	16	20	1.25	18	90,0	16	88,9						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	16	20	1.25	18	90,0	16	88,9						
Päijät-Häme	83	89	1.07	59	66,3	51	86,4	22	53	12	62	12	10
Päijät-Hämeen koulutuskonserni	83	89	1.07	59	66,3	51	86,4	22	53	12	62	12	10

	Kevään 2014 yhteishaku (14.10.2014 tiedot)							Lisähaku 2014 (14.10.2014 tiedot)					
	Aloituspaiikat	Ensisijaiset hakijat	Ensisijaiset hakijat suhteessa aloituspaikkoihin (vetovoima)	Valitut	Valitut suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Paikan vastaanottaneet	Paikan vastaanottaneet suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Aloituspaiikat	Hakijat	Valitut hakijat	Hakemukset	Hyväksytyt hakemukset	Paikan vastaanottaneet
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	11	42	3.82	13	31,0	11	84,6						
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	11	42	3.82	13	31,0	11	84,6						
Kultasepäнала, pk	4	19	4.75	5	26,3	5	100,0						
Kultasepäнала, yo	7	23	3.29	8	34,8	7	87,5						
<i>Koulutuskeskus Salpaus, Lahti, Ståhlberginkatu</i>	22	16	0.73	16	100,0	13	81,3	3	20	5	20	5	5
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	22	16	0.73	16	100,0	13	81,3	3	20	5	20	5	5
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	22	16	0.73	16	100,0	13	81,3						
Vaatetusala, pk	16	10	0.63	10	100,0	9	90,0						
Vaatetusala, yo	6	6	1.00	6	100,0	4	66,7						
<i>Koulutuskeskus Salpaus, Lahti, Vipusenkatu</i>	50	31	0.62	30	96,8	26	86,7	19	38	7	42	7	5
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	50	31	0.62	30	96,8	26	86,7	19	38	7	42	7	5
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	50	31	62,0	30	96,8	26	86,7						
Muotoilu ja mallintaminen, pk	8	6	0.75	6	100,0	5	83,3						
Muotoilu ja mallintaminen, yo	8	2	0.25	1	50,0	1	100,0						
Puu ja muotoilu, pk	14	5	0.36	9	180,0	7	77,8						
Puu ja muotoilu, yo	4	1	0.25	1	100,0	1	100,0						
Taidekehystys, pk	4	1	0.25	4	400,0	4	100,0						
Taidekehystys, yo	4	1	0.25										
Tarpeistonvalmistus, pk	3	9	3.00	4	44,4	4	100,0						
Tarpeistonvalmistus, yo	5	6	1.20	5	83,3	4	80,0						
<i>Käsi- ja taideteollisuusalan pt, yhteensä</i>	83	89	1.07	59	66,3	50	84,7	22	53	12	62	12	10
Pirkanmaa	309	349	1.13	214	61,3	141	65,9	71	20	19	26	24	5
Sastamalan koulutuskuntayhtymä	201	161	0.80	95	59,0	73	76,8	71	20	19	26	24	5
<i>Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos</i>	151	138	0.91	77	55,8	56	72,7	48	11	10	16	14	1
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	135	90	0.67	59	65,6	42	71,2	48	11	10	16	14	1
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	105	79	0.75	50	63,3	38	76,0						
Lasiala, pk	8	6	0.75	2	33,3	2	100,0						
Lasiala, yo	8	1	0.13	1	100,0	1	100,0						
Mallinrakennus, pk	3	1	0.33										

Mallinrakennus, yo	3	2	0.67	2	100,0									
Metalliala, pk	8	1	0.13	1	100,0	1	100,0							
Metalliala, yo	8	6	0.75	5	83,3	4	80,0							
Muotoilu ja mallintaminen, pk	7	1	0.14	1	100,0	1	100,0							
Muotoilu ja mallintaminen, yo	7	5	0.71	3	60,0	2	66,7							
Puuala, pk	8	1	0.13	2	200,0	2	100,0							
Puuala, yo	8	9	1.13	6	66,7	5	83,3							
Soitinrakennusala, pk	10	18	1.80	7	38,9	6	85,7							
Soitinrakennusala, yo	11	20	1.82	12	60,0	10	83,3							
Vaatetusala, pk	8	5	0.63	3	60,0	1	33,3							
Vaatetusala, yo	8	3	0.38	5	166,7	3	60,0							
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	30	11	0.37	4	36,4	4	100,0							
Restaurointiala, pk	15	4	0.27	3	75,0	3	100,0							
Restaurointiala, yo	15	7	0.47	6	85,7	1	16,7							
Kuvallisen ilmaisun pt	16	48	3.00	18	37,5	14	77,8							
Kuvallisen ilmaisun pt, pk	8	26	3.25	8	30,8	8	100,0							
Kuvallisen ilmaisun pt, yo	8	22	2.75	10	45,5	6	60,0							
<i>Tyrvään käsi- ja taide-teollisuusoppilaitos</i>	50	23	0.46	18	78,3	17	94,4	23	9	9	10	10	4	
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	50	23	0.46	18	78,3	17	94,4	23	9	9	10	10	4	
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	18	11	0.61	8	72,7	7	87,5							
Kultasepäälä, pk	8	8	1.00	5	62,5	5	100,0							
Kultasepäälä, yo	10	3	0.30	3	100,0	2	66,7							
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	32	12	0.38	10	83,3	10	100,0							
Lavasterakentaminen, pk	5	2	0.40	2	100,0	2	100,0							
Lavasterakentaminen, yo	9	5	0.56	4	80,0	4	100,0							
Sisustusala, pk	9	4	0.44	4	100,0	4	100,0							
Sisustusala, yo	9	1	0.11											
Tampereen kaupunki	108	188	1.74	119	63,3	68	57,1							
<i>Tampereen seudun ammattiopisto Tredu, Lempäälän toimipiste</i>	90	72	0.80	96	133,3	54	56,3							
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	72	39	0.54	66	169,2	37	56,1							
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	36	19	0.53	26	136,8	15	57,7							
Hopeasepäälä, pk	18	15	0.83	21	140,0	14	66,7							
Sisustustekstiilit, pk	18	4	0.22	5	125,0	1	20,0							
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	36	20	0.56	22	110,0	22	100,0							
Sisustusala, pk	18	12	0.67	28	233,3	16	57,1							
Sisustusrakentaminen, pk	18	8	0.44	14	175,0	6	42,9							
Audiovisuaalisen viestinnän pt	18	33	1.83	31	93,9	17	54,8							
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	18	33	1.83	31	93,9	17	54,8							
<i>Tampereen seudun ammattiopisto Tredu, Pirkankatu 37</i>	18	116	6.44	23	19,8	14	60,9							

	Kevään 2014 yhteishaku (14.10.2014 tiedot)							Lisähaku 2014 (14.10.2014 tiedot)					
	Aloituspaiikat	Ensisijaiset hakijat	Ensisijaiset hakijat suhteessa aloituspaikkoihin (vetovoima)	Valitut	Valitut suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Paikan vastaanottaneet	Paikan vastaanottaneet suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Aloituspaiikat	Hakijat	Valitut hakijat	Hakemukset	Hyväksytyt hakemukset	Paikan vastaanottaneet
Audiovisuaalisen viestinnän pt	18	116	6.44	23	19,8	14	60,9						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	18	116	6.44	23	19,8	14	60,9						
<i>Audiovisuaalisen viestinnän pt, yhteensä</i>	36	149	4.14	54	36,2	31	57,4						
Keski-Suomi	60	58	0.97	50	86,2	36	72,0						
Jyväskylän koulutus- kuntayhtymä	60	58	0.97	50	86,2	36	72,0						
Jyväskylän ammattiopisto, Petäjävesi	60	58	0.97	50	86,2	36	72,0						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	48	24	0.50	34	141,7	21	61,8						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt, pk	32	19	0.59	26	136,8	16	61,5						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt, yo	16	5	0.31	8	160,0	5	62,5						
Kuvallisen ilmaisun pt	12	34	2.83	16	47,1	15	93,8						
Valokuvauksen ko	12	34	2.83	16	47,1	15	93,8						
Lounaisrannikko	277	282	1.02	163	57,8	140	85,9	69	45	16	8	16	6
Varsinais-Suomi	233	183	0.79	112	61,2	97	86,6	66	37	8	47	8	4
Lounais-Suomen koulutus- kuntayhtymä	72	24	0.33	16	66,7	13	81,3	18	5	1	6	1	1,0
<i>Loimaan ammatti- ja aikuisopisto, Käsi- ja taideteollisuusala</i>	54	4	0.07	4	100,0	2	50,0	12	1		1		
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	54	4	0.07	4	100,0	2	50,0	12	1		1		
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	54	4	0.07	4	100,0	2	50,0						
Sisustustekstiilit, pk	6	1	0.17	2	200,0	1	50,0						
Sisustustekstiilit, yo	12	1	0.08										
Tekstiiliala, pk	6	1	0.17	1	100,0	1	100,0						
Vaatetusala, pk	12	1	0.08	1	100,0								
Vaatetusala, yo	6												
<i>Loimaan ammatti- ja aikuisopisto, Viestinnän ja informaatiotieteiden ala</i>	18	20	1.11	12	60,0	11	91,7	6	5	1	5	1	1
Audiovisuaalisen viestinnän pt	18	20	1.11	12	60,0	11	91,7	6	5	1	5	1	1
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	16	14	0.88	10	71,4	9	90,0						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	2	6	3.00	2	33,3	2	100,0						

Paasikiviopisto-yhdistys Ry	15	56	3.73	18	32,1	17	94,4						
<i>Paasikivi-opisto</i>	15	56	3.73	18	32,1	17	94,4						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	15	56	3.73	18	32,1	17	94,4						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	15	56	3.73	18	32,1	17	94,4						
Raision seudun koulutuskuntayhtymä	58	37	0.64	26	70,3	22	84,6	25	13	4	13	4	
<i>Mynämäen käsi- ja taideteollisuusoppilaitos</i>	46	25	0.54	19	76,0	18	94,7	20	9	4	9	4	
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	46	25	0.54	19	76,0	18	94,7	20	9	4	9	4	
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	34	22	0.65	16	72,7	15	93,8						
Metalliala, pk	10	3	0.30	3	100,0	3	100,0						
Metalliala, yo	2	2	1.00	1	50,0	1	100,0						
Puuala, pk	10	9	0.90	8	88,9	8	100,0						
Puuala, yo	2	1	0.50	1	100,0	1	100,0						
Tekstiiliala, pk	6	6	1.00	3	50,0	2	66,7						
Tekstiiliala, yo	4	1	0.25										
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	12	3	0.25	3	100,0	3	100,0						
Rakennusala, pk	10	2	0.20	2	100,0	2	100,0						
Rakennusala, yo	2	1	0.50	1	100,0	1	100,0						
<i>Raision kauppaopisto</i>	12	12	1.00	7	58,3	4	57,1	5	4		4		
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	12	12	1.00	7	58,3	4	57,1	5	4		4		
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	12	12	1.00	7	58,3	4	57,1						
Vaatetusala, pk	8	6	0.75	3	50,0	2	66,7						
Vaatetusala, yo	4	6	1.50	4	66,7	2	50,0						
<i>Käsi- ja taideteollisuusalan pt, yhteensä</i>	58	37	0.64	26	70,3	22	84,6	25	13	4	13	4	
Salon seudun koulutuskuntayhtymä	88	66	0.75	53	80,3	45	84,9	23	19	3	28	3	3
<i>Salon seudun ammattiopisto</i>	88	66	0.75	53	80,3	45	84,9	23	19	3	28	3	3
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	88	66	0.75	53	80,3	45	84,9	23	19	3	28	3	3
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko	44	22	0.50	17	77,3	16	100,0						
Puuala, pk	16	11	0.69	9	81,8	9	100,0						
Puuala, yo	6	2	0.33	1	50,0	1	100,0						
Sisustustekstiilit, pk	16	9	0.56	7	77,8	6	100,0						
Sisustustekstiilit, yo	6												
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	44	44	1.00	36	81,8	29	80,6						
Sisustusala, pk	16	10	0.63	9	90,0	9	100,0						
Sisustusala, yo	6	6	1.00	6	100,0	5	83,3						
Visualisti, pk	16	21	1.31	18	85,7	14	77,8						
Visualisti, yo	6	7	1.17	3	42,9	1	33,3						
Satakunta	44	99	2.25	51	51,5	43	84,3	3	8	8	8	8	2
Satakunnan koulutuskuntayhtymä	44	99	2.25	51	51,5	43	84,3	3	8	8	8	8	2
<i>Sataedu, Nakkila</i>	44	99	2.25	51	51,5	43	84,3	3	8	8	8	8	2

	Kevään 2014 yhteishaku (14.10.2014 tiedot)							Lisähaku 2014 (14.10.2014 tiedot)					
	Aloituspaiikat	Ensisijaiset hakijat	Ensisijaiset hakijat suhteessa aloituspaikkoihin (vetovoima)	Valitut	Valitut suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Paikan vastaanottaneet	Paikan vastaanottaneet suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Aloituspaiikat	Hakijat	Valitut hakijat	Hakemukset	Hyväksytyt hakemukset	Paikan vastaanottaneet
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	5	5	1.00	2	40,0	2	100,0	3	8	8	8	8	2
Käsi- ja taideteollisuusalan pt, pk	5	5	1.00	2	40,0	2	100,0						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	22	71	3.23	27	38,0	25	92,6						
Audiovisuaalisen viestinnän ko	22	71	3.23	27	38,0	25	92,6						
Elokuva- ja tv-alan tuotanto-assistentti, pk	11	23	2.09	15	65,2	14	93,3						
Tietokoneanimaatio ja pelit, pk	11	48	4.36	12	25,0	11	91,7						
Kuvallisen ilmaisun pt	17	23	1.35	23	100,0	16	69,6						
Graafisen suunnittelun ko, pk	17	23	1.35	23	100,0	16	69,6						
Pohjanmaa	213	135	0.63	150	111,1	106	70,7	51	35	30	38	30	13
Etelä-Pohjanmaa	78	40	0.51	50	125,0	36	72,0	3	6	6	6	6	1
Seinäjoen koulutus- kuntayhtymä	62	34	0.55	37	108,8	29	78,4						
<i>Koulutuskeskus Sedu, Ilmajoki, Pappilantie</i>	42	16	0.38	18	112,5	15	83,3						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	42	16	0.38	18	112,5	15	83,3						
Tuotteen suunnittelun valmistuksen ko, yo	10	5	0.50	5	100,0	4	80,0						
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko, pk	20	10	0.50	12	120,0	11	91,7						
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko, yo	12	1	0.08	1	100,0								
<i>Koulutuskeskus Sedu, Jurva</i>	20	18	0.90	19	105,6	14	73,7						
Kuvallisen ilmaisun pt	20	18	0.90	19	105,6	14	73,7						
Graafisen suunnittelun ko, pk	20	18	0.90	19	105,6	14	73,7						
Suupohjan koulutus- kuntayhtymä	16	6	0.38	13	216,7	7	53,8	3	6	6	6	6	1
<i>Suupohjan ammatti- instituutti, Kauppa- oppilaitos</i>	16	6	0.38	13	216,7	7	53,8	3	6	6	6	6	1
Audiovisuaalisen viestinnän pt	16	6	0.38	13	216,7	7	53,8	3	6	6	6	6	1
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	11	5	0.45	12	240,0	6	50,0						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	5	1	0.20	1	100,0	1	100,0						

Pohjanmaa	95	81	0.85	86	106,2	58	67,4	37	27	22	30	22	12
Optima Samkommun	34	19	0.56	21	110,5	12	57,1	17	9	5	11	5	5
<i>Optima, Jakobstad, Trädgårdsgatan</i>	34	19	0.56	21	110,5	12	57,1	17	9	5	11	5	5
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	34	19	0.56	21	110,5	12	57,1	17	9	5	11	5	5
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	16	4	0.25	6	150,0	3	50,0						
Hienopuuseppä, pk	14	4	0.29	6	150,0	3	50,0						
Hienopuuseppä, yo	2												
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	18	15	0.83	15	100,0	9	60,0						
Sisustusassistentti, pk	16	14	0.88	14	100,0	9	100,0						
Sisustusassistentti, yo	2	1	0.50	1	100,0								
Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur	12	11	0.92	11	100,0	10	90,9	2	3	2	3	2	1
<i>Yrkesakademin i Österbotten, Jakobstad, Köpmansgatan</i>	12	11	0.92	11	100,0	10	90,9	2	3	2	3	2	1
Kuvallisen ilmaisun pt	12	11	0.92	11	100,0	10	90,9	2	3	2	3	2	1
Kuvallisen ilmaisun pt, pk	12	11	0.92	11	100,0	10	90,9						
Vaasan kaupunki	49	51	1.04	54	105,9	36	66,7	18	15	15	16	15	6
<i>Vaasan ammattiopisto, Vasa yrkesinstitut, Tekniikka</i>	17	15	0.88	14	93,3	11	78,6	10	12	12	12	12	3
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	17	15	0.88	14	93,3	11	78,6	10	12	12	12	12	3
Käsi- ja taideteollisuusalan pt, pk	15	14	0.93	13	92,9	10	76,9						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt, yo	2	1	0.50	1	100,0	1	100,0						
<i>Vaasan ammattiopisto, Vasa yrkesinstitut, Palvelut</i>	17	24	1.41	27	112,5	18	66,7						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	17	24	1.41	27	112,5	18	66,7						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	16	21	1.31	22	104,8	17	77,3						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	1	3	3.00	5	166,7	1	20,0						
<i>Vaasan ammattiopisto, Vasa yrkesinstitut, Service</i>	15	12	0.80	13	108,3	7	53,8	8	4	3	4	3	3
Audiovisuaalisen viestinnän pt	15	12	0.80	13	108,3	7	53,8	8	4	3	4	3	3
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	14	12	0.86	13	108,3	7	53,8						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	1												
<i>Audiovisuaalisen viestinnän pt, yhteensä</i>	32	36	1.13	40	111,1	25	62,5	8	4	3	4	3	3
Keski-Pohjanmaa	40	14	0.35	14	100,0	12	85,7	11	2	2	2	2	
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä	40	14	0.35	14	100,0	12	85,7	11	2	2	2	2	

	Kevään 2014 yhteishaku (14.10.2014 tiedot)							Lisähaku 2014 (14.10.2014 tiedot)					
	Aloituspaiikat	Ensisijaiset hakijat	Ensisijaiset hakijat suhteessa aloituspaikkoihin (vetovoima)	Valitut	Valitut suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Paikan vastaanottaneet	Paikan vastaanottaneet suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Aloituspaiikat	Hakijat	Valitut hakijat	Hakemukset	Hyväksytyt hakemukset	Paikan vastaanottaneet
<i>Keski-Pohjanmaan ammattiopisto, Toholampi</i>	24	6	0.25	7	116,7	7	100,0	11	2	2	2	2	
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	24	6	0.25	7	116,7	7	100,0	11	2	2	2	2	
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	12	4	0.33	5	125,0	5	100,0						
Hopeasepäнала, pk	8	3	0.38	4	133,3	4	100,0						
Hopeasepäнала, yo	4	1	0.25	1	100,0	1	100,0						
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	12	2	0.17	2	100,0	2	100,0						
Sisustusala, pk	8	2	0.25	2	100,0	2	100,0						
Sisustusala, yo	4												
<i>Keski-Pohjanmaan ammattiopisto, Kälviä</i>	16	8	0.50	7	87,5	5	71,4						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	16	8	0.50	7	87,5	5	71,4						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	14	8	0.57	7	87,5	5	71,4						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	2												
Itä-Suomi	447	403	0.90	302	74,9	238	78,8	152	80	40	78	42	25
Kymenlaakso	78	45	0.58	35	77,8	29	82,9	27	13	6	13	6	
Kotkan-Haminan seudun koulutus-kuntayhtymä	18	9	0.50	11	122,2	8	72,7	6	5	4	5	4	
<i>Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto, Haminan kampus</i>	18	9	0.50	11	122,2	8	72,7	6	5	4	5	4	
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	18	9	0.50	11	122,2	8	72,7	6	5	4	5	4	
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko, pk	16	7	0.44	9	128,6	7	77,8						
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko, yo	2	2	1.00	2	100,0	1	50,0						
Kouvolan kaupunki	60	36	0.60	24	66,7	21	87,5	21	8	2	8	2	
<i>Kouvolan seudun ammattiopisto, kulttuuri ja tekniikka</i>	60	36	0.60	24	66,7	21	87,5	21	8	2	8	2	
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	60	36	0.60	24	66,7	21	87,5	21	8	2	8	2	
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	40	29	0.73	19	65,5	17	89,5						
Korukivi- ja jalometalliala, pk	15	18	1.20	10	55,6	8	80,0						
Korukivi- ja jalometalliala, yo	5	2	0.40	1	50,0	1	100,0						
Ohjaustoiminta, pk	15	8	0.53	7	87,5	7	100,0						

Ohjaustoiminta, yo	5	1	0.20	1	100,0	1	100,0						
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	20	7	0.35	5	71,4	4	80,0						
Restaurointiala, pk	16	4	0.25	3	75,0	2	66,7						
Restaurointiala, yo	4	3	0.75	2	66,7	2	100,0						
Etelä-Karjala	40	23	0.58	30	130,4	19	63,3	12	4	2	5	2	
Etelä-Karjalan koulutus kuntayhtymä	40	23	0.58	30	130,4	19	63,3	12	4	2	5	2	
<i>Saimaan ammattiopisto Sampo, Palvelu-, sosiaali- ja terveysala, Lappeenranta</i>	20	13	0.65	16	123,1	14	87,5	6	3		3		
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	20	13	0.65	16	123,1	14	87,5	6	3		3		
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko, pk	17	9	0.53	11	122,2	11	100,0						
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko, yo	3	4	1.33	5	125,0	3	60,0						
<i>Saimaan ammattiopisto Sampo, Tekniikanala, Lappeenranta</i>	20	10	0.50	14	140,0	5	35,7	6	2	2	2	2	
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	20	10	0.50	14	140,0	5	35,7	6	2	2	2	2	
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko, pk	20	10	0.50	14	140,0	5	35,7						
<i>Käsi- ja taideteollisuusalan pt, yhteensä</i>	40	23	0.58	30	130,4	19	63,3	12	4	2	5	2	
Etelä-Savo	78	24	0.31	18	75,0	12	66,7	45	20	16	22	18	9
Etelä-Savon koulutus Oy	38	10	0.26	9	90,0	6	66,7	27	8	4	8	4	4
<i>Etelä-Savon ammattiopisto, Otavankatu 4</i>	38	10	0.26	9	90,0	6	66,7	27	8	4	8	4	4
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	38	10	0.26	9	90,0	6	66,7	27	8	4	8	4	4
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko, pk	24	8	0.33	7	87,5	4	57,1						
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko, yo	14	2	0.14	2	100,0	2	100,0						
Itä-Savon koulutus kuntayhtymä	40	14	0.35	9	64,3	6	66,7	18	13	13	14	14	5
<i>Savonlinnan ammatti- ja aikuisopisto, SAMI, kulttuuriala</i>	40	14	0.35	9	64,3	6	66,7	18	13	13	14	14	5
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	40	14	0.35	9	64,3	6	66,7	18	13	13	14	14	5
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko, pk	20	7	0.35	3	42,9	2	66,7						
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko, yo	6	1	0.17	1	100,0	1	100,0						
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko, pk	9	6	0.67	5	83,3	3	60,0						
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko, yo	5												

	Kevään 2014 yhteishaku (14.10.2014 tiedot)							Lisähaku 2014 (14.10.2014 tiedot)					
	Aloituspaiikat	Ensisijaiset hakijat	Ensisijaiset hakijat suhteessa aloituspaikkoihin (vetovoima)	Valitut	Valitut suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Paikan vastaanottaneet	Paikan vastaanottaneet suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Aloituspaiikat	Hakijat	Valitut hakijat	Hakemukset	Hyväksytyt hakemukset	Paikan vastaanottaneet
Pohjois-Karjala	96	192	2.00	129	67,2	106	82,2	26	38	15	46	15	15
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä	96	192	2.00	129	67,2	106	82,2	26	38	15	46	15	15
<i>Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Joensuu, tekniikka ja kulttuuri</i>	49	69	1.41	51	73,9	41	80,4	16	23	8	28	8	8
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	36	38	1.06	33	86,8	26	78,8	16	23	8	28	8	8
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	24	28	1.17	22	78,6	18	81,8						
Käsityömuotoilu, pk	9	10	1.11	10	100,0	9	90,0						
Käsityömuotoilu, yo	5	6	1.20	4	66,7	3	75,0						
Tekstiili- ja vaatetusmuotoilu, pk	6	6	1.00	3	50,0	2	66,7						
Tekstiili- ja vaatetusmuotoilu, yo	4	6	1.50	5	83,3	4	80,0						
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	12	10	0.83	8	80,0	8	100,0						
Sisustusala, pk	8	8	1.00	7	87,5	6	85,7						
Sisustusala, yo	4	2	0.50	4	200,0	2	50,0						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	13	31	2.38	18	58,1	15	83,3						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	9	23	2.56	12	52,2	12	100,0						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	4	8	2.00	6	75,0	3	50,0						
<i>Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu</i>	47	123	2.62	78	63,4	65	83,3	10	17	7	18	7	7
Audiovisuaalisen viestinnän pt	47	123	2.62	78	63,4	65	83,3	10	17	7	18	7	7
Audiovisuaalisen viestinnän ko	47	123	2.62	78	63,4	65	83,3						
Graafinen suunnittelu, pk	5	11	2.20	12	109,1	11	91,7						
Graafinen suunnittelu, yo	2												
Kuva ja ääni, pk	8	9	1.13	13	144,4	11	84,6						
Kuva ja ääni, yo	8	6	0.75	6	100,0	2	33,3						
Peliala, pk	6	44	7.33	12	27,3	12	100,0						
Peliala, yo	8	28	3.50	19	67,9	14	73,7						
Teatteri- ja esitystekniikka, pk	6	16	2.67	12	75,0	8	66,7						
Teatteri- ja esitystekniikka, yo	4	9	2.25	7	77,8	7	100,0						
<i>Audiovisuaalisen viestinnän pt, yhteensä</i>	60	154	2.57	96	62,3	80	83,3	10	17	7	18	7	7

Pohjois-Savo	155	119	0.77	90	75,6	72	80,0	42	5	1	5	1	1
Savon koulutus- kuntayhtymä	35	21	0.60	14	66,7	10	71,4						
<i>Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkaus, Osmajoen tie 75 A</i>	17	2	0.12										
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	17	2	0.12										
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	17	2	0.12										
Puuala, pk	17	2	0.12										
<i>Savon ammatti- ja aikuisopisto, Varkaus, Osmajoen tie 28</i>	18	19	1.06	14	73,7	10	71,4						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	18	19	1.06	14	73,7	10	71,4						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	16	16	1.00	13	81,3	9	69,2						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	2	3	1.50	1	33,3	1	100,0						
Tohtori Matthias Ingmanin säätö	120	98	0.82	76	77,6	62	81,6	42	5	1	5	1	1
<i>Ingmanin käsi- ja tai- deteollisuusoppilaitos</i>	120	98	0.82	76	77,6	62	81,6	42	5	1	5	1	1
Käsi- ja taideteolli- suusalan pt	60	20	0.33	18	90,0	14	77,8	42	5	1	5	1	1
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	60	20	0.33	18	90,0	14	77,8						
Puumuotoilu- ja puusepäntä, pk	14	4	0.29	5	125,0	5	100,0						
Puumuotoilu- ja puusepäntä, yo	6	2	0.33	1	50,0	1	100,0						
Tekstiilimuotoilu- ja sisustusala, pk	14	1	0.07	2	200,0	2	100,0						
Tekstiilimuotoilu- ja sisustusala, yo	6	3	0.50	4	133,3	1	25,0						
Vaatetusmuotoilu- ja stailausala, pk	14	7	0.50	5	71,4	4	80,0						
Vaatetusmuotoilu- ja stailausala, yo	6	3	0.50	1	33,3	1	100,0						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	20	30	1.50	22	73,3	17	77,3						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	14	23	1.64	15	65,2	14	93,3						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	6	7	1.17	7	100,0	3	42,9						
Kuvallisen ilmaisun pt	40	48	1.20	36	75,0	31	86,1						
Kuva- ja mediataiteen ko, pk	14	19	1.36	14	73,7	11	78,6						
Kuva- ja mediataiteen ko, yo	6	6	1.00	4	66,7	4	100,0						
Valokuvauksen ko, pk	14	19	1.36	16	84,2	13	81,3						
Valokuvauksen ko, yo	6	4	0.67	3	75,0	3	100,0						

	Kevään 2014 yhteishaku (14.10.2014 tiedot)							Lisähaku 2014 (14.10.2014 tiedot)					
	Aloituspaiikat	Ensisijaiset hakijat	Ensisijaiset hakijat suhteessa aloituspaikkoihin (vetovoima)	Valitut	Valitut suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Paikan vastaanottaneet	Paikan vastaanottaneet suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Aloituspaiikat	Hakijat	Valitut hakijat	Hakemukset	Hyväksytyt hakemukset	Paikan vastaanottaneet
Pohjois-Suomi	379	424	1.12	290	68,4	281	96,9	82	54	42	59	44	24
Pohjois-Pohjanmaa	255	285	1.12	258	90,5	170	65,9	82	54	42	59	44	24
Jokilaaksojen koulutus- kuntayhtymä	95	70	0.74	66	94,3	48	72,7	75	46	34	51	36	22
<i>Kalajoen ammattiopisto</i>	20	17	0.85	17	100,0	11	64,7	8	14	11	16	11	8
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	20	17	0.85	17	100,0	11	64,7	8	14	11	16	11	8
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	7	4	0.57	5	125,0	3	60,0						
Vaatetusala, pk	6	4	0.67	5	125,0	3	60,0						
Vaatetusala, yo	1												
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	13	13	1.00	12	92,3	8	66,7						
Sisustusrakentaminen, pk	12	12	1.00	11	91,7	7	63,6						
Sisustusrakentaminen, yo	1	1	1.00	1	100,0	1	100,0						
<i>Nivalan ammattiopisto</i>	20	7	0.35	10	142,9	7	70,0	32	2	2	2	2	
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	20	7	0.35	10	142,9	7	70,0	32	2	2	2	2	
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	20	7	0.35	10	142,9	7	70,0						
Ohjaustoiminta, pk	9	2	0.22	5	250,0	3	60,0						
Ohjaustoiminta, yo	1												
Vaatetusala, pk	9	3	0.33	3	100,0	3	100,0						
Vaatetusala, yo	1	2	2.00	2	100,0	1	50,0						
<i>Piippolan ammatti- ja kulttuuriopisto</i>	30	24	0.80	24	100,0	16	66,7	25	23	19	23	19	10
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	18	16	0.89	15	93,8	10	66,7	14	8	7	8	7	4
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	6	3	0.50	5	166,7	3	100,0						
Muotoilu ja mallintaminen, pk	4	3	0.75	5	166,7	3	60,0						
Muotoilu ja mallintaminen, yo	2												
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko													
Sisustusrakentaminen, pk	9	8	0.89	6	75,0	4	66,7						
Sisustusrakentaminen, yo	3	5	1.67	4	80,0	3	75,0						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	12	8	66,7	9	112,5	6	66,7	11	15	12	15	12	6
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	9	7	0.78	7	100,0	5	71,4						

Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	3	1	0.33	2	200,0	1	50,0						
<i>Ylivieskan ammattiopisto</i>	25	22	0.88	15	68,2	14	93,3	10	10	4	10	4	4
Audiovisuaalisen viestinnän pt	25	22	0.88	15	68,2	14	93,3	10	10	4	10	4	4
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	20	15	0.75	10	66,7	9	90,0						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	5	7	1.40	5	71,4	5	100,0						
<i>Käsi- ja taideteollisuusalan pt, yhteensä</i>	58	40	0.69	42	105,0	28	66,7	54	24	20	26	20	12
<i>Audiovisuaalisen viestinnän pt, yhteensä</i>	37	30	0.81	24	80,0	20	83,3	21	25	16	25	16	10
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä	64	145	2.27	124	85,5	66	53,2	1	8	8	8	8	2
<i>Oulun seudun ammattiopisto, OSAO, Piki-saaren yksikkö</i>	64	145	2.27	124	85,5	66	53,2	1	8	8	8	8	2
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	48	77	1.60	99	128,6	48	48,5	1	8	8	8	8	2
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	48	77	1.60	99	128,6	48	48,5						
Puuala, pk	10	13	1.30	28	215,4	10	35,7						
Puuala, yo	6	15	2.50	12	80,0	6	50,0						
Tekstiiliala, pk	10	8	0.80	15	187,5	11	73,3						
Tekstiiliala, yo	6	8	1.33	18	225,0	3	16,7						
Vaatetusala, pk	10	19	1.90	23	121,1	12	52,2						
Vaatetusala, yo	6	14	2.33	6	42,9	6	100,0						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	16	68	4.25	26	38,2	18	69,2						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	16	68	4.25	26	38,2	18	69,2						
Raahen koulutuskuntayhtymä	96	70	0.73	69	98,6	56	81,2						
<i>Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusopisto</i>	96	70	0.73	69	98,6	56	81,2						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	32	20	0.63	16	80,0	12	75,0						
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	16	7	0.44	6	85,7	3	50,0						
Tekstiili- ja vaatetusala, pk	11	6	0.55	5	83,3	2	40,0						
Tekstiili- ja vaatetusala, yo	5	1	0.20	1	100,0	1	100,0						
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen ko	16	13	0.81	10	76,9	9	90,0						
Sisustusala, pk	11	11	1.00	9	81,8	8	88,9						
Sisustusala, yo	5	2	0.40	1	50,0	1	100,0						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	32	26	0.81	29	111,5	24	82,8						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	22	19	0.86	24	126,3	20	83,3						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	10	7	0.70	5	71,4	4	80,0						
Kuvallisen ilmaisun pt	32	24	0.75	24	100,0	20	83,3						
Graafisen suunnittelun ko, pk	11	9	0.82	10	111,1	6	60,0						

	Kevään 2014 yhteishaku (14.10.2014 tiedot)							Lisähaku 2014 (14.10.2014 tiedot)					
	Aloituspaiikat	Ensisijaiset hakijat	Ensisijaiset hakijat suhteessa aloituspaikkoihin (vetovoima)	Valitut	Valitut suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Paikan vastaanottaneet	Paikan vastaanottaneet suhteessa ensisijaisiin hakijoihin	Aloituspaiikat	Hakijat	Valitut hakijat	Hakemukset	Hyväksytyt hakemukset	Paikan vastaanottaneet
Graafisen suunnittelun ko, yo	5	2	0.40	3	150,0	3	100,0						
Kuva- ja mediataiteen ko, pk	11	11	1.00	10	90,9	10	100,0						
Kuva- ja mediataiteen ko, yo	5	2	0.40	1	50,0	1	100,0						
Kainuu	64	72	1.13	77	106,9	58	75,3						
Kajaanin kaupunki	64	72	1.13	77	106,9	58	75,3						
<i>Kainuun ammattiopisto, Kajaani</i>	64	72	1.13	77	106,9	58	75,3						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	32	29	0.91	38	131,0	27	71,1						
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	32	29	0.91	38	131,0	27	71,1						
Puuala, pk	14	12	0.86	17	141,7	13	76,5						
Puuala, yo	2												
Vaatetusala, pk	14	15	1.07	20	133,3	13	65,0						
Vaatetusala, yo	2	2	1.00	2	100,0	1	50,0						
Audiovisuaalisen viestinnän pt	32	43	1.34	39	90,7	31	79,5						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	30	36	1.20	36	100,0	30	83,3						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	2	7	3.50	3	42,9	1	33,3						
Lappi	60	67	1.12	63	94,0	52	82,5						
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä	47	54	1.15	56	103,7	45	80,4						
<i>Ammattiopisto Lappia, Tornio</i>	47	54	1.15	56	103,7	45	80,4						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	7	3	0.43	6	200,0	3	50,0						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt, pk	5	2	0.40	4	200,0	3	75,0						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt, yo	2	1	0.50	2	200,0								
Audiovisuaalisen viestinnän pt	20	18	0.90	26	144,4	23	88,5						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, pk	18	16	0.89	23	143,8	20	87,0						
Audiovisuaalisen viestinnän ko, yo	2	2	1.00	3	150,0	3	100,0						
Kuvallisen ilmaisun pt	20	33	1.65	26	78,8	19	73,1						
Kuvallisen ilmaisun pt, pk	18	29	1.61	22	75,9	17	77,3						
Kuvallisen ilmaisun pt, yo	2	4	2.00	4	100,0	2	50,0						

Saamelaisalueen koulutuskeskus	13	13	1.00	7	53,8	7	100,0						
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	13	13	1.00	7	53,8	7	100,0						
Tuotteen suunnittelun ja valmistuksen ko	13	13	1.00	7	53,8	7	100,0						
Korukivi- ja jalometalliala, pk	2	1	0.50	1	100,0	1	100,0						
Korukivi- ja jalometalliala, yo	3	2	0.67	2	100,0	2	100,0						
Saamenkäsityöt, kovat materiaalit, pk	2	2	1.00	1	50,0	1	100,0						
Saamenkäsityöt, kovat materiaalit, yo	1												
Saamenkäsityöt, pehmeät materiaalit, pk	2	3	1.50										
Saamenkäsityöt, pehmeät materiaalit, yo	3	5	1.67	3	60,0	3	100,0						

Liite 3.

Vuonna 2007 kulttuurialan ammatillisen peruskoulutuksen aloittaneiden koulutuksen läpäisy kolmen vuoden kuluttua aloittamisesta

* Konservatorion ylläpitäjä

	Kulttuurialan perustutkinnot, joita koulutuksen järjestäjällä on lupa järjestää (1.1.2013 lukien)	Aloittaneet kalenterivuonna 2007	Suorittanut ammatillisen perustutkinnon ko. koulutuksen järjestäjällä 3 v. kuluessa	%	Suorittanut ammatillisen perustutkinnon millä tahansa koulutuksen järjestäjällä 3 v. kuluessa (ko. tai muulla)	%	
Metropolialue		624	322	53,9	346	54,7	
Uusimaa		624	322	53,9	346	54,7	
Ami-säätiö	Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt					
Axell Utbildning Ab	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt					
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	189	96	50,8	97	51,3	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Helsingin kaupunki	Audiovisuaalisen viestinnän pt	84	46	54,8	47	56,0	
Hengitysliitto Heli Ry	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt					
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Hyria koulutus Oy	Audiovisuaalisen viestinnän pt	25	0	0,0	20	80,0	
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Invalidiliitto Ry	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt					
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Invalidisäätiö	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	1	0	0,0	0	0,0	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä	Audiovisuaalisen viestinnän pt	88	56	63,6	56	63,6	
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	100	46	46,0	47	47,0	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	42	21	50,0	21	50,0	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Svenska framtidskolan i Helsingforsregionen AB	Audiovisuaalisen viestinnän pt	20	12	60,0	12	60,0	
Vantaan kaupunki	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	75	45	60,0	46	61,3	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						

	Kuvallisen ilmaisun pt						
Väli-Suomi		720	444	61,7	453	62,9	
Kanta-Häme		83	56	67,5	56	67,5	
Kiipulasäätiö	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt					
Koulutuskunta- yhtymä Tavastia	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	41	26	63,4	26	63,4	
Lounais-Hämeen ammattillisen koulutuksen kuntayhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	42	30	71,4	30	71,4	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Päijät-Häme		212	137	64,6	137	64,6	
Päijät-Hämeen koulutuskonserni	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	212	137	64,6	137	64,6	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
	Musiikkialan pt						
	Sirkusalan pt						
Pirkanmaa		312	171	54,8	180	57,7	
Aitoon emäntä- koulu	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt					
Länsi-Pirkanmaan koulutuskunta- yhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	161	72	44,7	78	48,4	
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Sastamalan koulu- tuskuntayhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	45	20	44,4	21	46,7	
Tampereen kau- punki	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	106	79	74,5	81	76,4	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Keski-Suomi		113	80	70,8	80	70,8	
Jyväskylän koulutus- kuntayhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	113	80	70,8	80	70,8	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
	*Musiikkialan pt						
<i>* Konservatorion ylläpitäjä</i>							
Lounaisrannikko		228	72	31,6	147	64,5	
Varsinais-Suomi		165	62	37,6	107	64,8	
Lounais-Suomen koulutuskuntayh- tymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	61	41	67,2	42	68,9	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Paasikiviopistoyh- distys ry	Audiovisuaalisen viestinnän pt	20	16	80,0	16	80,0	
<i>Raision seudun koulutuskunta- yhtymä</i>	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	84	5	6,0	49	58,3	
Satakunta		63	10	15,9	40	63,5	
Pohjois-Satakun- nan kansanopiston kannatusyhdistys ry	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	13	7	53,8	7	53,8	

	Kulttuurialan perustutkinnot, joita koulutuksen järjestäjällä on lupa järjestää (1.1.2013 lukien)	Aloittaneet kalenterivuonna 2007	Suorittanut ammatillisen perustutkinnon ko. koulutuksen järjestäjällä 3 v. kuluessa	%	Suorittanut ammatillisen perustutkinnon millä tahansa koulutuksen järjestäjällä 3 v. kuluessa (ko. tai muulla)	%	
Satakunnan koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	50	3	6,0	33	66,0	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Pohjanmaa		252	132	52,7	137	54,7	
Etelä-Pohjanmaa		116	64	55,2	65	56,0	
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	85	45	52,9	46	54,1	
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Suupohjan koulutuskuntayhtymä	Audiovisuaalisen viestinnän pt	31	19	61,3	19	61,3	
Pohjanmaa		106	53	50,0	55	51,9	
Optima Samkommun	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	20	12	60,0	12	60,0	
Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	29	13	44,8	14	48,3	
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Vaasan kaupunki	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	57	28	49,1	29	50,9	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Keski-Pohjanmaa		30	15	50,0	17	56,7	
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	30	15	50,0	17	56,7	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Itä-Suomi		622	271	43,6	336	54	
Kymenlaakso		102	29	28,4	58	56,9	
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	50	29	58,0	29	58,0	
	Musiikkialan pt						
Kouvolan kaupunki	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	52	0	0,0	29	55,8	
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Etelä-Karjala		44	28	63,6	28	63,6	
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	44	28	63,6	28	63,6	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Etelä-Savo		97	21	21,6	50	51,5	
Etelä-Savon koulutus Oy	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	61	1	16,4	30	49,2	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	36	20	55,6	20	55,6	
Pohjois-Savo		172	94	54,7	98	57,0	

S. ja A. Bovalliuksen säätiö	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt					
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Savon koulutus- kuntayhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	55	32	58,2	33	60,0	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Tri Matthias Ingmanin säätiö	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	107	57	53,3	60	56,1	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Ylä-Savon koulu- tuskuntayhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	10	5	50,0	5	50,0	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Pohjois-Karjala		207	99	47,8	102	49,3	
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayh- tymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	207	99	47,8	102	49,3	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Pohjois-Suomi		556	286	51,4	294	52,9	
Pohjois-Pohjanmaa		353	194	55,0	199	56,4	
Jokilaaksojen kou- lutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	184	108	58,7	112	60,9	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Oulun seudun koulutuskuntayh- tymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	80	45	56,3	46	57,5	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Raahen koulu- tuskuntayhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	89	41	46,1	41	46,1	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Kainuu		92	45	48,9	46	50,0	
Kajaanin kaupunki	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	92	45	48,9	46	50,0	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
Lappi		111	47	42,3	49	44,1	
Kemi-Tornionlaak- son koulutuskun- tayhtymä Lappia	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	93	42	45,2	43	46,2	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt						
	Kuvallisen ilmaisun pt						
Saamelaisalueen koulutuskeskus	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	18	5	27,8	6	33,3	

Käsi- ja taideteollisuusalan, audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkintokoulutuksesta eronneet opiskelijat vuosina 2011–2013

	Aloitusvuosi	Eronneet vuonna 2011	Eronneet vuonna 2012	Eronneet vuonna 2013
Metropolialue				
Uusimaa				
Ami-säätiö				
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Axxell Utbildning Ab				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	0	1	2
	2010	0	2	1
	2011	0	3	0
	2012	0	2	1
<i>Yhteensä</i>		0	8	4
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2007	0	1	0
	2009	0	0	2
	2010	0	5	2
	2011	0	4	8
	2012	0	5	9
	2013	0	0	2
<i>Yhteensä</i>		0	15	23
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2008	0	2	0
	2009	2	0	3
	2010	0	0	1
	2011	0	1	2
	2012	0	0	2
<i>Yhteensä</i>		2	3	8
Helsingin kaupunki				
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2006	0	1	0
	2007	0	1	0
	2008	1	4	0
	2009	1	3	2
	2010	1	4	3
	2011	2	2	4
	2012	0	1	4
<i>Yhteensä</i>		5	16	13
Hengityслиitto Heli Ry				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2008	0	0	1
	2009	0	0	1
	2010	0	0	1
	2011	0	0	2

<i>Yhteensä</i>		0	0	5
Hyria koulutus Oy				
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2008	0	0	2
	2009	0	0	1
	2010	0	0	1
	2011	0	1	2
	2012	0	2	3
<i>Yhteensä</i>		0	3	9
Kuvallisen ilmaisun pt	2010	0	0	2
	2011	0	1	1
	2012	0	0	2
<i>Yhteensä</i>		0	1	5
Invalidiliitto Ry				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Kuvallisen ilmaisun pt	Tietoja ei löytynyt			
Invalidisäätiö				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2011	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		0	0	1
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä				
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2007	1	0	0
	2010	0	0	1
	2011	0	2	4
	2012	0	1	1
<i>Yhteensä</i>		1	3	6
Kuvallisen ilmaisun pt	2010	0	3	1
	2011	0	1	0
	2012	0	2	3
<i>Yhteensä</i>		0	6	4
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2008	0	1	0
	2009	0	2	0
	2010	0	0	1
	2011	0	2	6
	2012	0	8	8
<i>Yhteensä</i>		0	13	15
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2006	0	1	0
	2007	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		0	1	1
Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2007	0	1	0
	2009	1	0	0
	2010	0	1	0
	2011	2	1	0
<i>Yhteensä</i>		3	3	0
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Kuvallisen ilmaisun pt	2011	1	2	0
	2012	0	1	0
<i>Yhteensä</i>		1	3	0

	Aloitusvuosi	Eronneet vuonna 2011	Eronneet vuonna 2012	Eronneet vuonna 2013
Svenska framtidsskolan i Helsingforsregionen AB				
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Vantaan kaupunki				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	0	2	0
	2010	2	2	1
	2011	1	6	1
	2012	0	7	2
<i>Yhteensä</i>		3	17	4
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2010	0	2	0
<i>Yhteensä</i>		0	2	0
Kuvallisen ilmaisun pt	2010	0	0	1
	2012	0	0	2
<i>Yhteensä</i>		0	0	3
Väli-Suomi				
Kanta-Häme				
Kiipulasäätiö				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Koulutuskuntayhtymä Tavastia				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2008	4	1	0
	2009	4	1	0
	2010	6	4	0
	2011	7	14	1
	2012	0	3	2
<i>Yhteensä</i>		21	23	3
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2010	0	1	0
<i>Yhteensä</i>		0	1	0
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2008	0	0	1
	2009	0	0	1
	2010	0	0	1
	2012	0	1	4
<i>Yhteensä</i>		0	1	7
Päijät-Häme				
Päijät-Hämeen koulutus konserni				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2006	0	0	1
	2007	0	1	0
	2010	0	1	3
	2011	0	6	4
	2012	0	8	7
	2013	0	0	6
<i>Yhteensä</i>		0	16	21
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2008	0	1	0
	2009	0	1	0
	2010	0	2	1
	2011	1	3	0
<i>Yhteensä</i>		1	7	1

Kuvallisen ilmaisun pt	2010	0	0	1
	2011	0	1	0
	2012	0	0	2
	2013	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		0	1	4
Pirkanmaa				
Aitoon emäntäkoulu				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (Vuoden 2014 alusta Sastamalan koulutuskuntayhtymä)				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2008	0	0	1
	2009	0	1	1
	2010	0	1	5
	2011	0	0	2
	2012	0	3	11
<i>Yhteensä</i>		0	5	20
Kuvallisen ilmaisun pt	2011	0	0	1
	2012	0	1	1
<i>Yhteensä</i>		0	1	2
Sastamalan koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2011	0	3	1
	2012	0	3	0
<i>Yhteensä</i>		0	6	1
Tampereen kaupunki				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2008	0	2	0
	2009	1	2	0
	2010	1	3	3
	2011	8	7	0
	2012	0	10	6
<i>Yhteensä</i>		10	24	9
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2009	0	1	0
	2010	0	1	0
	2011	1	1	1
	2012	0	2	3
<i>Yhteensä</i>		1	5	4
Kuvallisen ilmaisun pt	2006	0	1	0
	2009	0	2	0
	2010	1	2	0
	2011	3	3	0
<i>Yhteensä</i>		4	8	0
Keski-Suomi				
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	0	1	0
	2010	0	3	0
	2011	1	4	3
	2012	0	1	5
<i>Yhteensä</i>		1	9	8

	Aloitusvuosi	Eronneet vuonna 2011	Eronneet vuonna 2012	Eronneet vuonna 2013
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2009	0	1	1
	2010	2	3	0
	2011	1	2	1
	2012	0	3	5
<i>Yhteensä</i>		3	9	7
Kuvallisen ilmaisun pt	2007	0	1	0
	2009	0	1	0
	2010	2	1	1
	2011	0	1	0
	2012	0	1	0
<i>Yhteensä</i>		2	5	1
Lounaisrannikko				
Varsinais-Suomi				
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2011	0	1	2
	2013	0	0	4
<i>Yhteensä</i>		0	1	6
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2012	0	1	1
<i>Yhteensä</i>		0	1	1
Paasikiviopistoyhdistys Ry				
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Raision seudun koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	0	1	0
	2010	0	1	0
	2011	0	4	3
	2012	0	5	2
	2013	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		0	11	6
Salon seudun koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2001	0	0	1
	2007	0	1	0
	2008	0	2	0
	2009	0	2	0
	2010	0	0	1
	2011	0	4	2
	2012	0	2	4
<i>Yhteensä</i>		0	11	8
Satakunta				
Pohjois-Satakunnan kansanopiston kannatusyhdistys Ry				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Satakunnan koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2008	0	1	0
	2010	0	1	1
	2012	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		0	2	2

Kuvallisen ilmaisun pt	2009	0	1	1
	2011	0	0	2
<i>Yhteensä</i>		0	1	3
POHJANMAA				
Etelä-Pohjanmaa				
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2007	0	1	0
	2009	1	4	0
	2010	5	5	0
	2011	7	12	0
	2012	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		13	22	1
Kuvallisen ilmaisun pt	2010	2	0	0
	2012	0	1	1
<i>Yhteensä</i>		2	1	1
Suupohjan koulutuskuntayhtymä				
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Pohjanmaa				
Optima Samkommun				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2012	0	0	3
<i>Yhteensä</i>		0	0	3
Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	1	1	0
	2011	0	1	0
<i>Yhteensä</i>		1	2	0
Kuvallisen ilmaisun pt	Tietoja ei löytynyt			
Vaasan kaupunki				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2012	0	1	2
<i>Yhteensä</i>		0	1	2
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2011	0	1	0
<i>Yhteensä</i>		0	1	0
Keski-Pohjanmaa				
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2010	0	1	1
	2011	0	0	1
	2012	0	0	4
<i>Yhteensä</i>		0	1	6
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2008	0	0	1
	2010	0	0	2
	2012	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		0	0	4
Itä-Suomi				
Kymenlaakso				
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2002	1	0	0
	2009	2	1	0
	2010	0	2	0
	2011	0	6	0
	2012	0	0	2
<i>Yhteensä</i>		3	9	2

	Aloitusvuosi	Eronneet vuonna 2011	Eronneet vuonna 2012	Eronneet vuonna 2013
Kouvolan kaupunki				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2008	0	0	1
	2009	0	1	1
	2010	0	0	1
	2011	0	1	4
	2012	0	3	5
<i>Yhteensä</i>		0	5	12
Kuvallisen ilmaisun pt	2011	0	0	2
<i>Yhteensä</i>		0	0	2
Etelä-Karjala				
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Kuvallisen ilmaisun pt	Tietoja ei löytynyt			
Etelä-Savo				
Etelä-Savon koulutus Oy				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	1	2	0
	2010	5	3	0
	2011	3	4	0
	2012	0	7	2
<i>Yhteensä</i>		9	16	2
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2009	0	1	1
	2010	1	1	0
	2011	4	1	1
	2012	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		5	3	3
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2007	1	1	0
	2009	0	2	0
	2010	0	1	0
	2011	3	3	0
	2012	0	2	8
<i>Yhteensä</i>		4	9	8
S. ja A. Bovalliuksen säätiö				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2011	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		0	0	1
Kuvallisen ilmaisun pt	Tietoja ei löytynyt			
Pohjois-Savo				
Savon koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2008	0	3	1
	2009	2	4	0
	2010	8	8	0
	2011	18	14	0
	2012	0	2	0
	2013	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		28	31	2

Audiovisuaalisen viestinnän pt	2007	0	0	1
	2008	0	1	0
	2009	2	1	0
	2010	1	2	0
	2011	4	3	3
	2012	0	1	1
<i>Yhteensä</i>		7	8	5
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Kuvallisen ilmaisun pt	Tietoja ei löytynyt			
Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	0	1	0
	2011	0	0	1
	2012	0	0	2
<i>Yhteensä</i>		0	1	3
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Pohjois-Karjala				
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	0	1	2
	2010	0	2	1
	2012	0	5	5
<i>Yhteensä</i>		0	8	8
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2009	0	0	2
	2010	0	2	2
	2011	0	0	3
	2012	0	2	3
	2013	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		0	4	11
Kuvallisen ilmaisun pt	2009	0	1	1
	2012	0	1	0
<i>Yhteensä</i>		0	2	1
Pohjois-Suomi				
Pohjois-Pohjanmaa				
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2006	0	1	0
	2008	1	0	1
	2009	0	1	2
	2010	1	4	5
	2011	7	3	4
	2012	0	6	13
<i>Yhteensä</i>		9	15	25
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2008	1	0	0
	2009	1	0	0
	2010	1	0	0
	2011	3	2	1
	2012	0	2	1
	2013	0	0	2
<i>Yhteensä</i>		6	4	4

	Aloitusvuosi	Eronneet vuonna 2011	Eronneet vuonna 2012	Eronneet vuonna 2013
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2007	0	1	1
	2008	1	1	1
	2009	0	3	1
	2010	2	5	1
	2011	6	14	4
	2012	0	6	6
<i>Yhteensä</i>		9	30	14
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2010	3	5	0
	2011	0	2	1
	2012	0	0	1
<i>Yhteensä</i>		3	7	2
Raahen koulutuskuntayhtymä				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Kuvallisen ilmaisen pt	Tietoja ei löytynyt			
Kainuu				
Kajaanin kaupunki				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	0	1	1
	2010	0	0	1
	2011	0	3	1
	2012	0	0	3
<i>Yhteensä</i>		0	4	6
Audiovisuaalisen viestinnän pt	2009	1	1	0
	2010	0	1	1
	2011	1	3	1
	2012	0	2	0
<i>Yhteensä</i>		2	7	2
Lappi				
Kemijärven kaupunki				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2006	1	0	0
	2008	0	1	0
	2010	1	1	0
	2011	2	4	0
<i>Yhteensä</i>		4	6	0
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	Tietoja ei löytynyt			
Audiovisuaalisen viestinnän pt	Tietoja ei löytynyt			
Kuvallisen ilmaisen pt	Tietoja ei löytynyt			
Saamelaisalueen koulutuskeskus				
Käsi- ja taideteollisuusalan pt	2009	0	0	1
	2011	0	1	0
	2012	0	1	1
<i>Yhteensä</i>		0	2	2

Käsi- ja taideteollisuusalan, audiovisuaalisen viestinnän ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnon suorittaneiden pääasiallinen toiminta vuosina 2009–2012 vuoden kuluttua koulutuksen päättymisestä.

Suur- alue, maa- kunta, koulu- tuksen jäjestäjä, perus- tutkinto		Työlliset (sisältää päätoimiset työlliset ja työlliset opiskelijat)		Päätoiminen opiskelija		Työtön	Varusmies, siviilipalvelusmies		Eläkeläinen, sis. työttömyys- eläkkeellä olevat	Muu tai tuntematon	Muuttanut maasta		Yhteensä			
			%		%			%				%				
Koko maa																
Käsi- ja taide- teolli- suusalan pt	2009	664	53,8	197	16,0	213	17,2	27	2,2	24	1,9	99	8,0	11	0,9	1 235
	2010	615	47,9	286	22,3	230	17,9	31	2,4	22	1,7	96	7,5	3	0,2	1 283
	2011	668	55,8	211	17,6	189	15,8	24	2,0	20	1,7	82	6,9	3	0,3	1 197
	2012	686	54,9	246	19,7	192	15,4	23	1,8	18	1,4	77	6,2	8	0,6	1 250
Yhteensä		2 633	53,0	940	18,9	824	16,6	105	2,1	84	1,7	354	7,1	25	0,5	4 965
Audiovi- suaalisen viestin- nän pt	2009	308	47,1	124	19,0	139	21,3	30	4,6	4	0,6	41	6,3	8	1,2	654
	2010	317	49,5	115	18,0	126	19,7	28	4,4	6	0,9	42	6,6	6	0,9	640
	2011	319	47,7	110	16,4	159	23,8	32	4,8	3	0,4	37	5,5	9	1,3	669
	2012	348	47,3	136	18,5	171	23,3	23	3,1	7	1,0	39	5,3	11	1,5	735
Yhteensä		1 292	47,9	485	18,0	595	22,1	113	4,2	20	0,7	159	5,9	34	1,3	2 698
Kuvalli- sen ilmaisun pt	2009	115	42,1	61	22,3	58	21,2	5	1,8	13	4,8	16	5,9	5	1,8	273
	2010	94	42,0	49	21,9	57	25,4	2	0,9	2	0,9	15	6,7	5	2,2	224
	2011	109	43,6	49	19,6	55	22,0	4	1,6	12	4,8	19	7,6	2	0,8	250
	2012	99	42,9	56	24,2	46	19,9	5	2,2	7	3,0	16	6,9	2	0,9	231
Yhteensä		417	42,6	215	22,0	216	22,1	16	1,6	34	3,5	66	6,7	14	1,4	978
Metropolialue																
Uusimaa																
Axxell utbildning ab																
Käsi- ja taide- teolli- suusalan perustut- kinto	2009	8	57,1	2	14,3	2	14,3	1	7,1	1	7,1	0	0,0	0	0,0	14
	2010	14	66,7	3	14,3	1	4,8	1	4,8	1	4,8	1	4,8	0	0,0	21
	2011	14	66,7	4	19,0	0	0,0	3	14,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	21
	2012	6	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	41,7	1	8,3	12
Yhteensä		42	61,8	9	13,2	3	4,4	5	7,4	2	2,9	6	8,8	1	1,5	68
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia																
Käsi- ja taide- teolli- suusalan perustut- kinto	2009	35	77,8	4	8,9	2	4,4	3	6,7	0	0,0	0	0,0	1	2,2	45
	2010	29	56,9	6	11,8	8	15,7	3	5,9	0	0,0	5	9,8	0	0,0	51
	2011	43	63,2	6	8,8	12	17,6	1	1,5	1	1,5	5	7,4	0	0,0	68
	2012	76	77,6	8	8,2	7	7,1	3	3,1	1	1,0	3	3,1	0	0,0	98
Yhteensä		183	69,9	24	9,2	29	11,1	10	3,8	2	0,8	13	5,0	1	0,4	262

Suur- alue, maa- kunta, koulu- tuksen jäjestäjä, perus- tutkinto		Työlliset (sisältää päätoimiset työlliset ja työlliset opiskelijat)		Päätoiminen opiskelija		Työtön		Varusmies, siviilipalvelusmies		Eläkeläinen, sis. työttömyys- eläkkeellä olevat		Muu tai tuntematon		Muuttanut maasta		Yhteensä
			%		%		%		%		%		%			
Audiovi- suaalisen vies- tinnän perustut- kinto	2009	22	59,5	7	18,9	7	18,9	0	0,0	0	0,0	1	2,7	0	0,0	37
	2010	22	59,5	4	10,8	3	8,1	3	8,1	0	0,0	5	13,5	0	0,0	37
	2011	26	57,8	3	6,7	8	17,8	3	6,7	1	2,2	2	4,4	2	4,4	45
	2012	31	63,3	4	8,2	9	18,4	0	0,0	0	0,0	5	10,2	0	0,0	49
<i>Yhteensä</i>		101	60,1	18	10,7	27	16,1	6	3,6	1	0,6	13	7,7	2	1,2	168
Helsingin kaupunki																
Audiovi- suaalisen vies- tinnän perustut- kinto	2009	36	65,5	3	5,5	7	12,7	4	7,3	0	0,0	4	7,3	1	1,8	55
	2010	40	59,7	3	4,5	13	19,4	4	6,0	0	0,0	7	10,4	0	0,0	67
	2011	38	55,1	4	5,8	17	24,6	4	5,8	0	0,0	5	7,2	1	1,4	69
	2012	37	60,7	2	3,3	14	23,0	3	4,9	1	1,6	4	6,6	0	0,0	61
<i>Yhteensä</i>		151	59,9	12	4,8	51	20,2	15	6,0	1	0,4	20	7,9	2	0,8	252
Hengitysliitto HELI ry																
Käsi- ja taide- teolli- suusalan perustut- kinto	2009	1	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1
	2010	1	20,0	1	20,0	0	0,0	0	0,0	3	60,0	0	0,0	0	0,0	5
	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2012	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
<i>Yhteensä</i>		2	33,3	1	16,7	0	0,0	0	0,0	3	50,0	0	0,0	0	0,0	6
Audiovi- suaalisen vies- tinnän perustut- kinto	2009	8	44,4	3	16,7	3	16,7	0	0,0	2	11,1	2	11,1	0	0,0	18
	2010	3	25,0	3	25,0	4	33,3	0	0,0	1	8,3	1	8,3	0	0,0	12
	2011	3	27,3	0	0,0	2	18,2	1	9,1	2	18,2	3	27,3	0	0,0	11
	2012	10	50,0	3	15,0	3	15,0	0	0,0	4	20,0	0	0,0	0	0,0	20
<i>Yhteensä</i>		24	39,3	9	14,8	12	19,7	1	1,6	9	14,8	6	9,8	0	0,0	61
Hyria koulutus oy																
Audiovi- suaalisen vies- tinnän perustut- kinto	2009	13	54,2	3	12,5	4	16,7	3	12,5	0	0,0	1	4,2	0	0,0	24
	2010	14	56,0	4	16,0	4	16,0	0	0,0	1	4,0	2	8,0	0	0,0	25
	2011	20	55,6	2	5,6	9	25,0	3	8,3	0	0,0	2	5,6	0	0,0	36
	2012	23	63,9	6	16,7	6	16,7	1	2,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	36
<i>Yhteensä</i>		70	57,9	15	12,4	23	19,0	7	5,8	1	0,8	5	4,1	0	0,0	121
Kuval- lisen ilmaisun perustut- kinto	2009	8	53,3	6	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	6,7	0	0,0	15
	2010	9	52,9	3	17,6	2	11,8	0	0,0	0	0,0	2	11,8	1	5,9	17
	2011	13	61,9	3	14,3	2	9,5	1	4,8	1	4,8	1	4,8	0	0,0	21
	2012	9	75,0	1	8,3	1	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	8,3	12
<i>Yhteensä</i>		39	60,0	13	20,0	5	7,7	1	1,5	1	1,5	4	6,2	2	3,1	65
Invalidiliitto ry																
Käsi- ja taide- teolli- suusalan perustut- kinto	2009	3	60,0	1	20,0	1	20,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5
	2010	2	66,7	0	0,0	1	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3
	2011	1	25,0	1	25,0	1	25,0	0	0,0	1	25,0	0	0,0	0	0,0	4
	2012	1	25,0	0	0,0	1	25,0	0	0,0	1	25,0	1	25,0	0	0,0	4
<i>Yhteensä</i>		7	43,8	2	12,5	4	25,0	0	0,0	2	12,5	1	6,3	0	0,0	16

Invalidisäätiö																
Käsi- ja taide-teollisuusalan perustutkinto	2009	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	0	0,0	2
	2010	2	66,7	0	0,0	1	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3
	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	66,7	1	33,3	0	0,0	3
	2012	0	0,0	1	25,0	0	0,0	0	0,0	3	75,0	0	0,0	0	0,0	4
<i>Yhteensä</i>		2	16,7	1	8,3	1	8,3	0	0,0	7	58,3	1	8,3	0	0,0	12
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	2009	1	33,3	0	0,0	2	66,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3
	2010	3	42,9	1	14,3	1	14,3	0	0,0	2	28,6	0	0,0	0	0,0	7
	2011	3	50,0	0	0,0	3	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6
	2012	3	60,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0	5
<i>Yhteensä</i>		10	47,6	1	4,8	7	33,3	0	0,0	2	9,5	1	4,8	0	0,0	21
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä																
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	2009	18	60,0	3	10,0	3	10,0	5	16,7	0	0,0	1	3,3	0	0,0	30
	2010	15	51,7	1	3,4	8	27,6	1	3,4	1	3,4	3	10,3	0	0,0	29
	2011	15	46,9	6	18,8	3	9,4	4	12,5	0	0,0	4	12,5	0	0,0	32
	2012	20	69,0	2	6,9	2	6,9	2	6,9	0	0,0	3	10,3	0	0,0	29
<i>Yhteensä</i>		68	56,7	12	10,0	16	13,3	12	10,0	1	0,8	11	9,2	0	0,0	120
Kvalilisen ilmaisun perustutkinto	2009	33	71,7	6	13,0	4	8,7	0	0,0	0	0,0	2	4,3	1	2,2	46
	2010	24	60,0	6	15,0	4	10,0	0	0,0	0	0,0	4	10,0	2	5,0	40
	2011	23	59,0	5	12,8	4	10,3	0	0,0	1	2,6	5	12,8	1	2,6	39
	2012	32	57,1	13	23,2	7	12,5	1	1,8	1	1,8	2	3,6	0	0,0	56
<i>Yhteensä</i>		112	61,9	30	16,6	19	10,5	1	0,6	2	1,1	13	7,2	4	2,2	181
Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taide-teollisuusalan perustutkinto	2009	30	66,7	5	11,1	3	6,7	0	0,0	1	2,2	5	11,1	1	2,2	45
	2010	28	62,2	6	13,3	6	13,3	1	2,2	0	0,0	4	8,9	0	0,0	45
	2011	26	66,7	7	17,9	5	12,8	1	2,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	39
	2012	22	57,9	10	26,3	3	7,9	2	5,3	1	2,6	0	0,0	0	0,0	38
<i>Yhteensä</i>		106	63,5	28	16,8	17	10,2	4	2,4	2	1,2	9	5,4	1	0,6	167
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	2009	6	46,2	1	7,7	3	23,1	0	0,0	0	0,0	3	23,1	0	0,0	13
	2010	9	81,8	0	0,0	2	18,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	11
	2011	11	78,6	0	0,0	3	21,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	14
	2012	6	37,5	1	6,3	5	31,3	2	12,5	0	0,0	1	6,3	1	6,3	16
<i>Yhteensä</i>		32	59,3	2	3,7	13	24,1	2	3,7	0	0,0	4	7,4	1	1,9	54
Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland																
Käsi- ja taide-teollisuusalan perustutkinto	2009	9	69,2	1	7,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	23,1	0	0,0	13
	2010	7	87,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	12,5	0	0,0	8
	2011	4	57,1	3	42,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	7
	2012	6	50,0	3	25,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	16,7	1	8,3	12
<i>Yhteensä</i>		26	65,0	7	17,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6	15,0	1	2,5	40
Kvalilisen ilmaisun perustutkinto	2009	5	45,5	2	18,2	2	18,2	1	9,1	0	0,0	0	0,0	1	9,1	11
	2010	2	33,3	1	16,7	2	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	16,7	6
	2011	8	57,1	2	14,3	4	28,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	14
	2012	5	41,7	1	8,3	3	25,0	1	8,3	0	0,0	2	16,7	0	0,0	12
<i>Yhteensä</i>		20	46,5	6	14,0	11	25,6	2	4,7	0	0,0	2	4,7	2	4,7	43

Suur- alue, maa- kunta, koulu- tuksen jäjestäjä, perus- tutkinto		Työlliset (sisältää päätoimiset työlliset ja työlliset opiskelijat)		Päätoiminen opiskelija		Työtön		Varusmies, siviilipalvelusmies		Eläkeläinen, sis. työttömyys- eläkkeellä olevat		Muu tai tuntematon		Muuttanut maasta		Yhteensä
			%		%		%		%		%		%			
Svenska framtidsskolan i Helsingforsregionen ab																
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	6	50,0	3	25,0	3	25,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	12
	2010	10	76,9	3	23,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13
	2011	10	50,0	3	15,0	4	20,0	2	10,0	0	0,0	0	0,0	1	5,0	20
	2012	9	64,3	3	21,4	1	7,1	1	7,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	14
<i>Yhteensä</i>		35	59,3	12	20,3	8	13,6	3	5,1	0	0,0	0	0,0	1	1,7	59
Vantaan kaupunki																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	28	70,0	3	7,5	7	17,5	2	5,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	40
	2010	21	50,0	6	14,3	10	23,8	4	9,5	0	0,0	1	2,4	0	0,0	42
	2011	36	92,3	0	0,0	3	7,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	39
	2012	38	71,7	4	7,5	4	7,5	4	7,5	0	0,0	3	5,7	0	0,0	53
<i>Yhteensä</i>		123	70,7	13	7,5	24	13,8	10	5,7	0	0,0	4	2,3	0	0,0	174
Kual- lisen ilmaisun perustut- kinto	2009	19	63,3	3	10,0	5	16,7	1	3,3	0	0,0	2	6,7	0	0,0	30
	2010	8	61,5	0	0,0	5	38,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13
	2011	18	62,1	5	17,2	4	13,8	0	0,0	0	0,0	2	6,9	0	0,0	29
	2012	6	40,0	4	26,7	5	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15
<i>Yhteensä</i>		51	58,6	12	13,8	19	21,8	1	1,1	0	0,0	4	4,6	0	0,0	87
Väli-Suomi																
Kantahäme																
Kiipulasäätiö																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	100,0	0	0,0	0	0,0	3
	2010	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	0	0,0	2
	2012	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	0	0,0	2
<i>Yhteensä</i>		0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	7	100,0	0	0,0	0	0,0	7
Koulutuskuntayhtymä tavastia (ent. Hämeenlinnan seudun koulutuskuntayhtymä)																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	15	60,0	2	8,0	4	16,0	0	0,0	0	0,0	3	12,0	1	4,0	25
	2010	16	57,1	8	28,6	1	3,6	0	0,0	0	0,0	3	10,7	0	0,0	28
	2011	14	58,3	6	25,0	3	12,5	0	0,0	0	0,0	1	4,2	0	0,0	24
	2012	11	42,3	8	30,8	7	26,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	26
<i>Yhteensä</i>		56	54,4	24	23,3	15	14,6	0	0,0	0	0,0	7	6,8	1	1,0	103
Lounais-Hämeen ammatillisen koulutuksen kuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	15	62,5	4	16,7	4	16,7	0	0,0	0	0,0	1	4,2	0	0,0	24
	2010	8	42,1	2	10,5	6	31,6	1	5,3	0	0,0	2	10,5	0	0,0	19
	2011	8	40,0	4	20,0	5	25,0	0	0,0	0	0,0	3	15,0	0	0,0	20
	2012	6	28,6	8	38,1	5	23,8	0	0,0	0	0,0	2	9,5	0	0,0	21
<i>Yhteensä</i>		37	44,0	18	21,4	20	23,8	1	1,2	0	0,0	8	9,5	0	0,0	84

Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	6	37,5	3	18,8	6	37,5	0	0,0	0	0,0	1	6,3	0	0,0	16
	2010	5	55,6	0	0,0	3	33,3	0	0,0	0	0,0	1	11,1	0	0,0	9
	2011	6	35,3	2	11,8	8	47,1	0	0,0	0	0,0	1	5,9	0	0,0	17
	2012	8	50,0	2	12,5	6	37,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	16
<i>Yhteensä</i>		25	43,1	7	12,1	23	39,7	0	0,0	0	0,0	3	5,2	0	0,0	58
Päijät-Häme																
Päijät-Hämeen koulutus konserni																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	47	53,4	12	13,6	14	15,9	2	2,3	0	0,0	11	12,5	2	2,3	88
	2010	52	52,5	18	18,2	20	20,2	1	1,0	1	1,0	7	7,1	0	0,0	99
	2011	41	56,9	13	18,1	16	22,2	0	0,0	0	0,0	2	2,8	0	0,0	72
	2012	48	54,5	14	15,9	16	18,2	4	4,5	0	0,0	4	4,5	2	2,3	88
<i>Yhteensä</i>		188	54,2	57	16,4	66	19,0	7	2,0	1	0,3	24	6,9	4	1,2	347
Audiovi- suaalisen vies- tinnän perustut- kinto	2009	20	69,0	3	10,3	3	10,3	1	3,4	0	0,0	2	6,9	0	0,0	29
	2010	11	42,3	3	11,5	8	30,8	4	15,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	26
	2011	28	62,2	9	20,0	4	8,9	1	2,2	0	0,0	3	6,7	0	0,0	45
	2012	12	35,3	8	23,5	11	32,4	0	0,0	0	0,0	3	8,8	0	0,0	34
<i>Yhteensä</i>		71	53,0	23	17,2	26	19,4	6	4,5	0	0,0	8	6,0	0	0,0	134
Kual- lisen ilmaisun perustut- kinto	2009	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8	100,0	0	0,0	0	0,0	8
	2010	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2011	0	0,0	0	0,0	1	11,1	0	0,0	8	88,9	0	0,0	0	0,0	9
	2012	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	1
<i>Yhteensä</i>		0	0,0	0	0,0	1	5,6	0	0,0	17	94,4	0	0,0	0	0,0	18
Pirkanmaa																
Aitoon emäntäkoulu oy																
Käsi- ja taideol- lisuusalan perustut- kinto	2009	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2010	0	0,0	1	14,3	0	0,0	0	0,0	6	85,7	0	0,0	0	0,0	7
	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	1
	2012	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
<i>Yhteensä</i>		0	0,0	1	12,5	0	0,0	0	0,0	7	87,5	0	0,0	0	0,0	8
Länsi-Pirkanmaan koulutus kuntayhtymä (1.1.2014 alkaen Sastamalan koulutus kuntayhtymä)																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	41	54,7	11	14,7	17	22,7	0	0,0	0	0,0	6	8,0	0	0,0	75
	2010	36	46,8	21	27,3	11	14,3	1	1,3	0	0,0	8	10,4	0	0,0	77
	2011	49	52,1	16	17,0	14	14,9	4	4,3	1	1,1	10	10,6	0	0,0	94
	2012	48	48,0	24	24,0	19	19,0	4	4,0	0	0,0	4	4,0	1	1,0	100
<i>Yhteensä</i>		174	50,3	72	20,8	61	17,6	9	2,6	1	0,3	28	8,1	1	0,3	346
Kual- lisen ilmaisun perustut- kinto	2009	6	40,0	3	20,0	5	33,3	0	0,0	0	0,0	1	6,7	0	0,0	15
	2010	7	58,3	1	8,3	3	25,0	0	0,0	0	0,0	1	8,3	0	0,0	12
	2011	6	35,3	3	17,6	6	35,3	1	5,9	0	0,0	1	5,9	0	0,0	17
	2012	8	66,7	2	16,7	2	16,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	12
<i>Yhteensä</i>		27	48,2	9	16,1	16	28,6	1	1,8	0	0,0	3	5,4	0	0,0	56
Sastamalan koulutus kuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	25	58,1	5	11,6	7	16,3	0	0,0	0	0,0	5	11,6	1	2,3	43
	2010	19	57,6	6	18,2	6	18,2	0	0,0	1	3,0	1	3,0	0	0,0	33
	2011	12	52,2	2	8,7	7	30,4	1	4,3	0	0,0	1	4,3	0	0,0	23
	2012	23	67,6	3	8,8	4	11,8	0	0,0	0	0,0	4	11,8	0	0,0	34
<i>Yhteensä</i>		79	59,4	16	12,0	24	18,0	1	0,8	1	0,8	11	8,3	1	0,8	133

Suur- alue, maa- kunta, koulu- tuksen jäjestäjä, perus- tutkinto		Työlliset (sisältää päätoimiset työlliset ja työlliset opiskelijat)		Päätoiminen opiskelija		Työtön		Varusmies, siviilipalvelusmies		Eläkeläinen, sis. työttömyys- eläkkeellä olevat		Muu tai tuntematon		Muuttanut maasta		Yhteensä
			%		%		%		%		%		%			
Tampereen kaupunki																
Käsi- ja taideteol- isuusalan perustut- kinto	2009	36	67,9	5	9,4	7	13,2	1	1,9	0	0,0	4	7,5	0	0,0	53
	2010	23	51,1	14	31,1	5	11,1	0	0,0	0	0,0	2	4,4	1	2,2	45
	2011	32	59,3	10	18,5	5	9,3	1	1,9	0	0,0	6	11,1	0	0,0	54
	2012	19	52,8	8	22,2	9	25,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	36
<i>Yhteensä</i>		110	58,5	37	19,7	26	13,8	2	1,1	0	0,0	12	6,4	1	0,5	188
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	17	56,7	7	23,3	5	16,7	0	0,0	0	0,0	1	3,3	0	0,0	30
	2010	13	54,2	3	12,5	7	29,2	1	4,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	24
	2011	17	54,8	7	22,6	5	16,1	0	0,0	0	0,0	2	6,5	0	0,0	31
	2012	30	54,5	10	18,2	12	21,8	1	1,8	0	0,0	2	3,6	0	0,0	55
<i>Yhteensä</i>		77	55,0	27	19,3	29	20,7	2	1,4	0	0,0	5	3,6	0	0,0	140
Keski-Suomi																
Jyväskylän koulutus kuntayhtymä																
Käsi- ja taide- teolli- suusalan perustut- kinto	2009	7	23,3	10	33,3	8	26,7	1	3,3	0	0,0	4	13,3	0	0,0	30
	2010	16	43,2	6	16,2	9	24,3	4	10,8	0	0,0	2	5,4	0	0,0	37
	2011	16	50,0	5	15,6	6	18,8	0	0,0	0	0,0	5	15,6	0	0,0	32
	2012	10	37,0	11	40,7	3	11,1	1	3,7	0	0,0	2	7,4	0	0,0	27
<i>Yhteensä</i>		49	38,9	32	25,4	26	20,6	6	4,8	0	0,0	13	10,3	0	0,0	126
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	13	37,1	8	22,9	8	22,9	4	11,4	0	0,0	2	5,7	0	0,0	35
	2010	20	47,6	7	16,7	8	19,0	5	11,9	0	0,0	2	4,8	0	0,0	42
	2011	9	31,0	7	24,1	11	37,9	1	3,4	0	0,0	0	0,0	1	3,4	29
	2012	15	45,5	8	24,2	10	30,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	33
<i>Yhteensä</i>		57	41,0	30	21,6	37	26,6	10	7,2	0	0,0	4	2,9	1	0,7	139
Kual- lisen ilmaisun perustut- kinto	2009	2	33,3	0	0,0	2	33,3	0	0,0	0	0,0	2	33,3	0	0,0	6
	2010	5	35,7	2	14,3	5	35,7	1	7,1	0	0,0	1	7,1	0	0,0	14
	2011	4	36,4	4	36,4	2	18,2	0	0,0	0	0,0	1	9,1	0	0,0	11
	2012	1	16,7	2	33,3	3	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6
<i>Yhteensä</i>		12	32,4	8	21,6	12	32,4	1	2,7	0	0,0	4	10,8	0	0,0	37
Lounaisrannikko																
Varsinais-Suomi																
Lounais-Suomen koulutus kuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- isuusalan perustut- kinto	2009	14	58,3	4	16,7	3	12,5	0	0,0	1	4,2	2	8,3	0	0,0	24
	2010	8	47,1	7	41,2	1	5,9	0	0,0	1	5,9	0	0,0	0	0,0	17
	2011	8	57,1	2	14,3	1	7,1	0	0,0	0	0,0	3	21,4	0	0,0	14
	2012	10	55,6	5	27,8	2	11,1	0	0,0	0	0,0	1	5,6	0	0,0	18
<i>Yhteensä</i>		40	54,8	18	24,7	7	9,6	0	0,0	2	2,7	6	8,2	0	0,0	73
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	3	42,9	3	42,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	14,3	0	0,0	7
	2010	7	87,5	0	0,0	1	12,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8
	2011	8	80,0	1	10,0	0	0,0	1	10,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10
	2012	0	0,0	0	0,0	4	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4
<i>Yhteensä</i>		18	62,1	4	13,8	5	17,2	1	3,4	0	0,0	1	3,4	0	0,0	29

Paasikiviopistoyhdistys ry																
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	9	64,3	4	28,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	7,1	0	0,0	14
	2010	9	60,0	1	6,7	4	26,7	0	0,0	0	0,0	1	6,7	0	0,0	15
	2011	8	47,1	2	11,8	4	23,5	0	0,0	0	0,0	3	17,6	0	0,0	17
	2012	6	42,9	5	35,7	3	21,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	14
Yhteensä		32	53,3	12	20,0	11	18,3	0	0,0	0	0,0	5	8,3	0	0,0	60
Raision seudun koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	33	58,9	9	16,1	6	10,7	2	3,6	1	1,8	4	7,1	1	1,8	56
	2010	25	52,1	14	29,2	5	10,4	1	2,1	0	0,0	3	6,3	0	0,0	48
	2011	30	62,5	9	18,8	4	8,3	0	0,0	1	2,1	4	8,3	0	0,0	48
	2012	24	45,3	13	24,5	10	18,9	1	1,9	1	1,9	4	7,5	0	0,0	53
Yhteensä		112	54,6	45	22,0	25	12,2	4	2,0	3	1,5	15	7,3	1	0,5	205
Salon seudun koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	27	64,3	7	16,7	1	2,4	3	7,1	1	2,4	3	7,1	0	0,0	42
	2010	41	65,1	10	15,9	9	14,3	0	0,0	2	3,2	1	1,6	0	0,0	63
	2011	40	76,9	3	5,8	6	11,5	0	0,0	1	1,9	2	3,8	0	0,0	52
	2012	27	51,9	9	17,3	10	19,2	0	0,0	0	0,0	5	9,6	1	1,9	52
Yhteensä		135	64,6	29	13,9	26	12,4	3	1,4	4	1,9	11	5,3	1	0,5	209
Satakunta																
Pohjois-Satakunnan kansanopiston kannatusyhdistys ry																
Käsi- ja taide- teolli- suusalan perustut- kinto	2009	7	58,3	0	0,0	2	16,7	0	0,0	2	16,7	1	8,3	0	0,0	12
	2010	4	23,5	7	41,2	3	17,6	0	0,0	0	0,0	3	17,6	0	0,0	17
	2011	4	57,1	1	14,3	1	14,3	0	0,0	0	0,0	1	14,3	0	0,0	7
	2012	5	55,6	1	11,1	1	11,1	0	0,0	1	11,1	0	0,0	1	11,1	9
Yhteensä		20	44,4	9	20,0	7	15,6	0	0,0	3	6,7	5	11,1	1	2,2	45
Satakunnan koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	1	14,3	2	28,6	0	0,0	0	0,0	4	57,1	0	0,0	0	0,0	7
	2010	1	16,7	2	33,3	1	16,7	0	0,0	1	16,7	1	16,7	0	0,0	6
	2011	3	33,3	0	0,0	1	11,1	0	0,0	4	44,4	1	11,1	0	0,0	9
	2012	3	37,5	1	12,5	2	25,0	0	0,0	2	25,0	0	0,0	0	0,0	8
Yhteensä		8	26,7	5	16,7	4	13,3	0	0,0	11	36,7	2	6,7	0	0,0	30
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	7	41,2	1	5,9	5	29,4	1	5,9	0	0,0	3	17,6	0	0,0	17
	2010	11	61,1	4	22,2	2	11,1	0	0,0	0	0,0	1	5,6	0	0,0	18
	2011	14	53,8	3	11,5	6	23,1	0	0,0	0	0,0	3	11,5	0	0,0	26
	2012	12	57,1	3	14,3	5	23,8	1	4,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	21
Yhteensä		44	53,7	11	13,4	18	22,0	2	2,4	0	0,0	7	8,5	0	0,0	82
Kval- lisen ilmaisun perustut- kinto	2009	10	40,0	2	8,0	10	40,0	0	0,0	1	4,0	2	8,0	0	0,0	25
	2010	12	46,2	4	15,4	5	19,2	0	0,0	2	7,7	3	11,5	0	0,0	26
	2011	4	40,0	0	0,0	3	30,0	0	0,0	1	10,0	2	20,0	0	0,0	10
	2012	12	52,2	4	17,4	1	4,3	1	4,3	1	4,3	4	17,4	0	0,0	23
Yhteensä		38	45,2	10	11,9	19	22,6	1	1,2	5	6,0	11	13,1	0	0,0	84
Pohjanmaa																
Etelä-Pohjanmaa																
Seinäjoen koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	30	51,7	11	19,0	12	20,7	0	0,0	1	1,7	4	6,9	0	0,0	58
	2010	24	53,3	9	20,0	9	20,0	0	0,0	0	0,0	3	6,7	0	0,0	45
	2011	21	44,7	13	27,7	7	14,9	0	0,0	0	0,0	6	12,8	0	0,0	47
	2012	24	68,6	4	11,4	6	17,1	0	0,0	0	0,0	1	2,9	0	0,0	35
Yhteensä		99	53,5	37	20,0	34	18,4	0	0,0	1	0,5	14	7,6	0	0,0	185

Suur- alue, maa- kunta, koulu- tuksen jäjestäjä, perus- tutkinto		Työlliset (sisältää päätoimiset työlliset ja työlliset opiskelijat)		Päätoiminen opiskelija		Työtön		Varusmies, siviilipalvelusmies		Eläkeläinen, sis. työttömyys- eläkkeellä olevat		Muu tai tuntematon		Muuttanut maasta		Yhteensä
			%		%		%		%		%		%			
Kuval- lisen ilmaisun perustut- kinto	2009	3	30,0	6	60,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	10,0	0	0,0	10
	2010	5	31,3	3	18,8	7	43,8	0	0,0	0	0,0	1	6,3	0	0,0	16
	2011	6	66,7	1	11,1	1	11,1	0	0,0	0	0,0	1	11,1	0	0,0	9
	2012	3	20,0	5	33,3	5	33,3	1	6,7	0	0,0	1	6,7	0	0,0	15
Yhteensä		17	34,0	15	30,0	13	26,0	1	2,0	0	0,0	4	8,0	0	0,0	50
Suupohjan koulutuskuntayhtymä																
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	9	52,9	6	35,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	11,8	0	0,0	17
	2010	7	43,8	2	12,5	2	12,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	31,3	16
	2011	6	40,0	5	33,3	2	13,3	0	0,0	0	0,0	1	6,7	1	6,7	15
	2012	10	27,0	9	24,3	6	16,2	0	0,0	1	2,7	5	13,5	6	16,2	37
Yhteensä		32	37,6	22	25,9	10	11,8	0	0,0	1	1,2	8	9,4	12	14,1	85
Pohjanmaa																
Optima samkommun																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	10	71,4	1	7,1	0	0,0	2	14,3	0	0,0	1	7,1	0	0,0	14
	2010	10	62,5	3	18,8	0	0,0	2	12,5	0	0,0	0	0,0	1	6,3	16
	2011	12	80,0	2	13,3	1	6,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15
	2012	13	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13
Yhteensä		45	77,6	6	10,3	1	1,7	4	6,9	0	0,0	1	1,7	1	1,7	58
Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	13	65,0	4	20,0	1	5,0	0	0,0	0	0,0	2	10,0	0	0,0	20
	2010	10	71,4	3	21,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	7,1	0	0,0	14
	2011	3	60,0	1	20,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0	5
	2012	2	50,0	1	25,0	1	25,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4
Yhteensä		28	65,1	9	20,9	2	4,7	0	0,0	0	0,0	4	9,3	0	0,0	43
Kuval- lisen ilmaisun perustut- kinto	2009	3	60,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	20,0	1	20,0	0	0,0	5
	2010	2	66,7	1	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3
	2011	1	14,3	2	28,6	2	28,6	0	0,0	1	14,3	0	0,0	1	14,3	7
	2012	2	25,0	2	25,0	4	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8
Yhteensä		8	34,8	5	21,7	6	26,1	0	0,0	2	8,7	1	4,3	1	4,3	23
Vaasan kaupunki																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	4	50,0	3	37,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	12,5	0	0,0	8
	2010	6	40,0	0	0,0	7	46,7	0	0,0	1	6,7	1	6,7	0	0,0	15
	2011	2	25,0	3	37,5	2	25,0	0	0,0	0	0,0	1	12,5	0	0,0	8
	2012	4	30,8	6	46,2	3	23,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13
Yhteensä		16	36,4	12	27,3	12	27,3	0	0,0	1	2,3	3	6,8	0	0,0	44
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	14	42,4	10	30,3	4	12,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	15,2	33
	2010	23	59,0	8	20,5	5	12,8	1	2,6	0	0,0	2	5,1	0	0,0	39
	2011	12	50,0	4	16,7	7	29,2	0	0,0	0	0,0	1	4,2	0	0,0	24
	2012	14	46,7	11	36,7	3	10,0	1	3,3	0	0,0	1	3,3	0	0,0	30
Yhteensä		63	50,0	33	26,2	19	15,1	2	1,6	0	0,0	4	3,2	5	4,0	126
Keski-Pohjanmaa																

Keski-Pohjanmaan koulutusyhtymä																
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	2009	8	36,4	2	9,1	8	36,4	0	0,0	0	0,0	2	9,1	2	9,1	22
	2010	11	52,4	7	33,3	1	4,8	0	0,0	0	0,0	2	9,5	0	0,0	21
	2011	6	60,0	3	30,0	1	10,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10
	2012	18	66,7	1	3,7	6	22,2	0	0,0	0	0,0	2	7,4	0	0,0	27
Yhteensä		43	53,8	13	16,3	16	20,0	0	0,0	0	0,0	6	7,5	2	2,5	80
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	2009	8	44,4	4	22,2	3	16,7	1	5,6	0	0,0	1	5,6	1	5,6	18
	2010	3	21,4	7	50,0	2	14,3	0	0,0	0	0,0	2	14,3	0	0,0	14
	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2012	5	38,5	3	23,1	4	30,8	0	0,0	0	0,0	1	7,7	0	0,0	13
Yhteensä		16	35,6	14	31,1	9	20,0	1	2,2	0	0,0	4	8,9	1	2,2	45
Itä-Suomi																
Kymenlaakso																
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	2009	4	40,0	1	10,0	2	20,0	0	0,0	0	0,0	3	30,0	0	0,0	10
	2010	9	60,0	2	13,3	3	20,0	0	0,0	0	0,0	1	6,7	0	0,0	15
	2011	11	47,8	2	8,7	9	39,1	0	0,0	0	0,0	1	4,3	0	0,0	23
	2012	4	36,4	2	18,2	2	18,2	0	0,0	1	9,1	2	18,2	0	0,0	11
Yhteensä		28	47,5	7	11,9	16	27,1	0	0,0	1	1,7	7	11,9	0	0,0	59
Kouvolan kaupunki																
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	2009	10	43,5	2	8,7	8	34,8	0	0,0	0	0,0	2	8,7	1	4,3	23
	2010	10	31,3	7	21,9	12	37,5	0	0,0	0	0,0	3	9,4	0	0,0	32
	2011	14	58,3	5	20,8	1	4,2	0	0,0	0	0,0	4	16,7	0	0,0	24
	2012	20	55,6	10	27,8	5	13,9	0	0,0	0	0,0	1	2,8	0	0,0	36
Yhteensä		54	47,0	24	20,9	26	22,6	0	0,0	0	0,0	10	8,7	1	0,9	115
Kvalilisen ilmaisun perustutkinto	2009	3	21,4	4	28,6	6	42,9	0	0,0	0	0,0	1	7,1	0	0,0	14
	2010	1	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	50,0	0	0,0	2
	2011	7	46,7	5	33,3	2	13,3	0	0,0	0	0,0	1	6,7	0	0,0	15
	2012	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
Yhteensä		11	35,5	9	29,0	8	25,8	0	0,0	0	0,0	3	9,7	0	0,0	31
Etelä-Karjala																
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	2009	13	54,2	4	16,7	6	25,0	0	0,0	0	0,0	1	4,2	0	0,0	24
	2010	12	48,0	5	20,0	6	24,0	0	0,0	0	0,0	2	8,0	0	0,0	25
	2011	9	50,0	3	16,7	4	22,2	0	0,0	0	0,0	2	11,1	0	0,0	18
	2012	15	65,2	6	26,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	8,7	0	0,0	23
Yhteensä		49	54,4	18	20,0	16	17,8	0	0,0	0	0,0	7	7,8	0	0,0	90
Kvalilisen ilmaisun perustutkinto	2009	4	33,3	6	50,0	1	8,3	1	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	12
	2010	3	25,0	6	50,0	3	25,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	12
	2011	5	38,5	3	23,1	4	30,8	0	0,0	0	0,0	1	7,7	0	0,0	13
	2012	1	25,0	0	0,0	3	75,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4
Yhteensä		13	31,7	15	36,6	11	26,8	1	2,4	0	0,0	1	2,4	0	0,0	41
Etelä-Savo																
Etelä-Savon koulutus oy																
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	2009	16	51,6	5	16,1	7	22,6	1	3,2	0	0,0	2	6,5	0	0,0	31
	2010	13	56,5	4	17,4	2	8,7	3	13,0	0	0,0	1	4,3	0	0,0	23
	2011	13	56,5	6	26,1	3	13,0	0	0,0	1	4,3	0	0,0	0	0,0	23
	2012	10	58,8	3	17,6	3	17,6	0	0,0	0	0,0	1	5,9	0	0,0	17
Yhteensä		52	55,3	18	19,1	15	16,0	4	4,3	1	1,1	4	4,3	0	0,0	94

Suur- alue, maa- kunta, koulu- tuksen jäjestäjä, perus- tutkinto		Työlliset (sisältää päätoimiset työlliset ja työlliset opiskelijat)		Päätoiminen opiskelija		Työtön		Varusmies, siviilipalvelusmies		Eläkeläinen, sis. työttömyys- eläkkeellä olevat		Muu tai tuntematon		Muuttanut maasta		Yhteensä
			%		%		%		%		%		%			
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	7	63,6	0	0,0	2	18,2	1	9,1	0	0,0	1	9,1	0	0,0	11
	2010	13	76,5	3	17,6	1	5,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	17
	2011	8	53,3	3	20,0	3	20,0	1	6,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15
	2012	8	42,1	3	15,8	7	36,8	1	5,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19
<i>Yhteensä</i>		36	58,1	9	14,5	13	21,0	3	4,8	0	0,0	1	1,6	0	0,0	62
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	15	48,4	8	25,8	6	19,4	0	0,0	0	0,0	2	6,5	0	0,0	31
	2010	15	35,7	12	28,6	9	21,4	0	0,0	1	2,4	5	11,9	0	0,0	42
	2011	7	24,1	8	27,6	9	31,0	0	0,0	0	0,0	5	17,2	0	0,0	29
	2012	19	67,9	4	14,3	3	10,7	0	0,0	0	0,0	2	7,1	0	0,0	28
<i>Yhteensä</i>		56	43,1	32	24,6	27	20,8	0	0,0	1	0,8	14	10,8	0	0,0	130
S. ja S. Bovalliuksen säätiö																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	1	25,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	75,0	0	0,0	0	0,0	4
	2010	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	0	0,0	2
	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4	100,0	0	0,0	0	0,0	4
	2012	0	0,0	0	0,0	1	16,7	0	0,0	4	66,7	1	16,7	0	0,0	6
<i>Yhteensä</i>		1	6,3	0	0,0	1	6,3	0	0,0	13	81,3	1	6,3	0	0,0	16
Kual- lisen ilmaisun perustut- kinto	2009	1	25,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	75,0	0	0,0	0	0,0	4
	2010	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2012	1	20,0	1	20,0	0	0,0	0	0,0	3	60,0	0	0,0	0	0,0	5
<i>Yhteensä</i>		2	22,2	1	11,1	0	0,0	0	0,0	6	66,7	0	0,0	0	0,0	9
Pohjois-Karjala																
Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	16	40,0	10	25,0	13	32,5	0	0,0	0	0,0	1	2,5	0	0,0	40
	2010	13	25,5	21	41,2	8	15,7	2	3,9	0	0,0	6	11,8	1	2,0	51
	2011	14	29,2	13	27,1	14	29,2	1	2,1	0	0,0	6	12,5	0	0,0	48
	2012	30	56,6	17	32,1	4	7,5	0	0,0	0	0,0	2	3,8	0	0,0	53
<i>Yhteensä</i>		73	38,0	61	31,8	39	20,3	3	1,6	0	0,0	15	7,8	1	0,5	192
Audiovi- suaalisen viestinnän perus- tutkinto	2009	29	43,9	11	16,7	14	21,2	6	9,1	0	0,0	5	7,6	1	1,5	66
	2010	26	34,7	15	20,0	24	32,0	3	4,0	0	0,0	6	8,0	1	1,3	75
	2011	24	32,9	19	26,0	21	28,8	3	4,1	0	0,0	4	5,5	2	2,7	73
	2012	39	41,1	19	20,0	26	27,4	0	0,0	0	0,0	9	9,5	2	2,1	95
<i>Yhteensä</i>		118	38,2	64	20,7	85	27,5	12	3,9	0	0,0	24	7,8	6	1,9	309
Kual- lisen ilmaisun perus- tutkinto	2009	2	10,0	8	40,0	7	35,0	0	0,0	0	0,0	2	10,0	1	5,0	20
	2010	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2
	2011	2	20,0	3	30,0	2	20,0	2	20,0	0	0,0	1	10,0	0	0,0	10
	2012	2	22,2	3	33,3	0	0,0	0	0,0	1	11,1	3	33,3	0	0,0	9
<i>Yhteensä</i>		6	14,6	15	36,6	10	24,4	2	4,9	1	2,4	6	14,6	1	2,4	41
Pohjois-Savo																

Savon koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideol-lisuusalan perus-tutkinto	2009	9	64,3	3	21,4	2	14,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	14
	2010	3	20,0	2	13,3	8	53,3	0	0,0	0	0,0	2	13,3	0	0,0	15
	2011	17	63,0	9	33,3	0	0,0	1	3,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	27
	2012	4	36,4	2	18,2	2	18,2	0	0,0	0	0,0	3	27,3	0	0,0	11
Yhteensä		33	49,3	16	23,9	12	17,9	1	1,5	0	0,0	5	7,5	0	0,0	67
Audiovi-suaalisen viestinnän perus-tutkinto	2009	2	22,2	5	55,6	2	22,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9
	2010	3	27,3	6	54,5	1	9,1	0	0,0	0	0,0	1	9,1	0	0,0	11
	2011	3	37,5	1	12,5	3	37,5	1	12,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8
	2012	9	81,8	1	9,1	1	9,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	11
Yhteensä		17	43,6	13	33,3	7	17,9	1	2,6	0	0,0	1	2,6	0	0,0	39
Tohtori Matthias Ingmanin säätiö																
Käsi- ja taideol-lisuusalan perus-tutkinto	2009	15	51,7	8	27,6	3	10,3	1	3,4	0	0,0	2	6,9	0	0,0	29
	2010	10	43,5	9	39,1	1	4,3	0	0,0	0	0,0	3	13,0	0	0,0	23
	2011	16	47,1	11	32,4	4	11,8	2	5,9	0	0,0	1	2,9	0	0,0	34
	2012	15	46,9	10	31,3	5	15,6	0	0,0	0	0,0	2	6,3	0	0,0	32
Yhteensä		56	47,5	38	32,2	13	11,0	3	2,5	0	0,0	8	6,8	0	0,0	118
Audiovi-suaalisen viestinnän perus-tutkinto	2009	4	33,3	4	33,3	4	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	12
	2010	9	45,0	5	25,0	4	20,0	1	5,0	0	0,0	1	5,0	0	0,0	20
	2011	9	52,9	5	29,4	2	11,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	5,9	17
	2012	5	33,3	6	40,0	2	13,3	1	6,7	0	0,0	1	6,7	0	0,0	15
Yhteensä		27	42,2	20	31,3	12	18,8	2	3,1	0	0,0	2	3,1	1	1,6	64
Kual-lisen ilmaisun perus-tutkinto	2009	8	44,4	5	27,8	2	11,1	1	5,6	0	0,0	0	0,0	2	11,1	18
	2010	7	30,4	8	34,8	8	34,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	23
	2011	6	40,0	5	33,3	3	20,0	0	0,0	0	0,0	1	6,7	0	0,0	15
	2012	7	50,0	3	21,4	1	7,1	1	7,1	0	0,0	1	7,1	1	7,1	14
Yhteensä		28	40,0	21	30,0	14	20,0	2	2,9	0	0,0	2	2,9	3	4,3	70
Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideol-lisuusalan perus-tutkinto	2009	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2010	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2011	1	16,7	2	33,3	1	16,7	0	0,0	0	0,0	2	33,3	0	0,0	6
	2012	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
Yhteensä		1	16,7	2	33,3	1	16,7	0	0,0	0	0,0	2	33,3	0	0,0	6
Audiovi-suaalisen viestinnän perus-tutkinto	2009	1	12,5	3	37,5	3	37,5	0	0,0	0	0,0	1	12,5	0	0,0	8
	2010	4	30,8	4	30,8	5	38,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13
	2011	2	50,0	0	0,0	2	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4
	2012	5	45,5	3	27,3	3	27,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	11
Yhteensä		12	33,3	10	27,8	13	36,1	0	0,0	0	0,0	1	2,8	0	0,0	36
Pohjois-Suomi																
Pohjois-Pohjanmaa																
Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideol-lisuusalan perus-tutkinto	2009	47	39,8	26	22,0	27	22,9	7	5,9	3	2,5	8	6,8	0	0,0	118
	2010	41	40,2	20	19,6	29	28,4	6	5,9	1	1,0	5	4,9	0	0,0	102
	2011	62	56,4	18	16,4	17	15,5	8	7,3	1	0,9	2	1,8	2	1,8	110
	2012	42	49,4	16	18,8	18	21,2	3	3,5	0	0,0	5	5,9	1	1,2	85
Yhteensä		192	46,3	80	19,3	91	21,9	24	5,8	5	1,2	20	4,8	3	0,7	415

Suur- alue, maa- kunta, koulu- tuksen jäjestäjä, perus- tutkinto		Työlliset (sisältää päätoimiset työlliset ja työlliset opiskelijat)		Päätoiminen opiskelija		Työtön		Varusmies, siviilipalvelusmies		Eläkeläinen, sis. työttömyys- eläkkeellä olevat		Muu tai tuntematon		Muuttanut maasta		Yhteensä
			%		%		%		%		%		%			
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	13	38,2	6	17,6	11	32,4	1	2,9	2	5,9	1	2,9	0	0,0	34
	2010	5	38,5	6	46,2	1	7,7	1	7,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13
	2011	8	34,8	2	8,7	10	43,5	2	8,7	0	0,0	1	4,3	0	0,0	23
	2012	13	39,4	3	9,1	13	39,4	2	6,1	0	0,0	1	3,0	1	3,0	33
<i>Yhteensä</i>		39	37,9	17	16,5	35	34,0	6	5,8	2	1,9	3	2,9	1	1,0	103
Oulun seudun koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	20	47,6	4	9,5	9	21,4	1	2,4	0	0,0	8	19,0	0	0,0	42
	2010	22	40,7	18	33,3	9	16,7	0	0,0	1	1,9	4	7,4	0	0,0	54
	2011	23	52,3	9	20,5	8	18,2	1	2,3	0	0,0	3	6,8	0	0,0	44
	2012	26	53,1	11	22,4	7	14,3	0	0,0	1	2,0	4	8,2	0	0,0	49
<i>Yhteensä</i>		91	48,1	42	22,2	33	17,5	2	1,1	2	1,1	19	10,1	0	0,0	189
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	6	40,0	4	26,7	5	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15
	2010	6	50,0	1	8,3	4	33,3	0	0,0	0	0,0	1	8,3	0	0,0	12
	2011	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1
	2012	4	30,8	2	15,4	5	38,5	1	7,7	0	0,0	1	7,7	0	0,0	13
<i>Yhteensä</i>		16	39,0	7	17,1	15	36,6	1	2,4	0	0,0	2	4,9	0	0,0	41
Raahen koulutuskuntayhtymä																
Käsi- ja taideteol- lisuusalan perustut- kinto	2009	17	48,6	8	22,9	5	14,3	0	0,0	0	0,0	4	11,4	1	2,9	35
	2010	18	51,4	10	28,6	5	14,3	0	0,0	0	0,0	2	5,7	0	0,0	35
	2011	13	59,1	3	13,6	5	22,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	4,5	22
	2012	24	66,7	6	16,7	4	11,1	0	0,0	0	0,0	2	5,6	0	0,0	36
<i>Yhteensä</i>		72	56,3	27	21,1	19	14,8	0	0,0	0	0,0	8	6,3	2	1,6	128
Audiovi- suaalisen viestinnän perustut- kinto	2009	2	40,0	1	20,0	1	20,0	0	0,0	0	0,0	1	20,0	0	0,0	5
	2010	6	50,0	3	25,0	1	8,3	0	0,0	1	8,3	1	8,3	0	0,0	12
	2011	1	7,7	5	38,5	6	46,2	0	0,0	0	0,0	1	7,7	0	0,0	13
	2012	2	18,2	5	45,5	3	27,3	0	0,0	1	9,1	0	0,0	0	0,0	11
<i>Yhteensä</i>		11	26,8	14	34,1	11	26,8	0	0,0	2	4,9	3	7,3	0	0,0	41

Kuvallisen ilmaisun perustutkinto	2009	3	16,7	8	44,4	5	27,8	1	5,6	0	0,0	1	5,6	0	0,0	18
	2010	5	26,3	7	36,8	5	26,3	0	0,0	0	0,0	2	10,5	0	0,0	19
	2011	2	12,5	2	12,5	10	62,5	0	0,0	0	0,0	2	12,5	0	0,0	16
	2012	5	26,3	5	26,3	6	31,6	0	0,0	0	0,0	3	15,8	0	0,0	19
Yhteensä		15	20,8	22	30,6	26	36,1	1	1,4	0	0,0	8	11,1	0	0,0	72
Kainuu																
Kajaanin kaupunki																
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	2009	22	61,1	6	16,7	4	11,1	0	0,0	0	0,0	4	11,1	0	0,0	36
	2010	21	43,8	8	16,7	10	20,8	1	2,1	0	0,0	8	16,7	0	0,0	48
	2011	22	68,8	4	12,5	5	15,6	0	0,0	0	0,0	1	3,1	0	0,0	32
	2012	18	45,0	7	17,5	11	27,5	1	2,5	0	0,0	3	7,5	0	0,0	40
Yhteensä		83	53,2	25	16,0	30	19,2	2	1,3	0	0,0	16	10,3	0	0,0	156
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	2009	17	36,2	8	17,0	20	42,6	1	2,1	0	0,0	1	2,1	0	0,0	47
	2010	12	50,0	8	33,3	1	4,2	2	8,3	0	0,0	1	4,2	0	0,0	24
	2011	20	48,8	8	19,5	10	24,4	3	7,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	41
	2012	13	39,4	11	33,3	7	21,2	2	6,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	33
Yhteensä		62	42,8	35	24,1	38	26,2	8	5,5	0	0,0	2	13,8	0	0,0	145
Lappi																
Kemijärven kaupunki																
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	2009	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2010	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
	2012	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
Yhteensä		0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
Kemi-Tornionlaakson koulutuskuntayhtymä Lappia																
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	2009	7	36,8	2	10,5	9	47,4	0	0,0	1	5,3	0	0,0	0	0,0	19
	2010	10	47,6	4	19,0	6	28,6	0	0,0	0	0,0	1	4,8	0	0,0	21
	2011	17	63,0	3	11,1	7	25,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	27
	2012	11	40,7	6	22,2	6	22,2	0	0,0	0	0,0	4	14,8	0	0,0	27
Yhteensä		45	47,9	15	16,0	28	29,8	0	0,0	1	1,1	5	5,3	0	0,0	94
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto	2009	6	21,4	6	21,4	10	35,7	1	3,6	0	0,0	5	17,9	0	0,0	28
	2010	4	22,2	6	33,3	4	22,2	1	5,6	0	0,0	3	16,7	0	0,0	18
	2011	7	38,9	6	33,3	4	22,2	1	5,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	18
	2012	13	43,3	5	16,7	7	23,3	3	10,0	0	0,0	1	3,3	1	3,3	30
Yhteensä		30	31,9	23	24,5	25	26,6	6	6,4	0	0,0	9	9,6	1	1,1	94
Kuvallisen ilmaisun perustutkinto	2009	5	31,3	2	12,5	9	56,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	16
	2010	4	21,1	6	31,6	7	36,8	1	5,3	0	0,0	0	0,0	1	5,3	19
	2011	4	26,7	6	40,0	5	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15
	2012	5	25,0	10	50,0	5	25,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	20
Yhteensä		18	25,7	24	34,3	26	37,1	1	1,4	0	0,0	0	0,0	1	1,4	70
Saamelaisalueen koulutuskeskus																
Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto	2009	5	50,0	2	20,0	3	30,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10
	2010	4	40,0	4	40,0	1	10,0	0	0,0	0	0,0	1	10,0	0	0,0	10
	2011	4	50,0	1	12,5	1	12,5	0	0,0	0	0,0	2	25,0	0	0,0	8
	2012	4	44,4	3	33,3	2	22,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9
Yhteensä		17	45,9	10	27,0	7	18,9	0	0,0	0	0,0	3	8,1	0	0,0	37

Matriisi 8.11.2014.

Tutkinnot, joihin on lupa mutta joita koulutuksen järjestäjä ei järjestä, on merkitty kursivilla

METROPOLIALUE																						
Uusimaa																						
	Peruskriteerit					Lisäkriteerit																
	Tutkinnon suorittaneiden työllistymisen vuosi koulutuksen päättymisestä	Kulttuuri-alan koulutuksen läpäisy v. 2010	Perustutkinnon vetovoima v. 2014	Koulutuksen sisältö vastaa tutkinnon perusteita	Ongelma koulutuksen sisällössä jos ei vastaa tutkinnon perusteita	Peruskoulutusta tarjotaan sekä nuorille että aikuisille	Tarjotaan myös alan ammatti- ja/ tai erikois-ammatti- tutkintoja	Maakunnan ainoa kyseisen alan koulutuksen järjestäjä	Tarjoaa harvinaisten ammattialojen koulutusta	Alueella ei ole alan ammatti- korkeakoulutusta tarjolla	Opiskelijat ovat menestyneet alan kilpailuissa											
2009	2010	2011	2012																			
Ami-säätiö																						
Axell Utbildning Ab	14,3	4,8	0,0	0,0	Kyllä	0.62	Tietoa ei löytnyt			N+A	AT/EAT											
Espoon seudun koulutuskunta-yhtymä Omnia	4,4	15,7	17,6	7,1	Kyllä	0.76	51,3			N+A	AT											
Helsingin kaupunki	18,9	8,1	17,8	18,4	Ei	1.67			Verkkoviestintäpainotteinen: tutkinnon perusteissa verkkopalveluiden tuotanto	N	Ei										Taitaja 2012, 2013 ja 2014	
	12,7	19,4	24,6	23,0	Ei	3.82	56,0		Digimedia ja uusmedia: ei tutkinnon osien joukossa Liikkuva kuva, valokuvaus ja ääni: tutkinnon perusteissa video- ja elokuvatuotanto sekä televisiotuotanto, valokuvatuotanto ja äänituotanto	N+A	AT											
Hyrja koulutus Oy	16,7	16,0	25,0	16,7	Osittain	1.60	80,0		Web-sisällötuotanto: tutkinnon perusteissa verkkopalveluiden tuotanto	N	Ei											
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä	0,0	11,8	9,5	8,3	Kyllä	3.25				N	Ei											
	10,0	27,6	9,4	6,9	Osittain	1.17	63,6		Multimediapainotteinen: ei tutkinnon osien joukossa	N+A	AT/EAT											
	8,7	10,0	10,3	12,5	Kyllä	2.37				N+A	Ei											

Länsi-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Luksa	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	6,7	13,3	12,8	7,9	47,0	0,37	Kyllä			N	AT		
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	23,1	18,2	21,4	31,3		1,94	Osittain	Lehtien, mainosten ja verkkosivujen suunnittelu: ei ole tutkinnon osien joukossa		N	Ei		
Samkommunen för yrkesutbildning i Östra Nyland	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,63	Kyllä			N	Ei		
	Audiovisuaalisen viestinnän pt													
	Kuullisen ilmaisen pt	18,2	33,3	28,6	25,0									
Svenska framtidskolan i Helsingforsregionen AB	Audiovisuaalisen viestinnän pt	25,0	0,0	20,0	7,1	60,0	0,93	Kyllä			N	Ei		Taitaja 2012
Vantaan kaupunki	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	17,5	23,8	7,7	7,5	61,3	0,66	Kyllä			N+A	AT		
	Kuullisen ilmaisen pt	16,7	38,5	13,8	33,3		2,53	Kyllä			N	Ei		
	Audiovisuaalisen viestinnän pt													
VÄLI-SUOMI														
Kanta-Häme														
Koulutus-kuntayhtymä Tavastia	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	16,0	3,6	12,5	26,9	63,4	0,50	Kyllä			N+A	AT/EAT		Lasinpuhalaus
Lounais-Hämeen ammattilaisen koulutuksen kuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	16,7	31,6	25,0	23,8	71,4	0,25	Osittain	Yhdistetty tekstiili- ja vaateala		N	Ei		Keramiikka-ala
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	37,5	33,3	47,1	37,5		1,25	Kyllä			N	Ei	Kyllä	
Päijät-Häme														
Päijät-Hämeen koulutus-konserni	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	15,9	20,2	22,2	18,2	64,6	1,07	Kyllä			N+A	AT/EAT		Kaiverrus, taidekehystys, tarpeistonvalmistus, tilasuunnittelu ja toteutus
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	10,3	30,8	8,9	32,4			Kyllä			Ei	Ei	Kyllä	
	Kuullisen ilmaisen pt	0,0	0,0	11,1	0,0			Kyllä			Ei	Ei	Kyllä	

	Peruskriteerit							Lisäkriteerit					
	Tutkinnon suorittaneiden työllistymisen vuosien päättymisestä			Kulttuurialan koulutuksen läpäisy v. 2010	Perustutkinnon vetovoima v. 2014	Koulutuksen sisältö vastaa tutkinnon perusteita	Ongelma koulutuksen sisällössä jos ei vastaa tutkinnon perusteita	Peruskoulutusta tarjotaan sekä nuorille että aikuisille	Tarjotaan myös alan ammatti- ja/ tai erikois-ammatti- tutkintoja	Maakunnan ainoan kyseisen alan koulutuksen järjestäjä	Tarjoaa harvinaisten ammattialojen koulutusta	Alueella ei ole alan ammatti- korkeakoulutusta tarjolla	Opiskelijat ovat menestyneet alan kilpailuissa
	2009	2010	2011										
Keski-Suomi													
Länsi-Pirkanmaan koulutuskuntayhtymä (Vuoden 2014 alusta Sastamalan koulutuskuntayhtymä)	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	22,7	14,3	14,9	19,0	48,4	0,67	Kyllä	N+A	AT/EAT	Aseesepäntö, lasiala, mallirakennus, restaurointiala, soitinrakennus	Vuoden Artesaani 2013, Vuoden Artesaani 2014 -finalisti, Taitaja 2012 ja "Muotia käsiliät" -pukusuunnittelukilpailu 2013	
Sastamalan koulutuskuntayhtymä	Kuvallisen ilmaisen pt	33,3	25,0	35,3	16,7		3,00	Kyllä	N	Ei	Kyllä		
Tampereen kaupunki	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	16,3	18,2	30,4	11,8	46,7	0,46	Kyllä	N	AT/EAT	Kirjansidonta, lavaste-rakentaminen		
	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	13,2	11,1	9,3	25,0	76,4	0,54	Kyllä	N+A	AT/EAT	Lasiteraanien ala		
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	16,7	29,2	16,1	15,8		4,14	Ei	N	Ei	Graafinen ja sähköinen viestintä: tutkinnon perusteissa graafinen tuotanto		
	Kuvallisen ilmaisen pt												
Keski-Suomi													
Jyväskylän koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	26,7	24,3	18,8	11,1	70,8	0,50	Kyllä	N+A	AT/EAT	Kyllä		
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	22,9	19,0	37,9	30,3			Koulutus lakkautettu	N+A	AT	Kyllä	Taitaja 2012	
	Kuvallisen ilmaisen pt	33,3	35,7	18,2	50,0		2,83	Kyllä	N+A	Ei	Kyllä		
LOUNAIS-RANNIKKO													
Varsinais-Suomi													
Lounais-Suomen koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	12,5	5,9	7,1	11,1	68,9	0,07	Kyllä	N+A	AT		Kiviseppä-kisälli	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	0,0	12,5	0,0	100,0		1,11	Ei	N	Ei		Multimedia: ei tutkinnon osien joukossa	
Paasikiviopisto-yhtöistys ry	Audiovisuaalisen viestinnän pt	0,0	26,7	23,5	21,4	80,0	3,73	Kyllä	N+A	Ei			

Raision seudun koulutus-kuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	10,7	10,4	8,3	18,9	58,3	0,54	Kyllä	Sisustus ja visuaalinen painotus sisällöllisesti enemmän suunnittelua kuin tekemistä, visuaalinen myös viittaa tekijään	N+A	AT/EAT	Muinaisteknikka, seppäkisälli	Vuoden Artesaani 2014 -finalisti
Salon seudun koulutus-kuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	2,4	14,3	11,5	19,2	70,5	0,75	Osittain		N	Ei		
Satakunta													
Pohjois-Satakunnan kansantutkimus ry	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt												
Satakunnan koulutus-kuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt (er)	0,0	16,7	11,1	25,0		1,00			A	AT	Restaurointiala	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	29,4	11,1	23,1	23,8	66,0	3,23	Kyllä		N	Ei		
	Kuullisen ilmaisun pt	40,0	19,2	30,0	4,3		1,35	Kyllä		N+A	Ei		
POHJANMAA													
Etelä-Pohjanmaa													
Seinäjoen koulutus-kuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	20,7	20,0	14,9	17,1	54,1	0,38	Kyllä		N+A	AT/EAT	Restaurointiala, rooli- ja teatteripuvustus	AMK
	Kuullisen ilmaisun pt	0,0	43,8	11,1	33,3		0,90	Kyllä		N	Ei		Suomen rahapajan kilpailu 2012
Suupohjan koulutus-kuntayhtymä	Audiovisuaalisen viestinnän pt	0,0	12,5	13,3	16,2	61,3	0,38	Kyllä		N+A	Ei		AMK
Pohjanmaa													
Optima Samkommun	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	0,0	0,0	6,7	0,0	60,0	0,56	Kyllä		N	Ei		AMK
Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	5,0	0,0	0,0	25,0								
	Kuullisen ilmaisun pt	0,0	0,0	28,6	50,0	48,3	0,92	Kyllä		N	Ei		AMK
Vaasan kaupunki	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	0,0	46,7	25,0	23,1	50,9	0,88	Kyllä		N	Ei		AMK
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	12,1	12,8	29,2	10,0		1,13	Osittain	Web-sisäitötuotanto: tukkimon perusteissa verkkopalveluiden tuotanto	N	Ei		AMK
													Taitaja 2013, Vuoden Artesaani 2014 -finalisti

	Peruskriteerit										Lisäkriteerit				
	Tutkinnon suorittaneiden työllistymisen vuosi koulutuksen päättymisestä			Kulttuuri-alan koulutuksen läpäisy v. 2010	Perustutkinnon vetovoima v. 2014	Koulutuksen sisältö vastaa tutkinnon perusteita	Ongelma koulutuksen sisällössä jos ei vastaa tutkinnon perusteita	Peruskoulutusta tarjotaan sekä nuorille että aikuisille	Tarjotaan myös alan ammatti- ja/ tai erikois-ammatti- tutkintoja	Maakunnan ainoa kyseisen alan koulutuksen järjestäjä	Tarjooa harvinaisten ammattilojen koulutusta	Alueella ei ole alan ammatti- korkeakoulutusta tarjolla	Opiskelijat ovat menestyneet alan kilpailuissa		
	2009	2010	2011	2012											
Keski-Pohjanmaa															
Keski-Pohjanmaan koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	36,4	4,8	10,0	22,2	56,7	0,25	Kyllä		N+A	AT	Kyllä		AMK	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	16,7	14,3	0,0	30,8		0,50	Kyllä		N+A	AT/EAT	Kyllä		AMK	
ITÄ-SUOMI															
Kymenlaakso															
Kotkan-Haminan seudun koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	20,0	20,0	39,1	18,2	58,0	0,50	Kyllä		N+A	AT			Veneenrakennus	
	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	34,8	37,5	4,2	13,9	55,8	0,60	Kyllä		N+A	AT			Restaurointiala	
Kouvolan kaupunki	Kuvallisen ilmaisun pt	42,9		13,3			Ei haussa v. 2014	Kyllä		N	Ei	Kyllä			
Etelä-Karjala															
Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	25,0	24,0	22,2	0,0	63,6	0,58	Kyllä		N+A	AT	Kyllä			
	Kuvallisen ilmaisun pt	8,3	25,0	30,8	75,0										
	Audiovisuaalisen viestinnän pt														
Etelä-Savo															
Etelä-Savon koulutus Oy	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	22,6	8,7	13,0	17,6	49,2	0,26	Kyllä		N+A	AT			Taonta- ja valutekniikat	
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	18,2	5,9	20,0	36,8										
Itä-Savon koulutuskuntayhtymä	Käsi- ja taide-teollisuusalan pt	19,4	21,4	31,0	10,7	55,6	0,35	Osittain		N+A	AT			Teatteri-tekniikka	

Pohjois-Savo														
Savon koulutus- kuntayhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	14,3	53,3	0,0	18,2	60,0	0,12	Osittain		N	AT/EAT			
	Audiovisuaalisen viestinnän pt	22,2	9,1	37,5	9,1		1,06	Kyllä		N	Ei			
	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	10,3	4,3	11,8	15,6	56,1	0,33	Ei	Puunmuotoilu- ja puusepäälä, tekstiilimuotoilu- ja sisustusala sekä vaatetusmuotoilu- ja stailausala: muotoilu-sanan käyttö ammattialoissa	N+A	AT	Veneen- veisto		
Ylä-Savon koulutus- kuntayhtymä	Audiovisuaalisen viestinnän pt	33,3	20,0	11,8	13,3		1,50	Ei	Graafinen suunnittelu: kuvallisen ilmaisun koulu- tushjelma. Multimedia: Ei tutkimon osien joukossa	N	Ei			
	Kuvallisen ilmaisun pt	11,1	34,8	20,0	7,1		1,20	Kyllä		N	Ei	Kyllä		
	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	0,0	0,0	16,7	0,0	50,0	Ei haussa v. 2014 (koulutus lakkautettu?)	Kyllä		N+A	AT			
Pohjois-Karjala	Audiovisuaalisen viestinnän pt	37,5	38,5	50,0	27,3		Ei haussa v. 2014 (koulutus lakkautettu?)	Kyllä		N+A	Ei			
	Pohjois-Karja- lan koulutus- kuntayhtymä	Käsi- ja taide- teollisuusalan pt	32,5	15,7	29,2	7,5	49,3	1,06	Kyllä		N+A	AT	Kyllä	Keramiikka- kisäli, käsi- työmuotoilu, lavaste- rakentaminen
		Audiovisuaalisen viestinnän pt	21,2	32,0	28,8	27,4		2,57	Osittain	Graafinen suunnittelu: kuvallisen ilmaisun kou- lutushjelma. Teatteri- ja esitystekniikka: Ei tutkin- non osien joukossa	N	AT	Kyllä	
Kuvallisen ilmaisun pt		35,0	50,0	20,0	0,0		Ei haussa vuonna 2014	Osittain	Animaatio: animaatio- ja tehostetuotanto audiovisu- aalisen viestinnän tutkin- non osa	N	Ei	Kyllä		

Opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä -sarjassa vuonna 2015 ilmestyneet

- 1 Rapport om den svenskspråkiga yrkesutbildningen med förslag till förändringar
- 2 Oppilaitosrakennusten turvallisuus
- 3 Arkistolakityöryhmän muistio
- 4 Yksityisarkistolakityöryhmän muistio
- 5 Opetushallituksen ja CIMOn yhdistämisen edellytyksiä pohtivan työryhmän muistio
- 6 Innostava koulupäivä. Ehdotus joustavan koulupäivän rakenteen vakiinnuttamiseksi
- 7 Tehokas antidoping-yhteistyö; Ad-toiminnan viranomaisyhteistyön tehostamista selvittäneen työryhmän loppuraportti.
- 8 Suuntaviivoja liikuntapolitiikan tulevaisuuteen
- 9 Erityisen koulutustehtävän asemaa lukiokoulutuksessa koskeva selvitys
- 10 Näyttötutkintojärjestelmän kehittämisryhmän loppuraportti
- 12 Arkistolain jatkotyöryhmän muistio
- 14 Suomi osaamisen kasvu-uralle. Ehdotus tutkintotavoitteista 2020-luvulle
- 17 Yrittäjyyden ja yrittäjämäisen asenteen tukeminen suomalaisissa korkeakouluissa



Opetus- ja kulttuuriministeriö

Undervisnings- och kulturministeriet

Ministry of Education and Culture

Ministère de l'Éducation et de la Culture

ISBN 978-952-263-383-5 (PDF)

ISSN-L 1799-0327

ISSN 1799-0335 (PDF)