



Kulttuuriviennin tukiverkoston ja palvelurakenteen kehittäminen

Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2007:5

Kulttuuriviennin tukiverkoston ja palvelurakenteen kehittäminen

Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2007:5



OPETUSMINISTERIÖ

Undervisningsministeriet

MINISTRY OF EDUCATION

Ministère de l'Éducation

Opetusministeriö / Undervisningsministeriet

Kulttuuri-, liikunta- ja nuorisopolitiikan osasto / Kultur-, idrotts- och ungdomspolitiska avdelningen

PL / PB 29

00023 Valtioneuvosto / Statsrådet

<http://www.minedu.fi/OPM/Julkaisut>

Yliopistopaino / Universitetstryckeriet, 2007

ISBN 978-952-485-293-7 (nid./htf)

ISBN 978-952-485-294-4 (PDF)

ISSN 1458-8102

Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä/

Undervisningsministeriets arbetsgruppspromemorior och utredningar 2007:5

Kuvailulehti

Julkaisija
Opetusministeriö

Julkaisun päivämäärä
15.1.2007

Tekijät (toimielimestä: toimielimen nimi, puheenjohtaja, sihteeri) Pistoke, kulttuuriviennin kansallista tukiverkosta ja palvelurakennetta kehittävä työryhmä Puheenjohtaja Eva Paajanen Sihteeri Lea Halttunen	Julkaisun laji Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä		
	Toimeksiantaja Opetusministeriö		
	Toimielimen asettamispv 25.10.2005	Dnro 62/040/2005	
Julkaisun nimi (myös ruotsinkielinen) Kulttuuriviennintukiverkoston palvelurakenteen kehittäminen (Utveckling av ett stödnätverks och en servicestruktur för kulturexport)			
Julkaisun osat Muistio + liitteet 1-3			
Tiivistelmä Työryhmän työn tavoitteena oli aikaansaada toimiva Suomen kulttuurin vientiä tukeva verkostomainen toimintamalli. Työryhmän tehtävänä oli kehittää kulttuuriviennin tukiverkoston toimintatapoja ja eri toimijoiden keskinäistä työnjakoa ja yhteistyötä kulttuuriviennin palvelurakenteen muodostavaksi toimintamalliksi. Työryhmä piti tärkeänä korostaa, että kulttuurivienti sisältää myös kulttuuriyhteistyön. Työryhmä esittää, että kulttuuriviennin ja -yhteistyön tukiverkosto olisi mm. taiteen tiedotuskeskusten, eri taiteen ja kulttuurin alojen vienninedistämiseen suuntautuneiden organisaatioiden, Suomen ulkomailla toimivien kulttuuri- ja tiedeinstituuttien, taiteen keskustoimikunnan, eräiden taiteen ja kulttuurin alan muiden toimijoiden, Kansainvälisen henkilövaihdon keskus CIMO:n, Suomen ulkomaanedustustojen sekä Matkailun edistämiskeskuksen, Finpron ja Tekesin ulkomaantoimipisteiden muodostama alan asiantuntijoiden ja toimijoiden sekä hallinnon yhteinen verkosto. Kulttuuriviennin ja -yhteistyön tukiverkosto luo, edistää ja tukee Suomen taiteen ja kulttuurin tekijöiden, tuottajien ja tuotteiden sekä ulkomaisten avainhenkilöiden ja -instituutioiden välisiä ammatillisia yhteyksiä ja yhteistyötä. Tukiverkoston toiminta tähtää siihen, että suorat kontaktit taiteen ja kulttuurin alan toimijoiden välillä Suomessa ja ulkomailla lisääntyvät ja tiedonkulku suomalaisten kulttuuriviennin toimijoiden välillä paranee. Lisäksi verkosto edistää kansainvälistä kulttuuriyhteistyötä ja vuorovaikutusta. Tukiverkoston toiminta voi tukea myös niitä toimijoita, joilla on jo olemassa olevia kontakteja. Tukiverkoston jäsenten keskinäinen yhteistyö hyödyntää kunkin toimijan vahvuuksia. Kulttuuriviennin ja -yhteistyön tukiverkoston kehittäminen vaatii sekä verkoston perusstruktuurin kehittämistä ja toiminnan resursointia että kulttuuritoimijoiden tukemista. Yhtenä yhteistyön apuvälineenä toimii alan asiantuntijoiden ja hallinnon sisäinen sähköpostilista.			
Avainsanat kulttuurivienti, kulttuuriyhteistyö			
Muut tiedot			
Sarjan nimi ja numero Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2007:5	ISSN 1458-8102	ISBN 978-952-485-293-7 (nid.) 978-952-485-294-4 (PDF)	
Kokonaissivumäärä 26	Kieli suomi	Hinta	Luottamuksellisuus julkinen
Jakaja Yliopistopaino	Kustantaja Opetusministeriö		

Presentationsblad

Utgivare
Undervisningsministeriet

Utgivningsdatum
15.1.2007

Författare (uppgifter om organets namn, ordförande, sekreterare) Arbetsgrupp för utveckling av ett nationellt stödnätverk och en servicestruktur för kulturexport (Pistoke) Ordförande Eva Paajanen Sekreterare Lea Halttunen	Typ av publication Undervisningsministeriets arbetsgruppspromemorior och utredningar		
	Uppdragsgivare Undervisningsministeriet		
	Datum för tillsättande av 25.10.2005	Dnro 62/040/2005	
Publikation (även den finska titeln) Utveckling av ett stödnätverk och en servicestruktur för kulturexport (Kulttuuriviennin tukiverkoston ja palvelurakenteen kehittäminen)			
Publikationens delar Promemoria + bilagor 1-3			
Sammandrag <p>Syftet med arbetsgruppens arbete var att åstadkomma en fungerande, nätbaserad verksamhetsmodell till stöd för exporten av finsk kultur. Arbetsgruppen hade i uppgift att utveckla olika sätt att gå tillväga i ett stödnätverk för kulturexport och arbetsfördelningen och samarbetet mellan olika aktörer så att dessa bildar en verksamhetsmodell för servicestrukturen.</p> <p>Arbetsgruppen fann det viktigt att framhålla att kulturexport också innefattar kultursamarbete.</p> <p>Arbetsgruppen föreslår att stödnätverket för kulturexport och -samarbete skall vara ett gemensamt nätverk för experterna och aktörerna inom branschen samt förvaltningen och inkludera bl.a. informationscentralerna för konst, organisationer som är inriktade på att främja kulturexport inom olika konst- och kultursektorer, Finlands kultur- och vetenskapsinstitut utomlands, centralkommissionen för konst, vissa andra aktörer inom konst- och kultursektorn, Centret för internationellt personutbyte CIMO, Finlands beskickningar i utlandet samt de verksamhetsställen som Centralen för turistfrämjande, Finpro och Tekes har i utlandet.</p> <p>Stödnätverket för kulturexport och -samarbete skapar, främjar och stöder yrkesmässiga kontakter och samarbete mellan finska konst- och kulturaktörer, -producenter och -produkter samt utländska nyckelpersoner och -institutioner. Stödnätverkets verksamhet syftar till att utöka de direkta kontakterna mellan aktörer inom konst- och kultursektorn i Finland och utomlands och förbättra informationen mellan de finländska aktörerna inom kulturexporten. Dessutom främjar nätverket kultursamarbetet och interaktionen på internationell nivå. Verksamheten i stödnätverket kan också stödja de aktörer som har kontakter redan från tidigare. Samarbetet mellan medlemmarna i nätverket utnyttjar styrkeområdena hos respektive aktör.</p> <p>Utvecklingen av stödnätverket fordrar såväl en utveckling av den grundläggande strukturen i nätverket och tilldelning av resurser för verksamheten som stöd till kulturaktörerna. En intern e-postlista för experterna inom branschen och inom förvaltningen fungerar som redskap för samarbetet.</p>			
Nyckelord kulturexport, kultursamarbete			
Övriga uppgifter			
Seriens namn och nummer Undervisningsministeriets arbetsgruppspromemorior och utredningar 2007:5	ISSN 1458-8102	ISBN 978-952-485-293-7 (htf.) 978-952-485-294-4 (PDF)	
Sidoantal 26	Språk finska	Pris	Sekretessgrad offentlig
Distribution Universitetsstrycket		Förlag Undervisningsministeriet	

Description

Publisher Ministry of Education		Date of publication 15.1.2007	
Authors (If a committee: name of organ, chair, secretary) Committee on the development of national support network and service structure for cultural exportation (Pistoke) Chair: Eva Paajanen Secretary: Lea Halttunen		Type of publication Reports of the Ministry of Education, Finland	
		Contracted by Ministry of Education	
		Committee appointed on 25.10.2005	Dnro 62/040/2005
Name of publication Development of support network and service structure for cultural exportation			
Parts Memorandum + appendices 1-3			
Abstract The committee was appointed to create an effective model for Finnish cultural exportation. It was to develop procedures for a support network and the division of work between different stakeholders with a view to a cultural exportation service structure. The committee saw it important to stress that cultural exportation includes cultural cooperation. The committee proposes that the support network for cultural exportation and cooperation comprise the expertise and experts of the information centres in different art forms, organisations working with the exportation of different forms of art and culture, Finnish cultural and scientific institutes abroad, the Arts Council of Finland and other similar actors in the art and culture field, the Centre for International Mobility CIMO, Finnish embassies and other representation abroad, and the international offices of the Finnish Tourist Board, Finpro and TEKES. The network will create, promote and support professional contacts and cooperation between those working with and producing arts and culture in Finland and key persons and organisations abroad. The network will seek to increase direct contacts between cultural and art actors in Finland and abroad, to step up exchange of information between Finnish exporters of culture and to promote international cultural cooperation and interaction. The network may also support those who already have contacts. Cooperation among the members of the network will make use of the strengths of each member. The creation of the support network for cultural exportation and cooperation will demand the development of the infrastructure, resourcing and support for the cultural actors. One important tool in this will be an e-mail list of experts and administration.			
Other information			
Name and number of series Reports of the Ministry of Education, Finland 2007:5		ISSN 1458-8102	ISBN 978-952-485-293-7 (pbk.) 978-952-485-294-4 (PDF)
Number of pages 26	Language Finnish	Price	Degree of confidentiality public
Distributed by Helsinki University Press		Published by Ministry of Education	

Opetusministeriölle

Opetusministeriö asetti 25.10.2005 kulttuuriviennin kansallista tukiverkosta ja palvelurakennetta kehittävän työryhmän. Työryhmän työn tavoitteena on aikaansaada toimiva Suomen kulttuurin vientiä tukeva verkostomainen toimintamalli. Työryhmän tehtävänä on kehittää kulttuuriviennin tukiverkoston toimintatapoja sekä eri toimijoiden keskinäistä työnjakoa ja yhteistyötä kulttuuriviennin palvelurakenteen muodostavaksi toimintamalliksi.

Työryhmän työ on osa opetusministeriön, ulkoasiainministeriön sekä kauppaja- ja teollisuusministeriön yhteistä kulttuuriviennin kehittämishanketta, jonka ehdottamia linjauksia on määritelty selvitysmies Hannele Koivusen raportissa "Onko kulttuurilla vientiä?" (Opetusministeriön julkaisu 2004:22). Raportissa on todettu, että Suomen kulttuuriviennin kehittämiseksi on tarpeen hyödyntää olemassa olevia toimivia instituutioita kuten taiteen tiedotuskeskuksia, ulkomailla toimivia kulttuuri- ja tiedeinstituutteja, Suomen ulkomaanedustustoja, taiteen vienninedistämisen organisaatioita ja museoiden näyttelyvaihtotoimintaa. Näiden lisäksi kulttuurivientiä voivat edistää lukuisat muut organisaatiot.

Kulttuuriviennin heikkouksiksi raportissa mainitaan tiedotus, markkinointi, promootio ja vienninedistäminen, josta syystä kulttuurituotanto ei kohtaa olemassa olevaa kysyntää. Tiedotusta ja markkinointia varten raportissa ehdotetaan yhteisen kulttuuriviennin tiedotusverkoston luomista eri alojen toimijoiden välillä. Tiedonkulun parantaminen lisää yhteistyötä eri toimijoiden kesken.

Toimijoiden verkottumisen edistämiseksi opetusministeriö järjesti 4.2.2005 kulttuurivientiaiheisen kokouksen kulttuurialan toimijoille sekä sen jälkeen yhdessä ulkoasiainministeriön kanssa yhteiskokouksen alan toimijoille ja Suomen ulkomaanedustustoille. Mukana kokouksessa oli myös mm. Kansainvälisen kaupan koulutuskeskus Fintra. Kokouksessa Fintra ilmaisi kiinnostuksensa järjestää kulttuurivientiin liittyvää koulutusta. Opetusministeriön ja kauppaja- ja teollisuusministeriön näkökulmasta tällaiselle koulutukselle oli tarvetta, joten niiden toivomuksesta Fintra aloitti koulutuksen syksyllä 2005. Kauppaja- ja teollisuusministeriö osallistui koulutuksen rahoittamiseen.

Opetusministeriö julkaisi 23.9.2005 "Strategiset linjaukset kulttuuri- ja tiedeinstituutien tukemiselle" (Opetusministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2005:26), joka sisältää myös joitakin kulttuuriviennin eri toimijoiden väliseen yhteistyöhön liittyviä ehdotuksia.

Monihallinnollinen kulttuurivientihanke on myös yksi luovuusstrategian edistämisen käytännön sovelluksista. Luovuusstrategian toisen vaiheen loppuraportti käsittelee kulttuuriviennin näkymiä laajasti. Luovan talouden osatyöryhmän laatimissa toiminnallisissa linjauksissa yhteistä on se, että Suomen kulttuurin ja taiteen potentiaali kansainväliseen levitykseen tunnistetaan. Panostusta tarvittaisiin erityisesti tuotteistamisen, tuotannollisen huippuosaamisen ja manageroinnin osalta. Samalla korostetaan voittoa tuottamattoman kulttuurin ja taiteen viennin merkitystä osana luovan talouden kokonaisuutta.

Kulttuuriviennin kansallista tukiverkosta ja palvelurakennetta kehittävän työryhmän puheenjohtajaksi opetusministeriö kutsui kulttuuriasianneuvos Eva Paajasen opetusministeriöstä ja jäseniksi toiminnanjohtaja Kai Amberlan Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus

